

COLUNA CATOLICA

DOMINGO DA QUINQUAGESIMA

Este Domingo é uma preparação próxima para a Quaresma. Por amor da humanidade cega, tomou o Salvador os sofrimentos sobre si. Por amor de Deus — a Epistola nos ensina qual o verdadeiro — devemos esperar nossas faltas fazendo da Santa Missa o nosso calvário e unindo nossos sofrimentos ao Filho de Deus. E se na Oração Pedimos que o Senhor nos livre de toda a adversidade, queremos apenas a Isenção dos males que prejudicam a nossa salvação, sabendo que aos que amam a Deus todas as coisas cooperam para o seu bem.

EPÍSTOLA

Lição da Epistola do Apostolo S. Paulo aos Coríntios (CAP. XIII — 1-13)

“Irmãos: — Ainda que fale a língua dos homens e dos anjos, se não tiver caridade, serei como bronze que soa ou como címbalo que treme. E livra-me do amor da profecia e do conhecimento todos os mistérios e toda a ciência; e se tiver caridade, não sou nada. E ainda se distribuire todos os meus bens para alimentar os pobres e se entregarei meu corpo para ser queimado, se não tiver caridade, nada me aproveitará. A caridade é paciente, é benigna, a caridade não é invejosa, não trata levianamente, não se ensoberbece, não é ambiciosa, não se busca a si mesma, não se irrita, não julga mal, não foge com a injustiça, porém, foge com a verdade; tudo o encobre, tudo crê, tudo espera, tudo suporta. A caridade nunca há de acabar, ainda quando se aniquilarem as profecias e a ciência seja destruída. Porque é em parte que conhecemos e é em parte que profetizamos, mas quando vier o que é perfeito será abolido o que é incompleto. Quando eu era menino, falava como menino, entendia como menino, pensava como menino. Mas quando me tornei homem, abandonei o que era de menino. Agora vemos a Deus como por um espelho, em enigmas; mas então, veremos face a face. Agora conheço em parte, mas então conhecerei como eu sou conhecido eu mesmo. Agora, pois, permanecem estas três coisas: a fé, a esperança e a caridade, porém a maior delas é a caridade.”

EVANGELHO

Continuação do Santo Evangelho segundo São Lucas (CAP. XVIII — 31-43)

“Naquele tempo, tomou Jesus os seus doze e disse-lhes: — “Eis que subimos a Jerusalém e cumprir-se-á tudo o que os profetas escreveram, a cerca do Filho do homem. Porque aos gentios ha de ser entregue e será escarnecido, agitado, cuspidor, e havendo-o acotado, mata-lo-ão e ao terceiro dia ressuscitará. Eles nada entenderam e este discurso era para eles obscuro: e não compreendiam o que lhe dizia. E aconteceu que chegando Ele perto de Jericó, estava um cego junto ao caminho, mendigando. E ouvindo passar a turba perguntou que era aquilo. Disseram-lhe que passava Jesus Nazareno. Ele clamou, dizendo: — “Jesus, Filho de David, piedade de mim. E o que ia a diante o repreendeu para que se calasse. Porém ele muito mais clamava: — “Filho de David, tende piedade de mim”. Jesus, parando, mandou-o trazer a si. E quando ele chegou, perguntou-lhe: — “Que queres que te faça?”. Ele respondeu: — “Senhor, que eu veja”. Jesus lhe disse: — “Vê, tu fêzeste o que eu te pedi e seguiu-O, glorificando a Deus. E todo o povo vendo isto deu louvor a Deus.”

COMENTARIO

Neste domingo da “caridade”, porque dele o Apostolo tece magnifico elogio na epistola, o trecho evangelico traz uma pro-

fecia e uma cura miraculosa. Ambas foram relatadas pelos três sinóticos. A profecia destinava-se a firmar a fé dos apóstolos, que poderiam abalar-se profundamente ao verem as aflições inauditas de Jesus, aparentemente impossíveis, que manifestava todas as prerrogativas da divindade encarnada. Entretanto a condenação à morte, a entrega aos gentios, os insultos, a flagelação, a execução da sentença capital, — tema do vaticínio sangrento, tudo vem encaixado em duas frases-chaves do sentido. Antes vem isto: “realizar-se-á tudo o que foi escrito pelo profeta a respeito do Filho do homem”. Sim, o mar de dores que inundaram a Antiga Aliança qual preço de resgate da humana raça, ao qual se sujeitaria piegosamente, tão grande sendo o amor pelos mortais e tão arrebatada a profecia dolorosa: “Mas ressuscitará ao terceiro dia”. Este vaticínio de luz e de alegria explica todo o sentido dos tormentos redentores: pela cruz para a luz, Jesus não é só o Homem das dores, que se nos mostra tão amante e misericordioso, mas o manto purpúreo das suas chagas; Ele é por isso mesmo também o divino Ressuscitado. Quanto à cura miraculosa aqui só val duplo e famoso problema exegético. O primeiro é geográfico. Assim, O novo evan-

gelista localiza o milagre “numa cidade que se achava do lado de Jericó”. Ao passo que Marcos e Mateus põem a saída de lá para Jerusalém. Mas a solução é pronta e fácil: Marcos e Mateus falam da saída de Jericó antiga dos Camaneus, a qual, desabitada, era bem conhecida. Lucas ao envia lá que o Senhor se aproximava da Jericó moderna de Herodes. Ambos os lugares distam pouco entre si, e entre uma e outra se deu a cura. O segundo problema é matemático: Lucas e Marcos falam de um cego só, que o ultimo chama de Bartimeu; já de dois narra S. Mateus. Que dizer? Os dois foram dos cegos miraculados. Lucas todavia e Marcos só trataram de um, por ser o mais conhecido dos cristãos primitivos, não negando mas bem procedendo da cura do outro. Oxalá que os leitores clamem para Cristo, “Luz do mundo”, numa súplica de todos os dias: “Senhor, (fazei) que nós vejamos”.

O Cristianismo é a summa das verdades salvadoras da humanidade. Cada homem deve aceitar, nele crer e dele viver. Só assim ficará inteiramente iluminado. Perceberá o seu final destino, — eterno e feliz, e terá animo por viver vida que o conduz aos momentos fugazes de sua passagem pela terra.

H. C. L.

OCORRENCIAS POLICIAIS

O FOGAREIRO EXPLODIU E PRODUZIU QUEIMADURAS EM DUAS PESSOAS

Do local do acidente as vítimas seguiram em estado grave para o Hospital das Clinicas — Atingido e morto por uma fiação elétrica

Ocorrência que não ficou suficientemente elucidada pela polícia ocorreu aos primeiros minutos de ontem, quando um fogareiro, instalado no Centro de Policia, foi notificado de que duas pessoas encontravam-se gravemente feridas, em consequência da explosão de um fogareiro. Rumando para o local, a autoridade foi encontrar no predio 834, da Rua Dias e Silva, no alto de Vila Maria, Nair Barbosa Carneiro, de 25 anos de idade, e Crispian, de 25 anos de idade, apresentando graves queimaduras produzidas pela explosão de um fogareiro. As vítimas foram levadas ao Hospital das Clinicas, estando Nair em estado desesperado. O inquerito instaurado terá prosseguimento pela delegacia distrital.

MORTO POR UMA FAISCA ELÉTRICA

A 17 horas de ontem, no local conhecido por Chacara do Chá, na rua do Futuro, bairro da Penha, quando mais violento de ontem, ocorreu sobre a cidade, Mario Celestino, brasileiro, de 26 anos, solteiro, operário, residente naquele local, foi atingido por uma fiação elétrica, sofrendo morte instantânea. A autoridade de plantão na Polícia Central, tomando conhecimento do fato, determinou a remoção do cadáver para o necrotério do Aracá.

FÉRIDAS NUM ABALONAMENTO

A 16 horas de ontem, na rua Bom Pastor, defronte ao n.º 2.768, “João”, chapa 6-08-69, de Itanhém, dirigido por José Nello Polastri, de 23 anos de idade, motorista, morador a rua Galvão Bueno, 87, foi abalroado por um onibus do “Rápido Brasil”, alem do condutor do veículo saliram feridos José Borelli, de 48 anos, casado, morador a rua Guarapiranga, 270, e Clotilde Borelli, de 58 anos, casada, morador a rua Paulino Guimarães, 39. As vítimas apresentavam ferimentos de natureza leve, sendo medicadas no posto medico da Assistência. Sobre o fato foi instaurado o competente inquerito.

COLISÃO DE VEÍCULOS

Ontem, às 12 horas, na avenida Nova Anhanguaba, esquina com rua Washington Luis, uma camionete do Corpo de Bombeiros, de prefixo 33, colidiu violentamente com o auto 5.1-63, produzindo ferimentos graves em Távio Prado Hoffmann, de 53 anos, casado, residente a rua Moragado, 611, e em Maria Elizabeth de Oliveira Hoffmann, de 46 anos, casada, residente naquele mesmo endereço, que viajavam no segundo veículo.

ENCONTRADO MORTO

Cerca das 9 horas de ontem, na ponte que passa sobre o rio Tietê, no local denominado Jardim Piratininga, em Osasco, foi encontrado o cadáver de um desconhecido, de cor branca, de 40 anos de idade, presumíveis, de identidade e domicílio ignorados. A autoridade de plantão, tomando conhecimento do fato, providenciou a remoção do corpo para o necrotério do Aracá.

AGRESSÕES

Na 10.40 horas de ontem, na rua José Paulino, nas proximidades do Jardim da Luz, Genérico Nunes Bandeira, de 28 anos de idade, solteiro, domiciliado a rua General Osório, 435, foi agredido a socos por um desconhecido, sendo agredido a garganta. A autoridade de plantão na Polícia Central determinou abertura do competente inquerito.

ATROPELAMENTOS

Cerca das 10.25 horas de ontem, na Praça das Bandeiras, com Av. 9 de Julho, Leopoldino Siqueira Franco, de 66 anos de idade, casado, residente a rua Xirica, 10, foi atropelado e gravemente ferido pelo auto-onibus de chapa 1104, dirigido por José Francisco. A vítima, depois de receber os primeiros socorros no

NECROLOGIA

PREÇOS DE BEBIDAS VIGORANTES NO CARNAVAL

Damos abaixo a tabela de preços de bebidas que deverão ser observados durante o tríduo carnavalesco, conforme portaria da Comissão Estadual de Preços de 22 de janeiro corrente:

Agua	Recintos onde se realizam bailes	Recintos onde se realizam bailes	Recintos onde se realizam bailes
Serra Negra — Litro	4,00	—	—
Magna — Litro	4,00	—	—
Piler — Litro	4,00	—	—
S. Bernardo — Litro	4,00	—	—
S. Lourenço Magnésia — 1/2 litro	3,20	4,80	13,20
Caxambu — 1/2 litro	3,20	4,80	13,20
Prata — 1/2 litro	3,20	4,80	13,20
Cambuira — 1/2 litro	2,60	4,00	12,50
S. Lourenço Gasosa — 1/2 litro	2,60	4,00	12,50
Lambari — 1/2 litro	2,60	4,00	12,50
Platina — 1/2 litro	2,60	4,00	12,50
Lindola — 1/2 litro	2,60	4,00	12,50
Magna — 1/2 litro	2,60	4,00	12,50

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

Recintos onde se realizam bailes

PREFERINDO O
"CORREIO PAULISTANO"
para assinaturas e publicidade. V. S. está defendendo seus próprios interesses. E o matutino tradicional que cresceu com São Paulo em defesa de nossa Pátria.
PROCURE O SEU AGENTE LOCAL OU DIRIJA-SE A
ADMINISTRAÇÃO EM S. PAULO.
— RUA LIBERO BADARO, 661 —

INSTRUÇÕES PRÁTICAS PARA A CULTURA DO AGRIÃO

HONORATO DE FREITAS Eng.-Agrônomo

Muito pouca gente cuida racionalmente da sua plantação de “agrião”. No entanto, trata-se de uma espécie vegetal fornecedora de vitaminas indispensáveis à nutrição, além de possuir virtudes medicinais que são reconhecidas por todos.

Na cultura do agrião existem dois processos principais, que se denominam cultura de terra, ou seca, e de água, ou de vala, segundo a maneira e o local onde se planta o agrião. Para cultivar o agrião de terra é necessário dispor de solo úmido, onde haja sombra e água abundante para a rega, além de usar-se uma semente especial. Para o agrião produzido por esse processo as colheitas não são boas, pois se alega que o produto fica muito “piante”. É mais aconselhável para a preparação de xaropes.

AGRIÃO DE VALE
A cultura chamada de vale é mais comum. Consiste em escavar-se uma semente de agrião “aquático” e preparar valas com água sempre corrente. As valas devem ter cerca de 60 centímetros de largura e profundidade não inferior a 50 centímetros, com paredes verticais e cumprimento variando de acordo com o terreno, observando-se uma declividade de 1%.

Nas pequenas hortas pode-se ter uma cultura razoável de agrião capaz de produzir bastante, desde que se aproveite bem os lugares mais úmidos e onde haja água corrente e abundante. Para a vala, deve-se incorporar à terra que fica no fundo uma boa quantidade de estrume de curral na proporção de uns 6 quilos ou pouco mais por metro quadrado, misturando-o com um pouco de adubo químico.

Embora se possa plantar a semente diretamente, é preferível plantar as mudinhas ou até mesmo pedaços de galhos de agrião, pois dessa forma a cultura é mais rápida e talvez mais segura.

Para preparar as mudas de agrião, basta organizar um viveiro na própria vala preparada para a cultura, lançando a semente misturada previamente com areia ou serragem. A germinação ocorre depois de cinco dias.

Caixa Beneficente do Asilo Colonia Santo Angelo
ESTACAO SANTO ANGELO E. F. Central do Brasil**Soltos da fortaleza...**
(Conclusão da 1.ª página).
Igitar realizaram manifestações contra a execução dos sete criminosos de guerra nazistas, anunciada para a próxima semana. Em Nuremberg também apareceram cartazes protestando contra o mesmo fato.**LIBERTADO ALFRED KRUPP**
LANDSBERG, Alemanha, 3 (U. P.) — Alfred Krupp von Bohlen und Haubach, ex-imperio industrial ajudado a construir o poderio militar de Hitler, deixou hoje a prisão de Landsberg juntamente com outros 28 criminosos de guerra alemães.

Cerca de 300 pessoas, inclusive parentes e jornalistas, esperavam do lado de fora da prisão local quando Krupp e outros criminosos de guerra deixaram o cárcere. Quando os guardas abriram as portas, a corte em direção a seus parentes ou amigos que esperavam-nos em automóveis.

NUMA CLINICA HERMAN RAMCKE
BONN, 3 (APP) — O ex-general dos paracadistas, Herman Ramcke, que fugiu da França há 15 dias, está sendo tratado atualmente numa clinica de Bonn, por depressão nervosa, informa-se de boa fonte.

Até o momento, mas autoridades francesas na Alemanha não pediram que seja extraditado para a França, onde seu processo está em curso de instrução.

Os círculos autorizados franceses declaram que seria preferível que o ex-defensor do bolsão de Brest seja posto em liberdade provisória, sob fiança da Cruz Vermelha.

A fuga do antigo comandante poderia ter como consequência por termo, na França, ao sistema de “lívres” para a atividade militar, na expectativa do início de seu processo por crimes de guerra.

As autoridades oficiais alemãs, principalmente o Ministério Federal da Justiça, ao corrente da presença do general em Bonn, esforçam-se para esclarecer o caso deste último.

LOLA A. PEDRENHO
PARTEIRA DIPLOMADA
Com longa prática na Clinica Obstétrica da Faculdade de Medicina de São Paulo — Atende a qualquer hora do dia e da noite — Aplica injeções intramusculares e endovenosas sob prescrição medica a domicílio.
AV. CELSO GARCIA, 3628
Tel.: 9-0122 — (Tatuapé)**Tropas americanas no Japão após a assinatura da paz**
TOKIO, 3 (U. P.) — John Foster Dulles declarou aos japoneses que os Estados Unidos considerariam a permanência de tropas no Japão, após a assinatura do tratado de paz, se os japoneses assim o desejassem para proteger-se ante o perigo de agressão.

Dulles afirmou que se os japoneses desejarem que os Estados Unidos deixem tropas no Japão, depois que o tratado de paz for assinado, por considerar que desse forma dissuadirá qualquer propósito de agressão direta aos países “dos Estados Unidos o fariam com testemunho da união entre os nossos países”.

Redução no fornecimento de papel para imprensa
LONDRES, 3 (U. P.) — A “London Newsprint Supply Company” anunciou a redução de cinco por cento nos fornecimentos de papel para imprensa a partir de 11 de fevereiro. Disse que tal medida é necessária porque os estoques de papel atingiram a mais baixo nível desde 1940.

Acrescentou que estão sendo feitas todas as gestões possíveis para aumentar os fornecimentos de papel, esperando que a redução tenha caráter temporário.

AVISO AOS NOSSOS CORRESPONDENTES
Só publicaremos correspondências do interior que venham com a chave e assinadas pelos respectivos correspondentes.

S. A. EMPRESA DO "CORREIO PAULISTANO"
PRESIDENTE: RAUL DA RÓCHA MEDEIROS
VICE-PRESIDENTE: EDUARDO RODRIGUES ALVES
TESOUREIRO: JOSÉ V. A. DE OLIVEIRA
SECRETARIO: VALDOMIRO LOBO DA COSTA
DIRETORES: AMADEU MENDES, ANTONIO AUGUSTO MONTEIRO DE BARROS NETO, FRANCISCO GLICERIO DE FREITAS
SUPERINTENDENTE: CARLO MOURÃO FERREIRA
PÚBLICO
VENDA AVULSA:
Número do dia . . . Cr\$ 0,80
Aos domingos . . . Cr\$ 1,00
Atiradores de diu . . . Cr\$ 1,50
comuns . . . Cr\$ 1,30
de edições de do . . . Cr\$ 2,00
migo . . . Cr\$ 2,00
ASSINATURAS:
Interior: — Ano . . . Cr\$ 180,00
Semestral . . . Cr\$ 100,00
Trimestral . . . Cr\$ 60,00
Capital: — Ano . . . Cr\$ 180,00
Semestral . . . Cr\$ 100,00
Trimestral . . . Cr\$ 60,00
ENDERÇOS TELEFONICOS:
Superintendente . . . 36-3189
Redator-chefe . . . 36-3282
Redação . . . 36-4957
Publicidade . . . 36-4958
Contabilidade . . . 36-4959
Circulação (assinaturas, entregas e vendas avulsas) . . . 36-3167
Expertes (das 20 às 24 horas) . . . 36-4957
Aduanas . . . 36-4796
Oficinas — Imprensa (das 2 às 8 horas) . . . 36-4959
AOS LEITORES E ASSINANTES
Solicitamos aos nossos leitores e assinantes que nos comuniquem sempre qualquer irregularidade no recebimento ou entrega do jornal.
AOS AGENTES E ASSINANTES
Aos nossos prestatos agentes e ao publico em geral pedimos que as remessas do numerário sejam feitas em nome do S. A. Empresa do CORREIO PAULISTANO.
BUCURSAS:
RIO DE JANEIRO — Rua Santa Luzia, 173 — 5.º andar: Sala 505, Tel. 42-7837 e 32-7829
SANTOS — Rua do Comércio, 5A, 2.º e 3.º — Telefone 8870
AMPAROS — Rua Dr. Quilino, 1332, sala 2, telefone: 5747.

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

RIO, 3 (Asapress) — Na longa conferência que o prefeito Mendes de Moraes manteve com o presidente da República, no Palácio do Catete, o sr. Getúlio Vargas, além das informações que prestou sobre os planos para o barateamento do custo da vida, quis saber do atual chefe do Executivo carioca a verdadeira situação da Prefeitura. O prefeito, tendo em mãos documentos essenciais, provou que a municipalidade possui um saldo de mais de 600.000.000 de cruzeiros, estando com os seus pagamentos em dia, quer com o funcionalismo, quer com os fornecedores.

RIO, 3 (Asapress) — Reuniu-se ontem o Tribunal de Contas, com a presença dos ministros Rubens Rosa, Joaquim Coutinho, Oliveira Lima, Pereira Lira, Bittencourt Sampaio, Rogério de Freitas e Bueno Brandão.

Finalmente, depois de longa ausência de "quorum", foi possível realizar as eleições para a presidência. Iniciado o escrutínio, verificou-se a escolha unânime do sr. Joaquim Coutinho, para presidente.

Na apuração para a vice-presidência, após um empate entre os ministros Rogério de Freitas e Bit-

tencourt Sampaio, foi proclamado o nome deste último, por ser mais antiga sua nomeação.

Os novos presidentes tomarão imediatamente sua função, após uma homenagem dos colegas.

RIO, 3 (Asapress) — Segundo fontes informadas em fontes seguras, será o novo presidente da Comissão Central de Preços o sr. Benjamim Cabejo, industrial e antigo servidor da Mobilização Econômica.

RIO, 3 (Asapress) — Fontes informadas que o sr. Getúlio Vargas acaba de convidar o sr. Raul de Góis para exercer a presidência do Instituto Nacional do Sal.

Por outro lado, o sr. Raul de Góis atendeu ao convite.

RIO, 3 (Asapress) — Segundo fontes informadas, caberá a um nome do Paraná a presidência do Instituto Nacional do Pinho.

RIO, 3 (Asapress) — Em virtude de não ter obtido "quorum", na eleição realizada no dia 25 de janeiro último no Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro, será marcada a segunda convocação para o dia 13 do corrente. Nesse pleito o "coeficiente" será de 40% dos sócios quitos com a entidade.

Estuda-se novo critério para a composição das mesas da Câmara e do Senado

VARGAS E CAFÉ FILHO TRATARAM DO ASSUNTO — PERSISTE A CRISE NO P.S.D. — O P.T.B. CONTRA O GEN. MENDES DE MORAIS — PASQUALINI ESTUDA AS BASES DO NOVO PARTIDO

RIO, 3 (Asapress) — Divulgou-se em recente conferência, os sr. Getúlio Vargas e Café Filho abordaram o problema das mesas do Senado e da Câmara. Os meios políticos passaram desde então a considerar o vice-presidente como um coordenador da solução desse problema.

Segundo apuramos, entretanto, a tendência do sr. Café Filho é abster-se de qualquer interferência no que diz respeito às candidaturas aos diversos lugares nas mesas do Congresso.

NOVO CRITÉRIO PARA COMPOSIÇÃO DAS MESAS DO CONGRESSO

RIO, 3 (Asapress) — Informa-se estar tomando incremento nos altos círculos políticos a ideia de adotar-se um novo critério para a composição das mesas do Senado e da Câmara. Assim, em primeiro lugar seria resolvido quais os partidos que formariam as duas mesas e quais os lugares que lhes caberiam. Isto feito, haveria nos partidos indicados uma espécie de eleição prévia para a escolha dos nomes. Não haveria desse modo, nenhum trabalho de conciliação das candidaturas pessoais.

Exemplificando, se ficar deliberado nas "demarções" preliminares que a vice-presidência do Senado será oferecida ao PSD, os próprios psedistas, entre si, se indicariam seu candidato a esse posto.

Outro aspecto novo e interessante é que, segundo o mesmo plano, o problema da composição das mesas do Senado e da Câmara será examinado e resolvido de modo conjunto e simultâneo, como sendo um só problema e não dois casos separados. Por exemplo, se a presidência da Câmara couber ao PSD, este fato terá de ser considerado com relação à organização da Mesa do Senado.

PERSISTE A CRISE NO P.S.D.

RIO, 3 (Asapress) — Continua em foco no cenário político nacional a atitude tomada pelos psedistas gaúchos contra a decisão do Diretorio Nacional do P.S.D., resolvendo apoiar o governo do sr. Getúlio Vargas. Como se sabe, os dissidentes gaúchos alegam que não foram consultados nessa decisão de importância nacional, frisando que o partido não devia apoiar precipitadamente o governo.

FICARÁ MAIS ALGUM TEMPO NA PREFEITURA

RIO, 3 (Asapress) — Anunciou-se que o presidente Getúlio Vargas endereçou ontem uma carta ao general Mendes de Moraes, na qual manifestava o seu desejo de que o atual prefeito do Rio de Janeiro permanecesse em seu posto por mais algum tempo.

Normalização do comércio com a Alemanha, Itália e Japão

RIO, 3 (Asapress) — A Assessoria Técnica da Comissão de Assuntos Relacionados com o Comércio Exterior da Associação Comercial desta capital está elaborando um parecer que torne possível a conciliação de interesses apresentadas pelos membros da cidade. Comissão com relação à abertura de crédito, dentro dos acordos comerciais firmados pelo Brasil com a Alemanha, Itália e Japão.

A questão foi suscitada por uma reclamação de bancos particulares que diziam estar correndo o risco da flutuação do câmbio, da data da venda de divisas ao importador até o fornecimento da cobertura pelo Banco do Brasil, que só dá esse passo no momento da liquidação do crédito.

A enfermidade de Bevin

LONDRES, 3 (A. F. P.) — O estado de saúde de Ernest Bevin, que sofre de broncopneumonia, continua a melhorar. Declarou-se hoje no Foreign Office, que o ministro "passou bem durante a noite e que sua saúde evolui favoravelmente".

DIRETORIA NACIONAL

Avenida Presidente Antonio Carlos, 201 — 11.º andar. Telefone 42-8237 — Rio de Janeiro.

PARTIDO REPUBLICANO

SEDE: RUA LIBERO BARRO, 661 — 1.º andar

COMISSÃO DIRETORA

Raul da Rocha Medeiros — Presidente

João Sampaio — Vice-Presidente

Antonio Ferreira de Castilho Filho — Secretário

Eduardo Rodrigues Alves — Tesoureiro

Altino Arantes

Antonio Carlos de Salles Filho

Cândido Motta Filho

Decio de Queiroz Telles

Frederico Glycerio de Freitas

José Soares Hungria

Olegário de Camargo

Roberto dos Santos Moreira

Valdemiro Lobo da Costa

REUNIÕES ORDINÁRIAS

As reuniões ordinárias da Comissão Diretora realizam-se às terças-feiras, às 16.30 horas.

EXPEDIENTE

Das 9.30 às 11.30 e das 14 às 17 horas, é dado o expediente e pelo sr. Octaviano de Mello, diretor da secretaria. Aos sábados só há expediente pela manhã.

As tardes depois das 16 horas ou mais diretamente atendem diariamente aos correligionários.

IMPOSSOU-SE ONTEM O NOVO PROCURADOR GERAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

PERSONALIDADES PRESENTES À INVESTIDURA DO DR. CESAR SALGADO — OS DISCURSOS

Com a presença de numerosas personalidades dos nossos meios jurídicos, administrativos, políticos e sociais, teve lugar às 10 horas de ontem, no 6.º andar do Palácio da Justiça, a solenidade de posse do sr. José Augusto Cesar Salgado, novo procurador geral de Justiça do Estado. No local viam-se, entre outros, os srs. Rafael Pirajá, antecessor no cargo, secretários da Justiça, Segurança Pública, Trabalho e Governo, respectivamente, os srs. Loureiro Junior, Elpidio Reale, Cunha Lima e J. C. Mendes de Almeida, desembargador Alcides Ferrari, presidente do Tribunal de Justiça, sr. Raul da Rocha Medeiros e outros líderes do Partido Republicano, s. revma. dom Paulo Rolim Loureiro, bispo auxiliar, representando o cardeal-arcebispo de São Paulo.

OS ORADORES

Abriu a solenidade, falou o sr. Rafael Pirajá. S. s., com a reconhecida eloquência, lembrou a circunstância de ter, há dois anos e meio, recebido do mesmo dr. Cesar Salgado o elevado cargo que ora lhe devolveia.

— Naquela ocasião — disse — confessara a sua timidez em aceitar a chefia do Ministério Público, em face do brilho e valor dos seus antecessores. Havia uma seriação luminosa de nomes a precedê-lo...

O tempo, agora, havia passado. O Ministério Público reconquistava — afirmava s. s. — o seu chefe experiente, o sr. Cesar Salgado. Com o amor que lhe merecia a classe, só lhe cabia felicita-la pelo retorno do jurista de tão alta

estirpe, e de cujo devotamento muito se poderia esperar.

Serenados os aplausos à bela oração do sr. Rafael Pirajá, tomou a palavra o dr. Antonio de Queiroz Filho, para saudar o novo titular em nome dos subprocuradores do Estado. Seguiram-se-lhe os srs. João Gomes da Silva, representante dos promotores de capital, e Pedro de Alcantara, pelos delegados de Polícia.

FALA DO NOVO PROCURADOR GERAL DE JUSTIÇA

Finalmente, proferiu o sr. Cesar Salgado o seu discurso de posse no elevado cargo para o qual o designou o governador Lucas Nogueira Garcez. Inicialmente, s. s., agradeceu as saudações que lhe haviam sido feitas, em especial as palavras do seu antecessor, dr. Rafael Pirajá, a cuja situação na Procuradoria não pômpou encomios.

Referiu-se, após, aos presentes, focalizando a personalidade do presidente do Partido Republicano, sr. Raul da Rocha Medeiros, que ali acorrera para cumprimen-

tado marcado com aquele ritmo que eles tão bem sabem executar, mexendo inclusive com o corpo dos estrangeiros que nos visitam.

Nos subúrbios realizam-se hoje numerosas batalhas de confeti. O policiamento é rigoroso, não para dificultar, mas para garantir o Carnaval, dentro da ordem, sem perturbações.

VARGAS COMPARECERÁ AO BAILE DO MUNICIPAL

RIO, 3 (N. P.) — O presidente Getúlio Vargas comparecerá no grande baile carnavalesco do Teatro Municipal, devendo antes percorrer demoradamente a cidade, visitando vários locais e apreciando as decorações. No dia seguinte subirá para Petropolis, a fim de descansar.

TOMADA DE ASSALTO A CIDADE

RIO, 3 (ASAPRESS) — Os foliões tomaram conta da cidade desde as primeiras horas de hoje: os botes trafegam superlotados de blocos carnavalescos, cujos tambores e pandeiros ensurdecem,



Flagrante da posse do dr. Cesar Salgado, vendendo-se o novo procurador geral da Justiça do Estado, quando falava.

Iniciada em Santos severa repressão ao jogo de azar

Fechados os cassinos e "parques de diversões" — Não será também permitido o "jogo do bicho" — Ação contra os "book-makers"

SANTOS, 3 (Da sucursal) — Cumprindo determinações do secretário da Segurança, dr. Elpidio Reali, o delegado regional de Santos, dr. Miguel Teixeira Pinto, iniciou a campanha de repressão ao jogo. Todos os cassinos, "parques de diversões", e outros antros onde se praticavam a jogatina desenfreada, estão fechados e sob severa fiscalização.

Iniciou-se também a repressão ao jogo do "bicho", tendo turmas de investigadores, chefiadas pelo sr. Julio Greco, percorrido os "chalés", não tendo sido, entretanto, efetuada nenhuma prisão. Os proprietários dos "chalés" foram advertidos de que não poderão fazer jogo de "bicho", sob pena de autuação e processo, com a consequente prisão, devendo limitar-se exclusivamente à venda de bilhetes de loteria.

Adianta-se que a polícia vai agir também contra os "bookmakers", ficando as apostas em corridas de cavalos, limitadas ao recinto dos hipódromos.

"OU SE REGULAMENTA O 'JOGO DO BICHO' OU SE ACABE COM A JOGATINA DE UMA VEZ"

Declarou à imprensa o general Ciro de Rezende, chefe do Departamento Federal de Segurança Pública

ACONTECE CADA UMA...

BOMBAIM, 3 (U. P.) — A Polícia anuncia a prisão de um cidadão francês, misturador, e de um avião australiano, a fim de investigar o caso de contrabando de 1.400.000 rupias de ouro, em que está envolvido um diplomata estrangeiro.

O cidadão francês foi identificado como sendo o marquês Guy de la Passerelle, e o seu companheiro australiano, como o capitão W. Enner.

NOVA ORLEANS, 3 (U. P.) — Martin Dawes é guardanoturno de uma casa comercial. Tem 71 anos de idade, o estabelecimento foi visitado por ladrões e Dawes quase os apanhou por fecharem o num refrigerador para roubar dez mil dólares do cofre forte.

Quando os empregados chegaram ao trabalho, na manhã de hoje, descobriram o roubo e Dawes no refrigerador, onde passou este horas.

A polícia foi chamada e ainda encontrou o anelito trititando de frio (fôra submetido a temperatura de 6 graus negativos).

Os saí do refrigerador e saíram a rua. Dawes descobriu que a temperatura ao ar livre estava mais severa. Voltou para verificar o "mistério". Então, o refrigerador acusava quatro graus acima de zero... Estava "quentinho", afirmou Dawes.

LONDRES, 3 (U. P.) — Pela primeira vez, desde a guerra, está aparecendo no mercado um sovietico que vendeadores não identificados estão oferecendo com o timbre da força e do marte. Barras no valor de 5 mil libras esterlinas para cima são apresentadas provavelmente dada a necessidade do governo russo em obter dólares e libras.

BELEM, 3 (Asapress) — O indivíduo Francisco Horacio da Silva, que defendia sua vida vendendo bilhetes de loteria, ficou impossibilitado de o fazer, por ocasião do último sorteio, em face de ter sido preso. Dessa maneira teve um encalhe inesperado e ao mesmo tempo providencial, uma vez que um dos bilhetes lhe proporcionou a sorte grande, estipulada em 200 mil cruzeiros.

NOVA YORK, 3 (U. P.) — A neve e pó radio-ativos registrados em nove cidades nort-americanas e canadenses se devem às quatro explosões atômicas registradas na estação experimental de Las Vegas, no Estado de Nevada, — foi o que informaram vários cientistas.

Os habitantes dessas cidades, surpresos, receberam a notícia desse fato sem dar, já haviam sido informados de que a neve ou o pó não continham suficiente radio-atividade para causar danos a animais ou pessoas.

CRUISE

Além dos reveses que representam para a Associação dos Guerrilheiros a renúncia de Magnani e de Cuchi e a retirada de Pelizzzi, a situação apresentada aumenta de gravidade, uma vez que

regulamenta o jogo do bicho ou lhe concederá meios especiais para pôr fim à jogatina de uma vez. No último caso, será empreendida uma campanha enérgica, e conduzida em princípios legais, sobre cujos resultados o general acredita as mais otimistas previsões. O meretrício, reconhece o chefe de polícia, é um problema social que não se extingue com medidas policiais. A ação dos representantes da lei, no caso, será tão somente a de preservar a moralidade pública.

Por fim, o general Ciro de Rezende referiu-se à Polícia Especial e à Rádio Patrulha, afirmando que esses dois organismos estão praticamente falidos. O material volante encontra-se em estado deplorável. O pessoal, com raras exceções, desmoralizado e completamente fora de função. A situação da Rádio Patrulha e da Polícia Especial — adiantou — será estudada com especial atenção.

Falando sobre os problemas do jogo do bicho e o meretrício, o general Ciro de Rezende disse que não foi, por enquanto, nada resolvido em definitivo sobre tais assuntos, tudo dependendo de posteriores entendimentos com outras autoridades. O chefe de Polícia afirmou, entretanto, que solucionará a questão: ou se re-

MAIS UM COMUNISTA ITALIANO QUE PREFERE SER LEAL À NAÇÃO

Defenderá a pátria se for agredida pela Rússia — Abandona as hostes vermelhas o presidente honorário da associação dos guerrilheiros que obedece à orientação de Moscou

ROMA, 3 (UP) — Por Norman J. Montellier, correspondente da Associação dos Guerrilheiros da Itália, dirigida pelos comunistas e por longo tempo denominada de "o exército" do partido, cindiu-se em choque entre o nacionalismo italiano e a cega obediência ao Kremlin.

Vittorio Pelizzzi, presidente honorário da Associação, retirou-se da organização, em Bolonha, esta tarde, ao declarar sua lealdade à Itália, tendo ainda manifestado que estava disposto a defender as fronteiras do país frente a qualquer agressor, inclusive a Rússia.

A divergência entre os membros da Associação ocorreu após o rompimento dos dois deputados comunistas, Valdo Magnani e Aldo Cuchi, com o Partido Comunista, pelo mesmo motivo que provocou o afastamento de Pelizzzi. Ambos os parlamentares são heróis da organização de resistência italiana, durante a segunda guerra mundial. Nos casos de Magnani e Cuchi e de outros mais registrados na semana passada todos proclamaram sua fé nos princípios básicos comunistas, porém insistiram em que o comunismo tem que servir em primeiro lugar aos interesses nacionais e que a Rússia só pode ser considerada como "país estrangeiro".

Pelizzzi é de tendência esquerdista, mas não é membro do Partido Comunista. Advogado de profissão, foi herói da resistência italiana, na guerra passada, e o primeiro prefeito eleito na zona de Reggio Emilia, onde os comunistas contam com sua maior organização na Itália.

CRUISE

Além dos reveses que representam para a Associação dos Guerrilheiros a renúncia de Magnani e de Cuchi e a retirada de Pelizzzi, a situação apresentada aumenta de gravidade, uma vez que

progressos realizados no domínio nuclear, Glennan precisou que as instalações atômicas dos Estados Unidos representam um capital de 2.250 milhões de dólares.

Cem mil funcionários das usinas atômicas proximamente

NOVA YORK, 3 (A. F. P.) — Keith Glennan, membro da Comissão Nacional de Energia Atômica, revelou hoje, durante um banquete organizado em Nova York, que o número de funcionários das usinas atômicas americanas atingirá a cem mil durante o próximo outono, sendo no momento de 70.000.

Acrescentando a amplitude dos progressos realizados no domínio nuclear, Glennan precisou que as instalações atômicas dos Estados Unidos representam um capital de 2.250 milhões de dólares.

Numerosas pessoas compareceram a essa cerimônia religiosa, tributando, desta forma, homenagem à memória do inesquecível extinto. O clichê é aspecto da missa na Igreja de Santo Agostinho.

MISSA DE 7.º DIA PELA ALMA DO DR. ALVARO MACEDO GUIMARAES — Foi celebrada, ontem, às 9 horas, no altar-mór da Igreja de Santo Agostinho, a missa de sétimo dia por intenção da alma do dr. Alvaro Macedo Guimarães, recentemente falecido.

PROMETE SER O MAIOR DE TODOS OS TEMPOS O CARNAVAL CARIOCA

RIO, 3 (ASAPRESS) — Já às primeiras horas de hoje, a cidade apresentava-se cheia de foliões dando a alvorada de Momo. Vários blocos carnavalescos desfiliaram, acordando a população.

Por outro lado, já está completamente concluída a ornamentação do Rio de Janeiro para os festejos carnavalescos. O tempo aqui apresenta-se bom, apesar do calor remane. Acredita-se que, se a chuva não atrapalhar, o Carnaval deste ano será o melhor já assistido no Rio de Janeiro.

TOMADA DE ASSALTO A CIDADE

RIO, 3 (ASAPRESS) — Os foliões tomaram conta da cidade desde as primeiras horas de hoje: os botes trafegam superlotados de blocos carnavalescos, cujos tambores e pandeiros ensurdecem,



EMBAIXADA FRANCESA EM VISITA A S. PAULO — A delegação diplomática que representa o governo da França nas solenidades de posse do presidente da República esteve ontem nesta capital, sendo recebida no aeroporto de Congonhas pelo sr. governador do Estado, conselheiros e seus auxiliares, além de autoridades civis e militares. A ilustre embaixada que veio visitar o governo paulista oficialmente, é composta dos srs. P. O. Lapie, ministro da Educação do governo francês, general Bethouard e Louis Jacq, diretor do departamento das Relações Culturais do Mi-

nistério dos Estrangeiros da França. Depois da recepção no Palácio dos Campos Eliseos, foi oferecido nos salões do Automóvel Clube, um banquete aos destacados visitantes, pelo sr. Roberto Valeur, conselheiro da França, ao qual compareceu elevado numero de pessoas representativas da nossa melhor sociedade. Dessa reunião é o aspecto acima, focalizado pela objetiva do "Correio Paulistano".

Ontem mesmo, cerca das 16 horas, a embaixada francesa regressou ao Rio de Janeiro, por via aérea.

The São Paulo Tramway, Light and Power Company, Ltd.

AVISO AO PÚBLICO

Tendo conhecimento de que certos indivíduos, intitulando-se seus empregados e aproveitando-se das atuais dificuldades no fornecimento de energia elétrica, continuam extorquindo dinheiro do público sob promessa de imediata execução de extensões de linhas, ligações, etc., vem esta Companhia reiterar o aviso anteriormente feito, de que em todos os casos só rigorosamente observadas as disposições regulamentares, e as contribuições porventura devidas são arrecadadas unicamente nos guichês do Escritório Central ou Agências.

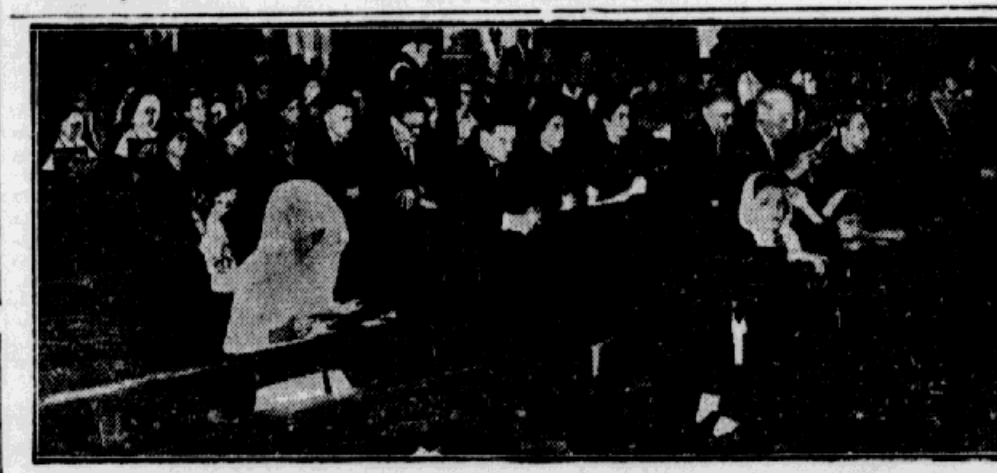
Aos que se apresentarem em nome desta Companhia deverá ser solicitada prova de identidade e, para garantia de todos, seria de conveniência uma comunicação imediata a esta Companhia ou às autoridades competentes, a fim de facilitar sua identificação, nos casos em que essas provas não sejam exibidas.

Aos que se apresentarem em nome desta Companhia deverá ser solicitada prova de identidade e, para garantia de todos, seria de conveniência uma comunicação imediata a esta Companhia ou às autoridades competentes, a fim de facilitar sua identificação, nos casos em que essas provas não sejam exibidas.

Aos que se apresentarem em nome desta Companhia deverá ser solicitada prova de identidade e, para garantia de todos, seria de conveniência uma comunicação imediata a esta Companhia ou às autoridades competentes, a fim de facilitar sua identificação, nos casos em que essas provas não sejam exibidas.

Aos que se apresentarem em nome desta Companhia deverá ser solicitada prova de identidade e, para garantia de todos, seria de conveniência uma comunicação imediata a esta Companhia ou às autoridades competentes, a fim de facilitar sua identificação, nos casos em que essas provas não sejam exibidas.

Aos que se apresentarem em nome desta Companhia deverá ser solicitada prova de identidade e, para garantia de todos, seria de conveniência uma comunicação imediata a esta Companhia ou às autoridades competentes, a fim de facilitar sua identificação, nos casos em que essas provas não sejam exibidas.



MISSA DE 7.º DIA PELA ALMA DO DR. ALVARO MACEDO GUIMARAES — Foi celebrada, ontem, às 9 horas, no altar-mór da Igreja de Santo Agostinho, a missa de sétimo dia por intenção da alma do dr. Alvaro Macedo Guimarães, recentemente falecido.

O CULTO DA VIRGEM MARIA

FRANCISCO PATI

Sob o título "O Protestantismo e a Virgem Maria" foi publicado em Paris em fins do ano passado, um opusculo de autoria dos pastores Jean Bosc, Pierre Bourguet, Pierre Mavry e Hebert Roux, editado "Je Sers".

Percebe-se logo que teve ele o objetivo de discutir aquilo que nós não discutimos: a palavra do Papa, por motivo do dogma da Assunção. Todos nós que adoramos a Virgem Santíssima e que fazemos d'ela a intérprete das nossas mazelas e das nossas suplicas, somos acusados pelos quatro pastores acima, de "marialatria". Marialatria seria o culto exagerado de Maria. Somos, então, "marialatras". E isso, na opinião dos pastores, não está certo. Não se andar, dizem eles, os caminhos romanos, vamos nas ruas da sua "marialatria", acabarão supondo o culto de Maria ao culto de Jesus. O sr. André Fressard, a quem deu a notícia do opusculo, diz, comentando-o, que os autores temem que um dia se dê a Maria Santíssima "o que se deu a Maria Santíssima" — "o que se deu a Deus".

A glória da Virgem afugenta-se aos pastores uma fraude contra a de Filhos.

Longe de mim entrar no debate, procurando, por exemplo, refutar o livro. Por XII falou por nós. Se posso, entretanto, ter opinião sobre o assunto direi que o culto a Maria é, na história da nossa religiosidade, um ponto alto. A competição entre a Virgem e o seu Filho não existe. Nem Maria tem ciúmes da mãe adorado a Jesus, nem Jesus do filho culto a Maria. Jesus encabeça de contentamento ao ver o prestígio de Maria no mundo. Maria, por sua vez, orgulha-se da nossa adoração a ela. Glorificamos a Mãe por causa do Filho. Todas as nossas preces, por mais abundantes, serão poucas para agradecer a Maria — benefício que ela nos fez, sendo Mãe de tal Filho.

Na Oração de São Bernardo, com que se inicia o último Canto do "Parado", a "Divina Comédia", isso é dito em palavras inesquecíveis:

"Tu sei coler ch'umana natura Nobilitasti ei, ch'ei suo fattore Non disdegni di farti sua fattura".

Tu és Aquela — diz o Poeta — que a tal ponto enobreceste a natureza humana, que o Teu criador se sentia orgulhoso de ser a Tua criatura. Não é possível dizer-se mais. Melhor expressão jamais encontrará a nossa língua.

NOTAS E COMENTARIOS

GUERRA AO JOGO

A cidade apresenta, desde primeiro do corrente, um aspecto inusitado.

Como os leitores sabem, o sr. governador Nogueira Garcez, assim que assumiu o poder, anunciou que faria respeitar em todo o Estado a lei federal contra os jogos de azar. O sr. Elpidio Real, novo titular da Segurança Pública, executando o programa do sr. governador, deu ordens terminantes para fechamento das casas que exploram o vício. Nessas condições, o movimento na cidade diminuiu consideravelmente. Os chamados "chaleiros" de loteria ficaram às moscas, havendo por toda parte, no "triângulo", uma fiscalização rigorosa. Não só ninguém se aproxima daquelas casas como os próprios empregados quando dão com um distraído, fazem com que ele volte nos calcanhars.

O "jogo do bicho" tinha ultimamente prosperado tanto em São Paulo que os estabelecimentos mais luxuosos da cidade são proclamados os "chaleiros". Já escrevemos nestas colunas que o preço dos aluguéis, nas casas e portas do centro urbano, ascendeu a alturas astronômicas, em grande parte por causa do jogo. Os donos de casas de loteria não

recuam diante de nenhuma cifra. Uma porta por vinte ou trinta contos mensais não é raridade. Assim, o comércio, não podendo competir com o "bicho", foi obrigado a procurar ruas mais distantes. Excetuando algumas lojas, quase todas as casas do planalto exploram ou o jogo ou o vício da bebida.

A polícia paulista lutará com mil e um obstáculos, na luta contra o jogo. Este é um polvo. Por mais surrada que esteja a comparação, é bem o caso de se dizer que os seus tentáculos, cortados aqui, vão reaparecer lá adiante. Acresce a circunstância de uma demorada "vista grossa". O jogo andou livre por aqui. Os seus exploradores fizeram gastos surpreendentes com instalações. Ora, como perder tudo isso da noite para o dia?

O "jogo do bicho" não é, porém, o único flagelo. Existe o "pau verde".

Até as crianças sabem onde funcionam casas de jogo. Os casinos de beira de estrada são em grande número. Em Santos, nos hotéis de luxo, o barulho das fichas impedia os hóspedes pacatos de dormir. O dinheiro corria a rido. Indivíduos suspeitos jogavam cedulas de quinhentos cruzeiros como a maioria da popu-

O café e o algodão

O sr. Horacio Lafer, ministro da Fazenda, considera inimigos do Brasil "os que, tentam prejudicar sobretudo o café e o algodão, os dois maiores alicerces da economia agrícola do país e nossos principais fornecedores de cambiais — assim como outras atividades essenciais ao nosso progresso".

Tais palavras, proferidas no ato da posse do novo titular, repercutiram favoravelmente em São Paulo e sem dúvida no Brasil inteiro. O café é o nosso grande produto. E' quase o nosso produto mais característico. Tem ele encontrado ultimamente preços elevados na Bolsa de Nova York. Todavia, como nunca é estável a sua condição de prosperidade, os preços altos causam apreensões, principalmente porque podem de uma hora para outra voltar a ser baixos. Devemos recordar, como um pormento histórico, que a vida do café oscila entre extremos e que é precisamente isso que enche de pânico as noites dos produtores.

Disse bem o novo ministro que o café é o nosso principal fornecedor de cambiais, o que quer dizer que só ele garante a maior parte do nosso comércio exterior. Tendo embora passado da monocultura para a policultura, a verdade é que o Brasil continua a viver na dependência da rubiacea. Os leitores já imaginaram o que aconteceria no Brasil se, como nos passos de magia, o café desaparecesse completamente, de uma hora para outra? Far-se-ia o vacuo na nossa vida econômica. Aceitando a imagem da balança tendo a produção nacional num dos pratos e a nossa prosperidade no outro, o fiel oscilaria sempre para o lado da produção, porque a maior prejudicada seria a riqueza do país.

Interessante é que o sr. Horacio Lafer reproduz, à distância de mais de vinte anos, conceitos enunciados pelo próprio sr. Getúlio Vargas.

Não é a primeira vez que lembramos esse fato, ou seja o conceito em que o café era tido, ao tempo da "Aliança Liberal", pelo seu candidato à sucessão do eminente sr. Washington Luis. "A defesa do café — dizia o atual chefe do governo, enunciando a plataforma daquela coligação de partidos — constitui, sem controvérsias, o maior e mais urgente dos problemas econômicos atuais do Brasil, por isso que esse produto concorre com mais de dois terços do ouro necessário ao equilíbrio da nossa balança comercial. Da sua sorte dependem, assim, o cambio e a estabilização do valor da moeda".

lção não joga fora cedulas de dois. Elas amontoavam-se nas mesas de "bacaú" ou de "campista", em volta das quais havia, nos rostos infelizes, crispções terribes.

Sabe-se que de uns anos a esta parte aumentaram assustadoramente as queixas-crimes contra empregados desonestos, por apropriação indevida. Um único fato, baluarte, ao que se diz, foi prejudicado em vários milhares de cruzeiros.

O sr. Nogueira Garcez conta nessa campanha com a solidariedade de todo o povo paulista.

Amanhã e depois de amanhã o ponto será facultativo nas repartições públicas do Estado por determinação do chefe do governo. O Palácio da Justiça nesse dia também permanecerá fechado.

Nos dias 5 e 6 os bancos abrirão apenas das 10 às 11 horas, para visto em cheques e cobranças voltando a trabalhar normalmente na quarta-feira de Cinzas.

O BARULHO DA CIDADE

Na última sessão do Rotary Club, um dos oradores abordou o sempre palpitante assunto do barulho da cidade, reportando-se a palestra ali realizada pelo sr. Armando Arruda Pereira, ora guindado ao alto posto de prefeito da capital, e fazendo votos por que este saiba aproveitar o ensejo, proporcionado pela sua investidura, no sentido de solucionar a questão do ruído na zona urbana, de tão complexos aspectos.

E', efetivamente, uma necessidade o ataque a esse problema, que tem relação direta com a saúde da população, responsável mesmo pelo aumento dos casos de nervosismo e pela neurastenia habitual de grande número de paulistas. O barulho exerce uma pernicioso influencia, perturbando o espírito e prejudicando o próprio trabalho, além de impedir o repouso higienico a que o indivi-

A necessidade de dar objetividade, durante a grande campanha política, a problemas econômicos fundamentais, obrigou o orador da Esplanada do Castelo, em 2 de janeiro de 30, a ser mais claro possível. Suas palavras têm portanto sentido pratico e a realidade neles consubstanciada torna-se quase palpável. O valor da nossa moeda depende, em grande parte, do café. Ele nos dá, por outro lado, maior numero de divisas para realização do nosso comércio externo. E', consequentemente, um produto basico. São também inimigos do Brasil, diremos agora em complemento às declarações do sr. ministro Horacio Lafer — os que desacreditam a nossa principal fonte de riqueza, chamando ao café "artigo de sobremesa". Sua função é verdadeiramente histórica. Não ignoramos os paulistas que, no dizer de um mestre, o desenvolvimento da lavoura cafeeira foi justa compensação à baixa de rendimento das lavras auríferas.

Tão importante é o papel que esse produto desempenha, que a cada período de reavivamento dos seus preços no mercado internacional corresponde um período de prosperidade no Brasil.

O programa ligeiramente enunciado pelo sr. Horacio Lafer, ao receber o Ministério da Fazenda das mãos do sr. Guilherme da Silveira, é, antes de mais nada, corajoso. Não podemos amparar e proteger a lavoura sem amparar e proteger concomitantemente a industria. A inflação é um simulacro de prosperidade. "Detesto a inflação — declarou o político paulista — que dá a poucos a ilusão de que enriquecem enquanto aniquila a economia dos lares de quase todos, criando o pauperismo, o mal-estar coletivo e a insatisfação geral. Se na vida privada os dissipadores comprometem a própria existência, na esfera publica são perigosos inimigos da coletividade". Relator do Orçamento, presidente da Comissão de Finanças da Câmara, o novo ministro conhece esses problemas a fundo e a energia com que falou é uma consequência do espetáculo que observou e estudou nas cifras oficiais.

O café não pretende (não o pretende nunca!) monopolizar as medidas de proteção do governo federal. Tem, não obstante, o direito de ser tratado como um dos maiores, senão o maior responsável pelo equilíbrio da nossa balança econômica. E é chegado o momento, em suma, de adotar a Republica, em relação à rubiacea, uma politica de caráter definitivo, de maneira a não ser eterna a instabilidade do produto e dos produtores.

é simples. Todavia, merece ser considerado sem demora e o atual governador da cidade tem credenciais que justificam a expectativa popular relativamente às suas providencias para o encontro de uma solução adequada e urgente.

O expediente nas repartições federais

RIO, 3 (Assapress) — O sr. Lourival Fontes, chefe do Gabinete Civil da Presidência da Republica, enviou a todos os Ministérios e órgãos diretamente subordinados à Presidência da Republica, a seguinte circular:

"Por ordem do presidente da Republica, comunico que o expediente nas repartições federais, órgãos autônomos e autarquias, durante o Carnaval, será idêntico ao do ano passado. Das 9 às 12 horas nos dias 2 e 5. Ponto facultativo no dia 6 e início às 12 horas no dia 7."

Processa-se regularmente o escoamento da safra nacional de trigo

RIO, 3 (Assapress) — O escoamento da safra do trigo nacional continua sendo feita com a mais absoluta regularidade. De acordo com resolução da Comissão de Marinha Mercante, em todos os navios que demandam os portos do Rio Grande e Porto Alegre serão reservadas praças para o transporte do produto, que está entrando no mercado local em escala regular.

Ontem, aportou o vapor "Rodrigues Alves", que transportou para esta capital um carregamento completo destinado ao Molino Fluminense.

Apuramos na Divisão de Tráfego do Lode Brasileiro que outros barcos estão sendo separados neste porto com carregamentos de trigo, achando-se ainda outros em Porto Alegre recebendo novas partidas do produto.

As medidas das autoridades competentes para o escoamento da produção de 1950 está surtindo os efeitos esperados.

RESPIGOS E RECORTES

HIERARQUIA Há pequena quantidade de casos que parecem revelar o espírito pouco judicioso — frisa o "Diário da Manhã" — com que se exerce o atual governo da Republica. Não se tem dada muita atenção a formulas, não obstante essenciais, em se tratando do funcionamento de um regime constitucional.

"O maior flagrant de todos esses casinhos é o da nomeação e posse do chefe de Polícia, antes do ministro da Justiça."

"Este, que deveria ter sido o primeiro a ser nomeado, sendo o ato da sua nomeação referendado pelo ministro da Justiça do governo anterior, e logo empossado, para referendar os demais decretos de nomeação, foi um dos ultimos a tomar posse."

"Admita-se que se esse processo revelasse formalismos inúteis; inexplicáveis, porém, mesmo assim, seria o caso da posse do chefe de Polícia, em que não se trata, em absoluto, de mera formalidade."

"A chefia de Polícia é um cargo de confiança não só do presidente da Republica, mas, também, do ministro da Justiça. Não se poderá compreender o bom funcionamento da Secretaria de Estado, essencialmente politica, que é a de Interior e Justiça, sem a efetiva subordinação ao seu titular do chefe de Polícia. Se este não obedecer a orientação daquele, se não existir, deste para aquele, a necessaria hierarquia funcional, como se poderá admitir a disciplina indispensavel para o normal desempenho das importantes atribuições que lhes pertencem?"

"O natural é que um subordinado que foi escolhido, nomeado e empossado antes da chegada mesma daquele que deveria participar da sua indicação se sinta demasiadamente independente em relação àquele a quem deve obediência."

"A escolha, a nomeação e o empossamento do ministro da Justiça, em primeiro lugar, e, depois, com a sua elaboração, a escolha do chefe de Polícia, é que seria o processo normal e juridico. Ou será que a chefia de Polícia já foi elevada a situação equiparada às funções de ministro de Estado?"

CONFUSÃO

"Não terminou a 31 de janeiro, como se esperava — avverte "O Jornal" — a "guerra do alceim

Empossado o diretor da Fazenda Nacional

RIO, 3 (Assapress) — No gabinete do ministro da Fazenda empossou-se hoje às 11 horas, no cargo de diretor geral da Fazenda Nacional o sr. Alberto Andrade Queiroz, que já exerceu as mesmas funções na administração do sr. Gastão Vidigal. Depois de lido o termo de posse pelo sr. Lazary Guedes, chefe do gabinete, o ministro Horacio Lafer saudou o novo diretor geral do Tesouro, elogiando as qualidades que fizeram-no uma figura querida e respeitada no Ministério e fora dele. O sr. Andrade Queiroz respondeu agradecendo e reafirmando o proposito de colaborar na obra iniciada pelo sr. Horacio Lafer. Após a posse o sr. Andrade Queiroz convidou para chefiar o seu gabinete o sr. Herman Lima, escritor, jornalista e alto funcionário do Ministério da Fazenda.

Deixou o I. B. G. E. o sr. Macedo Soares

RIO, 3 (News Press) — Deixou a presidência do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística o sr. José Carlos de Macedo Soares, que ocupava aquele cargo, desde a fundação do referido órgão.

Oficiais brasileiros condecorados pelo governo francês

RIO, 3 (Assapress) — Na Embaixada da França realizou-se ontem cerimonia de entrega e condecorações da Legião de Honra a varios oficiais brasileiros que foram distinguidos pelo governo daquele país amigo. O ato revestiu-se da maior solenidade tendo sido feita a referência entrega pelo general chefe da missão militar francesa que veio ao Brasil assistir a posse do novo governo brasileiro. Entre os distinguidos figuram o general Paulo Figueiredo de Pol Coelho; coronéis: Pedro da Costa Leite, Armando de Bois Ferreira, Altair Queiroz e Aureliano Faria; major Olívia Maia, além de outras altas patentes. Ao ato estiveram presentes numerosos membros do Corpo Diplomático alem de toda a representação francesa.

Substituição dos presidentes dos Institutos de Previdência

RIO, 3 (Assapress) — Afirma-se que durante a próxima semana serão substituídos os presidentes dos Institutos estando já prontos os decretos de nomeação de seus substitutos, cujos nomes não são ainda conhecidos.

Membros permanentes da Comissão de Promoções do Exército

RIO, 3 (Assapress) o sr. Getúlio Vargas nomeou membros permanentes e temporários da Comissão de Promoções do Exército, para 1951, os seguintes oficiais: generais Permanentes — generais Fluzza de Castro, Carlos Guimarães Cova, Menel Marques Porto. Temporários — Anor Teixeira, Santos Larmine, Paes Leme, Inacio José Verissimo, Thales Azevedo, Vilas Boas, Adriano Maza e José Felinto Trajano de Oliveira.

No Rio, "são e salvo", o sr. Silvestre Pericles

RIO, 3 (Assapress) — O ex-governador de Alagoas, sr. Silvestre Pericles de Góis Monteiro, chegou ontem ao Rio, após acidentada viagem de automovel, dirigida por Maciel, e que durou quatro dias.

Contrariando as notícias a seu respeito, o ex-governador alagoano chegou perfeitamente bem, tendo, à tarde, comparecido ao Tribunal de Contas, onde reuniu as suas funções de ministro.

O sr. Silvestre Pericles, após a sessão de ontem do Tribunal de Contas, dirigiu-se a Niterói para uma visita a seu sogro.

Até a ultima hora da noite de ontem o sr. Silvestre Pericles não havia procurado seu irmão, o general Góis Monteiro.

Lá saímos todos, de roldão — Nilo e Franklin ainda reidos por mãos afetuosas que não concordavam com aquele brusco tratamento.

Mas fomos — e não pudemos deixar de rir, pelo caminho.

Você são uns "araras", vaveria o Himalaya. Não perceberam que aquilo não era um baile, mas um "assustado" vagabundissimo?

Então, como que defendendo nossa própria dignidade reprimos a investida: — "Vagabundissimo, nada. Distingido, sim, mas agradável e com algumas pequenas qualidades boas figura em qualquer salão; que nos encantavam e que nós deixamos encantadas".

Ao chegar do outro lado da praça, fomos recebidos com uma surrada. Uma senhorita — hoje ainda em domínio do donaire antigo, embora seja avó e goste de recordar coisas daquela época ou façanhas mesmo inconvenientes daqueles velhos companheiros de festas e saraus — desfecho, do alto da escada, uma investida gozante:

"Vocês estão desmoralizados: espalharam-se naquele 'fuso', e só agora descobrimos que o baile era aqui... Que vergonha!"

A confusão foi pasto para rememoras que nós reprimos com argumentos engendrados tumultuosamente, na hora. E já exaltávamos a beleza das convidadas da outra festa, como escusa, como consolo e até como exaltante para despertar ciúmes propícios. Mas, após uma hora não se falava mais daquela tralha. A festa cresceu em vigor e abundância. E a noite tornou-se a grande ala dos dançarinos e dos palestradores. Bebidas em profusão, canja quente, fatias de

FUI forçado a uma folga de mais de semana, por motivo de molestia. Reajustaram-se, provavelmente, com a substituição do assunto dos redapés, alguns dos leitores do "Paulistano". Outros, porém, reclamaram a continuação do fio historico...

Já estou para desenvolver o aludido fio.

Como, porém, o domingo é de Carnaval e a celebração de colegas mortos, cuja biografia me foi atribuída, seria inadequada em dia inicial do tríduo da algarazra e das expansões malucas — em que pousos, alças, se divertem de verdade, pois a maior parte apenas se fatiga e se desgasta — recordarei episódios que, a uma distância de quarenta e dois anos, ainda parecem merecedores de recordação — talvez provocadores de sorrisos eivados de melancolia. Meu grupo inicial de companheiros de casa de pensão ou de roda, foi, nos dois primeiros anos, de estudantes paulistas quase todos camponeses. Aos da pensão, acrescentavam-se outros, frequentadores do Frontão Boa Vista, inveterados na "torcida" das quintetas, alguns deles amadores do esporte da pelota, outros simplesmente adeptos do jogo de "paules" baseado no estudo da capacidade dos pelatistas, — que os conhecíamos todos, um por um — assim como conhecíamos suas manhas, seus golpes e seus contornos tribofos. A roda camponesa era afamada nesses conhecimentos: Otávio da Costa Carvalho, Aníbal Vieira Duarte, Sílvia de Moraes Sales, Hugo Duarte de Arruda, Bento Bastos da Silva, Mauro Pomes, Edmundo Pimenta e alguns outros, que completavam o elenco desses "diestros", e com eles se confundiam, como — Pedro Bueno de Camargo Silveira, Tailor de Moraes Sales, Hebert

ESTUDANTES E ESTUDANTADAS

Frontão e torcedores — Um engano de endereço — "Assustado" em vez de baile

após encontro combinado eu, Nilo Pena, Franklin de Araújo, Deodoro de Campos, Cornélio Francis e não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bonde pela Alameda Barão de Limeira e enveredamos para o Largo de Caxias. Entramos no Largo, e do lado esquerdo — a casa ainda existe... — topamos um movimento dançante — moças nas suas alpendres, luzes refulgentes e um piano que com febre de 33, eu, antes da meia noite do "chue", não sei mais quem. Seguímos devidamente entarpeados, de bon

CLÍNICA DE ALERGIA

DR. ARAUJO CINTRA — Especialista. Asma, alergia da pele, etc., elucidação da causa e tratamento desensibilizante. Trat. da asma grave pela A.C.T.H. Rua Barão de Itapetininga, 120, 4.º. Tel.: 34-2225 e 8-6324 — Das 15 às 18 horas

VIA SOCIA

MOCIDADE E VELHICE

Ontem, quase ao mesmo tempo, já exposta neste canto de página, sobre a verdadeira velhice. Encontro no ônibus um companheiro de coleto, ainda moço, e apesar de apresentar o cabelo grisalho nas têmporas, ele manifesta-se disposto a retrair-se da atividade, por sentir-se cansado, destituído e velho. Fala com certa melancolia das coisas idas e vindas, sob a sugestão dos escombros de uma ala do nosso colégio, ora em demolição, talvez para dar lugar a um edifício maior e moderno, que compense com melhores juros o custo, muitas vezes duplicado, da área de terreno em que se localiza o estabelecimento. De fato, o aspecto das obras impressiona: lá fazíamos nós exercícios de ginástica com aparelhos; no fundo, junto à escada, era a "cafuz", onde ficavam detidos os alunos culpados de faltas graves e insubordinação, cujos zingos e protestos ouvíamos ao passar rumo ao salão de ginástica, servindo isso de escarmento a muitos colegas enlaidados. Agora, paredes semi-destruídas põem à mostra as vigas de sustentação, ainda perdidas; há restos da aparelhagem em meio do entulho, vidraças partidas e um que de abandono e tristeza em todo aquele amontoado de materiais e poeira. Evocamos, eu e o meu amigo, os bons tempos ali passados e essa recordação parece acalunhá-lo mais. Despedimo-nos, sorrindo. E ele: — "E meu caro, estou velho". Silêncio ante aquela generosa exclusão, por ouvir o verbo no singular...

... na avenida próxima, onde alto-falantes transmitem roucamente a marcha premiada para o Carnaval, os veículos se moviam a custo e o ônibus parou um tempo enorme, à espera que desengonhasse o trânsito. Nesse momento, montando uma bicicleta, surgiu todo lampeiro, a abrir facilmente caminho entre os calhaumbregos parados, um folião metido no traje simplíssimo dos "bebês": apenas um leve calção à Bikini, um suspensório e um laço de fita vermelha na cabeça, sobre a testa. Todo mundo ria. Era um homem maduro, muito pra lá dos cinquenta. Mas trazia na carcaça enrugada uma alma juvenil, alegre e brincalhona. Esse não queria ser velho. E não o era, mesmo... — RIB.

ANIVERSARIOS

DR. EDUARDO VERGUEIRO DE LORENA
Transcorreu amanhã o aniversário natalício do Dr. Eduardo Vergueiro de Lorena, da Comissão Estadual do Partido Social Democrático.
O distinto aniversariante, que foi deputado estadual em duas legislaturas pela legenda do Partido Republicano Paulista, é portador de uma brilhante lista de serviços prestados à São Paulo.

NEWTON FRANCA CARNEIRO
Ocorrerá hoje o aniversário natalício do nosso querido companheiro de trabalho Newton Franca Carneiro. Justamente estimado tanto pela casa como pelos seus jornalistas, o Dr. Franca, graças às suas qualidades pessoais e probidade profissional, o distinto aniversariante tem oportunidade de receber, certamente, muitos e expressivos cumprimentos de seus inúmeros amigos e admiradores.

VOLGAND NOGUEIRA
A data de amanhã assinala o aniversário natalício do nosso amigo Volgand Nogueira, alto funcionário da Secretaria da Fazenda, tendo ocupado com eficiência, por muitos anos, o cargo de secretário desta última.

DR. EDVINO TRIVELLI
Vá passar amanhã o aniversário natalício do Dr. Edvino Trivelli, ex-secretário desta folha.

Muito relacionado em nossos meios de imprensa e sociedade, o Dr. Trivelli, em suas manifestações de apreço à imprensa, sempre se destacou.

LEILA VIEIRA
Pesteja amanhã o aniversário natalício da sra. Ernestina Marcondes Leila Vieira, viúva do sr. João Leila Vieira, nosso saudoso companheiro de trabalho e colaborador desta folha.

MARIA APARECIDA DE ARAUJO CUNHA
A data de hoje assinala o aniversário natalício da sra. Maria Aparecida de Araújo Cunha, alto funcionário da Secretaria da Fazenda, e da sra. Julieta de Araújo Cunha.

Transcorrerá hoje o aniversário natalício do sr. Duval Rocha, funcionário da E. F. Santos Junior, e o aniversário do nosso querido companheiro Walter Rocha.

Transcorrerá, hoje, o aniversário natalício do sr. José Roberto Leila Vieira.

Ocorrer, hoje, o aniversário natalício do sr. Orlando Bonfatti e de sua filha Leonil Maria.

Pesteja, hoje, o aniversário natalício do sr. Ezequiel de Oliveira, advogado do 4.º Registro de Títulos, nesta capital.

Fazem anos hoje: o menino Ovídio, filho do dr. Guido Greco, já falecido, e da sra. Maria Greco; Vitor Edson, filho do menino Ovídio e da sra. Judite Vitor; e o menino Ovídio, filho do sr. Vitor Rossetti, residentes em Uberaba.

A sra. Maria Teresa, filha do dr. Bruno Brandão; a sra. Maria Inês, filha do sr. José de Moraes Aranha e da sra. Luiza Ribeiro Aranha; e a sra. Benedita, filha do sr. Al-

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

FALA O DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE SAUDE

"Da cooperação do público depende o êxito das medidas tendentes a evitar a gripe"

O vírus da atual epidemia de gripe é ainda desconhecido — Não se pôde impedir a severidade da doença, porém é possível evitar as graves complicações pneumônicas — Alertando o público contra os perigos do Carnaval — Notas

São muitas as notícias veiculadas nesta capital e em outras cidades a respeito do surto de gripe que se verifica, gripe apelidada pelo povo de "coreana". Procurando obter das autoridades sanitárias informes a respeito, a reportagem do "Correio Paulistano" ouviu, na manhã de ontem, o dr. Luiz Morato Pimenta, diretor geral do Departamento de Saúde do Estado:

— "Os ensinamentos práticos adquiridos na epidemia de 1918 — iniciou suas declarações o entrevistado, mostram-nos que não há, no estado atual da ciência, recursos capazes de impedir uma epidemia de gripe. Não obstante, os notáveis progressos alcançados no campo da medicina preventiva. É possível, todavia, diante de uma epidemia, atenuar a severidade da doença, evitando suas graves complicações pneumônicas pelo emprego de antibióticos, complicação essas que foram o maior fator do elevado coeficiente de mortalidade verificado há pouco mais de trinta anos, por ocasião da "gripe espanhola".

FRAGIL BARREIRA
Proseguindo, afirmou o dr. Morato Pimenta:

— "Tratando-se de moléstia produzida por vírus e com sintomas predominantes para o lado do sistema respiratório, e que em virtude de sua grande contagiosidade, não encontra sendo frágil barreira em suas incursões nos centros de maior densidade demográfica, principalmente nas ocasiões mais difíceis da vida das grandes coletividades.

Não constitui meio seguro para ninguém o fato de que, pela segunda vez, no espaço de tempo relativamente curto, alguns países do Velho Mundo registraram duas sérias epidemias de gripe, ambas com tendência a propagar-se por outros continentes, devido às facilidades de transporte.

VACINA PREVENTIVA
Baseado no conhecimento dos vírus transmissores da gripe ou influenza, que não deve ser confundida com o resfriado comum, a ciência moderna vem preparando vacina preventiva, concentrada em diluição, à base de vírus "A" e "B".

Sabe-se, também, que além desses dois tipos de vírus, outros sub-tipos podem transmitir a moléstia, como vem acontecendo na atual epidemia, que parece não ser ocasionada pelo vírus "A" e nem pelo vírus "B".

"Daí a recomendação — continuou o diretor geral daquele Departamento — feita pela Organização Mundial de Saúde no sentido de se conseguir vacina preventiva contra a gripe, por meio da imunização produzida pelas vacinas com vírus "A" e "B", como as do Instituto Oswaldo Cruz, do Instituto Butantan e do Laboratório Sanitário do Brasil, são capazes de conferir imunidade por poucos meses contra os vírus "A" e "B" que entram em sua preparação. Vê-se, pois, quão grandes são as dificuldades de ordem técnica que presidem ao preparo de tais vacinas, e por esse motivo, o preço das mesmas quantidades de produto com vi-

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

OS MISTERIOS DO CEREBRO

As diversas transformações do cérebro, de acordo com a idade do indivíduo — Quanto pesa o cérebro humano? — Estudos e observações em torno desta "maquina de fabricar pensamentos"

(Exclusividade da IPA em todo o Estado) BERTRAND AUBRY

Acontecimentos comuns de cada dia, observados e compreendidos por diversas gerações humanas, levaram-nos à comprovação de que o pensamento, este processo específico da transformação dos diferentes impulsos a que nos submetemos, é o nosso organismo em todo o nosso organismo ou em algumas partes específicas do mesmo, cria-se no cérebro. O cérebro é precisamente o centro para o qual as células mentais transmitem, através de processos colhidos no organismo, as quais darão uma visão geral de como este organismo se encontra no momento exato. No próprio cérebro, a transmissão das fibras nervosas, ligadas a todos os centros das repartições cerebrais, ecoam no organismo, de volta, um comportamento tal que se adapte às circunstâncias no qual o mesmo se encontra. Quanto maior a frequência, mais facilmente trabalha o sistema dos condutos nervosos; esta capacidade plástica do tecido nervoso aproveita-se diariamente do próprio desenvolvimento dos processos mentais e no seu constante aperfeiçoamento.

Os maiores acumuladores do cérebro, desta máquina fabricante do pensamento são as células nervosas. De cada célula partem duas espécies de fibras nervosas. Transmitem elas para a dita célula as impressões colhidas no exterior e, portanto, são chamadas de fibras nervosas receptoras ou "dentritas" (do grego) devido a suas prolongadas ramificações.

De acordo com a opinião de muitos estudiosos, a célula nervosa possui a capacidade de receber e transmitir as impressões; muitos outros, porém, afirmam que a célula nervosa alimenta as fibras nervosas e serve de uma espécie de acumulador possuidor de forças transmissoras das impressões sensoriais, através das próprias fibras nervosas.

As fibras nervosas separadas, juntam-se, formando aglomerados ou uma verdadeira massa que se localiza no centro, tendo um aspecto de arborização, e denominam-se substância branca. As células nervosas agrupam-se na periferia, formando o córtex cerebral e recebem o nome de substância cinzenta.

As diferentes partes do corpo humano ligam-se ao sistema nervoso central, com a ajuda das fibras nervosas agrupadas em maiores ou menores prolongamentos, chamados nervos. Os nervos transmitem as impressões sensoriais ao cérebro e as suas prolongadas terminações estão especializadas na recepção de diversos fatores externos, tais como: o tato, a luz, a voz, etc. O cérebro, após ter recebido estas impressões sensoriais, faz partir, por meio das fibras nervosas, as ordens cerebrais que serão transmitidas a todas as células corporais, integrantes do organismo. Desta forma, o cérebro dirige todos os nossos movimentos.

A base de cuidadosas experiências e estudos realizados, identificou-se na área cerebral sédes específicas que orientam os movimentos dos membros inferiores e superiores, ao mesmo tempo que, numa outra região, células nervosas dirigem a escrita e a tão complicada ação da fala, que possui um centro da memória desenvolvido, situado, para as pessoas que se utilizam da mão direita, na região temporal esquerda.

Entre as saliências da superfície cerebral, destaca-se um sulco central profundo, que divide o cérebro em duas grandes massas nervosas, os hemisférios cerebrais; estes por sua vez, separam-se em partes posteriores, ligadas aos órgãos mentais diversos, e em partes anteriores, chamadas psicomotoras, especialmente bem desenvolvidas no homem moderno, sendo a séde central da sua inteligência.

O cérebro, como o centro do pensamento humano, sofre diversas transformações, de acordo com a idade do indivíduo. Na vida natalícia, recebe ele privilégios especiais; assim, a cabeça de um recém-nascido é enorme em relação ao resto do seu corpo. Nos anos que se seguem, o cérebro cresce e desenvolve-se gradativamente, até mais ou menos, o trigésimo ano da vida da pessoa. Depois desse período, dá-se uma espécie de estagnação, até que, após os 50 anos, começa o processo regressivo, inicialmente muito vagaroso, depois se apres-

sando mais, da diminuição da área cerebral.

O peso do cérebro das pessoas que se diferenciam das outras, por apresentarem capacidades e inclinações específicas em relação ao meio ambiente no qual se encontram, está acima do peso cerebral normal de um indivíduo da mesma idade. Existe, também, diferença entre o peso do cérebro de uma mulher, por exemplo na idade de 41 anos, com o de um homem na idade correspondente. O avançamento cultural determina este peso igualmente, visto que diferença do peso médio na raça africana de um cérebro normal é de 80 gramas e o da raça asiática eleva-se acima 160 gramas. Considere-se isto, em parte, uma transmissão hereditária, visto que, ao nascer, uma criança masculina já apresenta uma vantagem de 10 gramas em relação a uma feminina.

Este desequilíbrio do peso cerebral, encontra-se igualmente entre os próprios animais. Por exemplo, entre as abelhas, onde as atividades vitais e a divisão do trabalho estão bem avançadas, a substância do menor cérebro é a rainha, apesar do seu grande tamanho. Os machos têm a parte visual do cérebro bem desenvolvida, devido às suas necessidades durante o tempo em que saem para a caça à rainha.

Porém, as abelhas trabalhadoras são aquelas que apresentam o cérebro maior e o mais desenvolvido de todas.

De acordo com as estatísticas dos pesos cerebrais, estabelecidas por diversos estudos do assunto, vemos que o peso médio cerebral de um elefante é quatro vezes maior do que o do homem. Porém quando se observa este peso, proporcionalmente ao resto do corpo, é o homem que sai o mais avantajado. Neste sentido, somente os passáros cantores conseguem superar o ser humano.

O desenvolvimento do homem neste campo, possibilitou-lhe superar o meio ambiente no qual vive; o cérebro humano, o fabricante preciso do seu pensamento, preencheu-lhe quase totalmente a cabeça, a tal ponto que o rosto, comparado com o tamanho dos outros animais, ficou reduzido à medidas mínimas. Na vida animal, em que o homem participou, conseguiu ele desenvolver a fala e mais tarde a escrita, cada vez mais facilitada, que lhe permite transmitir os seus conhecimentos e idéias às gerações futuras, ao mesmo tempo que proporciona-lhe o contato com a experiência do passado, ligando os homens entre si, no tempo e no espaço". (IPA).

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA E O RELATORIO OFICIAL

JOSE BONIFACIO FERREIRA

1. — A presidência da Assembleia Legislativa fez publicar no órgão oficial um relatório dos quatro anos de atividade da instituição. Lançamos sob todos os aspectos o que nele se encontra. Não há linhas precisas de fixação da atividade do sr. deputado no desempenho dos seus mandatos.

Não há, sobretudo, uma recensa daquilo que mais o povo eleitoral gostaria de conhecer: quais teriam sido os resultados de ordem pública, variáveis, conquistas das mesmas atividades.

2. — Não teria sido bem melhor se o sr. presidente da Assembleia Legislativa corporificasse nesse relatório quais os resultados apresentados, quais os aprovados, com a sua discriminação e paternidade? Se esse rol fosse apresentado ao conhecimento público, muito mais fácil seria uma possibilidade de seleção nas futuras eleições. Não existe porém.

Em consonância com a prodigalidade que imperou nessa casa legislativa le-se no relatório uma rica distribuição de verbos para instituições de caridade e, sobretudo para clubes de futebol. Alguns com renome, outros de ordem secundária e a maioria de clubes varzeanos, como a nação do Estado nasceram em promissora situação econômico-financeira.

3. — A dolorosa verdade que salta involuntariamente da simples e perfunctória leitura do relatório presidencial é a de que jamais a maioria opinante no seio da Assembleia soube corresponder com soluções inteligentes e honestas aos gravíssimos problemas que assombraram a máquina administrativa paulista. Enquanto isso verbas sustanciais eram concedidas "a bochecha" a clubes de futebol, para ajudar a clubes de futebol, sem qualquer outra vantagem que não a de caráter eleitoral pessoal, como se o dinheiro do povo, arrancado com pesadas taxas e impostos pudesse ter essa destinação.

A expressão real é a seguinte: — os senhores deputados estaduais em expressiva e incompreensível maioria jamais tiveram como escopo de suas altas funções de delegados do povo a completa e cabal noção de responsabilidade que lhes cabia, como seus mandatários.

Exerceram o papel pouco dignificante de advogados, que munidos de procurações ougeras por seus honorários e pagos dos seus honorários, mudaram de através dos adversários aumentaram as suas fontes de receita.

E se Clelio não vive mais e a vida continua apesar de tudo, não há sendo lamentar e esperar, esperar que não estejam a beira do abismo como a então poderosa Roma, mas solertes e em franca evolução para os destinos gloriosos da nação.

4. — O relatório presidencial que é extenso, apresenta ainda uma faceta "suavizante", pois deixando de citar os nomes dos senhores deputados que dispuseram das arcas do erário a seu bel-prazer, cito-os, nominalmente, para dar a conhecer ao povo quais foram os mais frequentes e quais os mais faltosos. Com honrosas exceções, podemos afirmar que o relatório fala por falsidade ideológica. Explica-mo-nos por melhor forma: — com o comparecimento dos deputados faziam jus ao "Jeton" e destarte houve sempre uma grande e apreciável parte deles, que compareciam a hora regimental, faziam voto de presença e ganho o "jeton" ganhavam novamente a porta da casa. E a prova desse fato reside simplesmente no seguinte: — se o sr. presidente ordenasse o levantamento de uma estatística das sessões realizadas e das ses-

sões em que, por muitas vezes, matéria de relevância não pôde ser votada por falta de "quorum", chegaria ao estupefante resultado de que os deputados compareciam e não estavam, paradoxalmente presentes.

O simples compulso de atas e números da Assembleia teriam proporcionado ao sr. presidente mais esse valioso elemento de pesquisa, que em última análise assim se traduz: — os sr. deputados, que a "priori" pareciam frequentes usavam desses singular estratagemas.

5. — Note-se ainda que o exemplo da Assembleia Legislativa paulista é impar em matéria de funcionamento: ela funciona quase que ininterruptamente durante os quatro anos, não deixando folga para os representantes do povo para cuidar de qualquer outra coisa.

Essa situação não encontra similitude no passado, em que a antiga Câmara dos Deputados de São Paulo funcionava estritamente no período constitucional de 14 de julho a 30 de novembro e, quando, prorrogada havia, era somente dos trinta dias de dezembro, todo ele dedicado a metódico e honesto exame da proposta orçamentária.

6. — Ser bom deputado não é comparecer à Assembleia 365 dias do ano e só comparecer. Ser bom deputado não é comparecer a todas as sessões, mas estar alerta, vigilante e presente quando superiores interesses do povo, e consequentemente do Estado são ali debatidos. Ser bom deputado é conciliar com a sua cultura e inteligência, com a sua oportunidade e capacidade para elevação do seu nível legislativo e não para discussões pessoais e inúteis.

E uma rápida vista d'olhos nos deputados que mais faltaram, inversamente, faz com que se nos depare alguns que estiveram alertas em todos os graves problemas legislativos; alguns que não tergiversaram com os superiores interesses do povo, que se opuseram com energia a manobras tendentes a elevação de impostos e de taxas e que, até evitaram a criação de um Senado, embora sedutoras promessas fossem desfiladas.

Em última análise, o relatório presidencial foi infeliz: só pode interessar aos clubes de futebol que foram contemplados naquela extensa lista de "mensuras com o chapéu alheio" e nunca a massa eleitoral, que não delegou deputados para serem delegados de clubes de futebol ou de sociedades beneficentes, mas apenas para suprirem medidas úteis, propugnarem pelas mesmas e não sobreporem a superiores interesses gerais, particularismos interesses eleitorais.

O relatório é o fruto do "monstruoso" de Pedro: muita coisa escrita... mas de real é só um ratinho.

Exames de enfermagem
Devem comparecer no Serviço de Fiscalização do Exercício Profissional do Estado, à rua do Carmo, 37, 8.º andar, os profissionais que prestaram exames de enfermagem em dezembro último.

Os interessados que provarem o Exercício de Enfermagem desde janeiro de 1929, a dezembro de 1934, farão jus ao Licenciamento de Enfermeiro Prático Licenciado.

O RELATORIO DO PRESIDENTE

JOAO ALMEIDA E SILVA

Tem sido largamente comentado pela imprensa paulista o relatório do presidente da Assembleia Legislativa, sobre as atividades da Câmara, nestes quatro anos de duração dos mandatos dos sr. deputados.

Qua dados demonstrativos dados a público, apreciados superficialmente, foram um julgamento condenatório sobre a conduta parlamentar de representantes que devem ficar a coberto de críticas apressadas, de reprovação desagradável e de todo o ponto injustas.

No que concerne à divulgação dos números pertinentes aos comparecimentos e às faltas verificadas no decorrer da legislatura, para cada representante do povo, a presidência da Assembleia propicia toda a sorte de suposições desabonadoras, das quais ela própria comoda e cautelosamente se omite.

Deve observar-se, antes de tudo, que a presença, apenas, de um deputado nas sessões da Assembleia não o aponta à estima pública, desde que não participe, ativamente, na formulação, no andamento, nos debates das proposições de interesse coletivo. Nem sempre se lembra do trabalho silencioso das comissões técnicas, onde mais eficiente se torna a atividade legislativa, embora elas se reúnam periodicamente.

Ha deputados, provavelmente os melhores, que preferiram levar a pécha de faltosos e omissos, por um princípio de decência e deferência aos seus pares, não comparecendo a sessões em que se votam ou discutiam projetos de nenhum alcance social, só envolvendo assuntos de interesses imediatistas e pessoais, de que foi tão fértil o triste período ora encerrado. O próprio sr. Brasilio Machado Neto, talvez inadvertidamente, está acorrendo a uma popular crítica contra a Casa que presidiu, entregando a publicidade elementos informativos que, por elementar dever de ética, preservam ser suficientemente sopesados. O relatório em referência não resultou, por exemplo, a contribuição isolada de cada representante nem em conjunto, das votações bancadas, na discussão e votação das leis fundamentais dos interesses de São Paulo, como a dos orçamentos, as complementares à Constituição etc.

Compulsem-se os anais da Câmara e ve-se-á quais os deputados que serviram ao povo, defendendo os seus direitos e pugnando pelo seu bem estar.

Esses, sim, honram o seu mandato, mesmo faltando nas ocasiões em que só se cuidava de questões de distribuição de favores, de cambalhões e sujeiras.

De um modo geral, o sr. presidente, que se mostra tão expedito e rigoroso em apontar a crítica fácil do povo colegas de representação cívica, esteve ausente da direção dos trabalhos, substituído por outros membros da mesa, forçou a mão no indecoroso caso das nomeações para o funcionalismo — alto funcionalismo — da Câmara, balizou o "quorum", para facilitar a tramitação de projetos a que não eram estranhos os "inálveis incompetentes", russalvadas as exceções de estilo.

Os "para-jetons", que se refugiam à hora das votações e lutas, esses figuram muito bem no quadro estatístico, elaborado ao gosto dos grandes industriais e comerciantes, cortejadores do favor popular.

Enfim, resta a esperança de que São Paulo, sempre sensível ao verdadeiro critério de justiça, rechaça, com as ressalvas devidas, a prestação de contas da Assembleia Legislativa, no limiar de um novo período administrativo do Estado.

Concurso de ingresso no Magisterio Secundario e Normal
Comunicam-nos:

"Por enatendimento havido entre a Diretoria do Serviço de Epidemiologia e Profilaxia Gerais do Departamento de Saúde e a Diretoria do Serviço de Saúde Escolar do Departamento de Educação, a matrícula nos primeiros anos dos Grupos Escolares será precedida de imunização contra a varíola, cuja prática é obrigatória por lei.

Os candidatos à matrícula deverão dirigir-se, de 12 às 16 horas, nos Centros de Saúde do Beleninho, Brás, Lapa, Santa Cecilia, Santana e Vila Mariana, ou aos Dispensários Médicos-Escolares, do Grupos Pereira Barreto, Pedro II, João Kopke, Silva Jardim, Amadeu Amaral, Visconde Itagua e Martin Francisco, onde serão prontamente atendidos, podendo, para qualquer informação, servir-se dos telefones 52-1014 e 34-6651.

Nos dias de matrícula, tendo em vista facilitar a tarefa dos Diretores de Grupos Escolares, agentes da Saúde Pública e do Serviço de Saúde Escolar atenderão, de 12 às 16 horas, nos próprios estabelecimentos de ensino. A fim de evitar, porém acúmulo de trabalhos, é de toda conveniência que os novos alunos procurem uma das unidades sanitárias e médicos-escolares acima enumeradas.

A imunização contra a varíola é medida do mais alto alcance social, sobretudo considerando-se a incidência dessa enfermidade, nestes derradeiros tempos. Os pais de alunos devem, pois, ir ao encontro da medida profilática, abrangendo a saúde de seus filhos."

Matricula nos primeiros anos dos Grupos Escolares
Comunicam-nos:

"Por enatendimento havido entre a Diretoria do Serviço de Epidemiologia e Profilaxia Gerais do Departamento de Saúde e a Diretoria do Serviço de Saúde Escolar do Departamento de Educação, a matrícula nos primeiros anos dos Grupos Escolares será precedida de imunização contra a varíola, cuja prática é obrigatória por lei.

Os candidatos à matrícula deverão dirigir-se, de 12 às 16 horas, nos Centros de Saúde do Beleninho, Brás, Lapa, Santa Cecilia, Santana e Vila Mariana, ou aos Dispensários Médicos-Escolares, do Grupos Pereira Barreto, Pedro II, João Kopke, Silva Jardim, Amadeu Amaral, Visconde Itagua e Martin Francisco, onde serão prontamente atendidos, podendo, para qualquer informação, servir-se dos telefones 52-1014 e 34-6651.

Nos dias de matrícula, tendo em vista facilitar a tarefa dos Diretores de Grupos Escolares, agentes da Saúde Pública e do Serviço de Saúde Escolar atenderão, de 12 às 16 horas, nos próprios estabelecimentos de ensino. A fim de evitar, porém acúmulo de trabalhos, é de toda conveniência que os novos alunos procurem uma das unidades sanitárias e médicos-escolares acima enumeradas.

A imunização contra a varíola é medida do mais alto alcance social, sobretudo considerando-se a incidência dessa enfermidade, nestes derradeiros tempos. Os pais de alunos devem, pois, ir ao encontro da medida profilática, abrangendo a saúde de seus filhos."

Socorro às populações do litoral sul
Comunicam-nos:

"O Conselho do Litoral Sul — entidade que congrega elementos desejosos do engrandecimento cultural, econômico e sanitário do litoral sul paulista, distribuiu, a propósito das recentes inundações naquela zona, o seguinte comunicado:

"Constatado, dentro do programa que se traçou, vem fazer a todos quantos possam fazer uma contribuição — por mínima que seja — a fim de que seja mitificada a desesperadora emergência que assola o litoral sul. Como é do conhecimento geral, trombes de água e consequentes inundações introduziram a ruína e a total miséria numa região já de per si pauperrima, a mais pobre do Estado. Quatro municípios principalmente vêem sua sobrevivência ameaçada: Itariri, Pedro de Toledo, Miracatu e Jiquitá. Necessitamos de distribuir, entre as vítimas da calamidade, toneladas de roupas, remédios, viveres e utensílios domésticos, bem como sementes e animais domésticos.

Todo e qualquer donativo em dinheiro ou espécie poderá ser encaminhado para a rua Mauá, 600 (Hotel Bandeirantes), ou à esta redação, no litoral, e à Associação Rural do Litoral do Estado de São Paulo, em Santos. Avisos para procura de donativos a domicílio podem ser transmitidos para os telefones 36-5840 e 34-0186, na capital, ou 28-200 em Santos."

Dr. Uzeda Moreira
Pulmão, Coração, Aparelho Digestivo, Rins, Rato, Tratamento da Tuberculose e da Asma.

Consultas das 9 às 12 e das 14 às 19 horas.
Telefone: Resid. 51-4058
Rua Libero Badard, 452.
Telefone 2-3423

NUPCIAS
ENLACE AUGUSTO-GASPARI
Realiza-se hoje, às 14.45 horas, na Igreja do São João Coração Jesus, o enlace matrimonial do sr. Manuel Gaspar, filho do sr. Antonio Gaspar e da sra. Justina Almeida Gaspar, com a sra. Helena Augusta, filha do sr. Alípio Augusto e da sra. Maria José Augusto.

ANIVERSARIOS DE FORMATURA
PROFESSORES DE 1910
Comemorando o 40.º aniversário da sua formatura, os antigos alunos da Escola Normal de Campinas, da Praça da República, turma de 1910, farão realizar no dia 8, às 15.30 horas, na Casa Anjo Brasileira, um chá de confraternização.

Adesões poderão ainda ser recebidas, até o dia 7, à rua Rafael de Barros, 475, na própria Casa Anjo Brasileira, com o sr. Pedro (Sálvio de Ch.).

EFEMERIDES DE HOJE
(4 de fevereiro)
MUNDIAIS:
1924 — Nasce Luis de Camões, glória da poesia portuguesa.
1701 — Nasce o geógrafo e matemático francês La Condamine (Charles-Marie).
1810 — Nasce, em Metz (Alsácia), Adam Felpe, conde de Custine, célebre general francês que se distinguia na Campanha dos Países Baixos e foi uma das vítimas do terror, na Revolução Francesa.
1797 — Violenta terremoto em Quito, Equador, faz desabar sobre a cidade de Riobamba o monte Sicaipa, soterrando seus 9 mil habitantes.

NUTO SANT'ANNA
a Academia Paulista de Letras



O CARNAVAL EM SÃO PAULO — As esperanças dos foliões paulistanos de que fizesse bom tempo nos dias de carnaval sofreram grande decepção. Após uma manhã de ótimo tempo, ontem, a volta das 15 horas desabou violenta temporal sobre a capital, que amainou horas depois. A noite, porém, novamente começou a chover. É o que se viu nas ruas centrais, foi quase que um completo desinteresse pelas festas de Momo. Algumas pessoas munidas de guarda-chuvas, poucos fantasiados avulso e a ausência quase que completa de cordões. Pelo que se nota, o Carnaval de rua em São Paulo, de agora para ano, vai tendendo a desaparecer, para dar lugar aos bailes salões. Nesses o movimento foi intenso e a alegria reinou até altas horas de madrugada. O Carnaval em São Paulo está se caracterizando também pela desapareição de fantasias luxuosas e vistosas, para dar lugar aos trajes simples, e que mais se coadunam com o calor reinante. As mulheres, geralmente, de calças "pescador" e blusas largas e os homens de "jean-sablon", e que também pode caracterizar o retratamento da bolsa dos foliões, que não estão dispostos a dispendir muito dinheiro com caríssimas fantasias.

[illegible]

(Do correspondente financeiro do "Correio

Talvez ainda fique provado que tinham razão os críticos do ex-chanceler do Erário, que insistiam com tanta energia que a desvalorização devia ser acompanhada de uma contração financeira no país. A questão foi levantada quando se fez a desvalorização a única providência que o governo tomou foi reduzir as importações. O remédio externo acarretou um êxito externo: a redução das importações provocou o afluxo de ouro. Mas, o problema dos "stocks" não ficou resolvido.

O presidente do Westminster Bank, lord Aldenham, observou, com justiça: "Necessitamos uma reserva de dólares muito maior antes de levarmos em consideração uma revalorização da libra". Acrescentou ele que a superioridade da procura sobre a oferta adiu uma prova verdadeira da capacidade de concorrência da Grã Bretanha e que o aumento do custo de vida, acarretado pelo rearmamento, tornará a prova mais difícil para a Grã Bretanha, quando surgir a ocasião oportuna. O padrão de vida nacional — observou lord Aldenham — deve, futuramente, ser estabelecido pelo índice de produção, e não pelo índice do custo de vida. De fato, foi a "caridade americana" que permitiu à Grã Bretanha, durante alguns anos, viver acima de seus recursos. E essa "caridade" cessou. — (APLA.)

[illegible]

BOLSA DE NOVA YORK — A Bolsa de Nova York não opera aos sábados.

MOVIMENTO 'STATISTICO — Foi o seguinte o Movimento Estatístico, de ontem: Passaram.

VENDAS NÃO DISPONÍVEL — As vendas não Disponível, segundo o Sindicato dos Corretores de Café, foram de 18.183 sacas, no momento, desde 1.º de mês 39.253 sacas.

ENTREGAS DIRETAS — Contrato "D" — As entregas para este Contrato, foram todas

as entregas nominais, tanto no fechamento de hoje como no anterior.

MOVIMENTO ESTATISTICO DE CAFÉ

SANTOS, 3.

Passagens:

Dia 2	—
No mês até o dia 2	26.957
Desde 1.º de julho	3.455.038

Entradas:

Dia 2	14.522
No mês até o dia 2	32.030
Desde 1.º de julho	5.766.596
Média 2	16.015

Embarques:	
Dia 2	11.875
No mês até o dia 2	45.817
Desde 1.º de julho	5.482.423
Despachos:	
Dia 2	57.132
No ms até o dia 2	149.624
Desde 1.º de julho	5.623.949
Existencia:	
Dia 2	1.782.128

SÃO PAULO
São as seguintes as taxas
cobradas ontem pelo Banco do
Brasil:

COMPRADORES — S/Nova York, si vista Cr\$ 18,38; Londres 51.46,40; Montevidéu, 9.19,00; Buenos Aires (peso), 1.31,19; Rio de Janeiro (coroa) 2.63,68; Stockholm (coroa) 1.75,75; Paris (franco), 0.05,25; Paris (franco), 3.14,43; Amsterdam, Cr\$ 4.82,48; Berna, 4.27,89.

VENDEDORES — S-Nova York, Cr\$ 18,72; Londres 52.41,60; La Paz (peso) 6.31,20; B. Aires (peso) 1.39,91; Rio de Janeiro, 2.67,67; Stockholm, 70,99; Copenhagen (coroa) 2.73,53; Stockholm (coroa) 3.62,09; Bruxelas (franco) —; Paris (franco), —; Amsterdam, 4.91,40; Berna, 4.29,39.

PRATELO DO OURO — Para compradores Cr\$ 20,81,6 a gram.

— Curso oficial fixado ontem, pela Bolsa de Valores de São Paulo:	
(Mercado Livre)	
	Taxas
Estados Unidos . . .	18.73 00
Ingllaterra . . .	52.41 60
Holanda . . .	—
Suiza . . .	4.39.48
Suecia . . .	3.62 00
Francia . . .	0 05 35
Dinamarca . . .	2.73.52
Espanha . . .	—
Portugal . . .	0 63.72
Belgica . . .	0.37.78
Urugual . . .	9.64.95
Taxa média da libra	no mês
de dezembro, 52.41.60.	

SÃO PAULO	
(Bolsa de Mercadorias)	
feijão extra	230,00
crystal	195,30
comens (do Norte) ..	186,50
Demerara	177,80
cascaço	160,30
Das Usinas do Estado	
feijão extra	206,70
crystal	168,40
Para o atacadista:	
feijão extra	227,30
crystal	185,20
MOVIMENTO DE ARMAZENS	
GERAIS Em 2-3-51	
"Stock" atual	

	Quilos
Algodão em pluma	20.964.606
Arroz beneficiado	612.680
Amendoim	580.400
Alfafa	40.000
Amendoim	—
Arroz benef.	4.426.907
Alfafa	3.716.114
Arroz de mandioca	24.930
Arroz de trigo	35.585
Arroz de milho	—
Mandioca	—
Feijão	14.617.431
Mamona	1.966.419
Feijão arroz	80.580
Filho	4.405.993
Arroz de car. de alg.	—
Arroz de milho	10.800
Arroz de mandioca	—

NOTA: Este movimento é o resumo dos dados fornecidos pelas Alfaz. Ar. Gerais, que se responsabilizam pela exatidão dos mesmos.

do Rio Água do Amarelo para o rio São João. A fazenda de propriedade do capitão das Cobras, porteira do município, J. P. da Silva, Estrada velha de Camplinas, a qual passava, ao lado do Capão das Cobras, onde se instalou o cemitério e que me quer parecer seja a continuação irregular e acidentada da Estrada de Camplinas, do Alfredo Pujol, pela Estrada do Imirim, Vem depois a Estrada da Fazenda do Seminário Episcopal, hoje rua Moreira de Barros e Estrada do Bispo, que atravessa o Ribeirão Mandaguari onde existe a sede da Fazenda do Fílio de Água. Exatamentem a 100 metros da fazenda da cam, o atual leito da linha da trem, attinge nitidamente delimitado o lugar chamado Chora Menino, a alguns metros

A Diretoria do Serviço de Transito distribuiu, á imprensa, longo e minucioso comunicado, dando conta de todas as alterações de linhas de bondes, de ônibus, observações sobre corso e desfiles de cordões, escolas de samba e ranchos.

AS INSTRUÇÕES

São as seguintes as instruções da D. S. T.:

SUPERINTENDENCIA GERAL DO SERVIÇO

O serviço será superintendido pelo diretor, ou ao impedimento deste por

As frações horárias serão cobradas no preço de meia hora. Para os balões carnavalescos poderá ser estabelecido, pelo Taximetrista, o acréscimo de 50% das 5 horas.

— CORDÕES CARNAVALESÇOS

Serão localizados nas seguintes vias: Avenida Rio Branco, a partir da avenida Ipiranga até a rua Helvetia; rua Guianazens — da rua Helvetia a rua Timbiras.

— SERVIÇO DE POLICIAMENTO NAS VIAS DO CORSO

As autoridades policiais escaladas para o policiamento nas vias públicas não poderão intervir no trafego de veículos que é de exclusiva competência da Diretoria do Serviço de Transito.

— ITINERÁRIO DO CORSO
Avenida 9 de Julho, Praça da Bandeira, Avenida Brasil, Avenida Rebouças, e se necessário até o fim da mesma na ponte sobre o Rio Pinheiros.

— INÍCIO DO CORSO
Terá o seu início na praça da Bandeira, de onde em fila dupla os carros vão seguindo até a praça Santos Dumont, onde darão início a conversão para retornar à praça da Bandeira.

— EXTENSÃO DO CORSO
Completadas as duas filas no percurso no item anterior, será o curso estendido:

1.º) — Pelas av. 9 de Julho, rua Estados Unidos, rua Canadá, rua Chile, até fazendo conversão para av. 9 de Julho no sentido da praça av. 9 de Julho.

2.º) — Havendo necessidade será novamente estendido pela avenida Brasil, até a praça da Bandeira, e a quinta da rua Iguatemi, onde fará conversão, retornando pelo mesmo itinerário até a praça da Bandeira.

— RUAS DE ENTRADA
As entradas para o curso só serão permitidas nas ruas de acesso.

— CORSO DO BRAZ
Caso, depois das 20 horas, o número de veículos nas avenidas caísse abaixo do curso este deverá ser processado em quatro filas (duas em cada mão), obedecendo o seguinte itinerário:

Santa Rosa — Rua da Figueira — Av. Rangel Pestana — Av. Celso Garcia — Praça São Morães — Barrois — Rua do Montello — Rua Colimbra — Rua Mirafino Pinto e volta pelo mesmo itinerário.

3.º) — Havendo a necessidade, pela Praça São Vito, rua do Garmiento, Av. Rangel Pestana, Rua Pinheiro, Rua da Figueira, Rua do João da rua Miller) rua do Hipódromo, Rua Ricardo Gonçalves, Pr. Senador Moraes e Barrois e Av. Celso Garcia.

— SAÍDA — Os veículos poderão abandonar o curso por qualquer via, desde que não tenham sido proibidas as conversões a esquerda.

— HORARIO DO CORSO — O curso no Braz obedecerá o mesmo horário estabelecido para a Av. 9 de Julho.

Bandeira, rua João Adolfo, rua Rocha, rua Coronel Niclau dos Santos, rua Manoel de Araújo e rua Manoel alameda França Lacerda, rua Estados Unidos, avenida Brasil, rua Estados Unidos, Peru, Colombia, Panama e Venezuela, rua Rio de Janeiro, rua Ariel Monteiro da Silva, avenida Romberto, ruas Pinheiros, rua Iguaçu e rua São Francisco.

RUA DE SAÍDA

Os veículos só poderão abandonar o estacionamento através das seguintes ruas, exceto as ruas de entrada sendo proibidas as conversões à esquerda.

SIGLA

No dia 3 (sabado) depois das 8 horas se houver necessidade, o trânsito será feito na forma estabelecida nessas instruções. No domingo, mantido até às 24 horas. Nos dias 4, 5 e 6, a partir das 16 horas, o trânsito será feito de acordo com as necessidades do corte restabelecido às 24 horas. O horário de que trata este artigo não poderá ser alterado sem o critério do diretor do Serviço de Trânsito. Tanto o corte do tráfego quanto o seu restabelecimento serão feitas pela determinação da Superintendência Geral dos Serviços e chefes de Seção.

NÃO SE FAZER NECESSÁRIO GERAL DO ITINERÁRIO DE ONIBUS

No caso de se fazer necessário alterar o itinerário, esses veículos deverão seguir desviados de acordo com as instruções dadas pelos agentes competentes dos Municípios vizinhos Via Av. do Estado poderão entrar à esquerda para os pontos de parada e prosseguir pelas ruas Frederico Alcantara e 23 de Março.

SEMPRE EM CIRCULAÇÃO:

7a) Vila Nova Conceição; 8a) Brooklin; 10a) — Santo Amaro (Vila Soledade); 11a) — Aeroporto — SN CIDADE—Mongons

VOLTA — Normal até a av. Brig. Luís Antonio, Parque Birapuera, rua Acaia, rua José Carlos, rua dos Campos, Pr. Osvaldo Cruz, rua 13 de Maio, Av. Brig. Luís Antonio, rua Voluntários da Pátria, rua Paula Fontinaldes (nas linhas)

IDA — Rua Maria Paula, Av. Brig. Luís Antonio, Av. Paulista, Pr. Osvaldo Cruz, rua 13 de Maio, rua Cubatão, Rua Abílio Soares, Parque Birapuera, Pr. Luís Antonio, Avenida Vereador Socorro.

SEMPRE EM CIRCULAÇÃO:

VOLTA — Normal até a rua da Consolação.

- PROIBIÇÕES

A entrada do curso será proibida:

a) — aos menores ou outras pessoas que procurem ingressar na parte carnal das aulas; e

b) — às serpentes ou a vender mercadorias;

c) — aos veículos de tração animal, bicicletas, triciclos, motocicletas e auto-ônibus;

d) — aos demais guilados por pessoas não habilitadas ou sem matrícula, quando se tratar de motoristas;

e) — aos veículos em mau estado de funcionamento;

f) — aos automóveis com "escapamento livre"; e

g) — aos veículos que possam causar prejuízo com manobras ou outro qualquer dano que altere a sua fisiologia.

D) — aos veículos com reclame no parabrisas, ou de qualquer forma que possa chamar a atenção dos outros motoristas quando em curso, não podendo brincar nem abandonar a pista para fazer qualquer parada, sob pena de impedir que passageiros, especialmente menores, viajem seguros e confortavelmente, sob o risco de sofrer acidentes ou interrupções.

60 — Rebouças;

61 — Rebouças;

62 — Rebouças;

63 — Rebouças;

64 — Rebouças;

65 — Rebouças;

66 — Rebouças;

67 — Rebouças;

68 — Rebouças;

69 — Rebouças;

70 — Rebouças;

71 — Rebouças;

72 — Rebouças;

73 — Rebouças;

74 — Rebouças;

75 — Rebouças;

76 — Rebouças;

77 — Rebouças;

78 — Rebouças;

79 — Rebouças;

80 — Rebouças;

81 — Rebouças;

82 — Rebouças;

83 — Rebouças;

84 — Rebouças;

85 — Rebouças;

86 — Rebouças;

87 — Rebouças;

88 — Rebouças;

89 — Rebouças;

90 — Rebouças;

91 — Rebouças;

92 — Rebouças;

93 — Rebouças;

94 — Rebouças;

95 — Rebouças;

96 — Rebouças;

97 — Rebouças;

98 — Rebouças;

99 — Rebouças;

100 — Rebouças;

101 — Rebouças;

102 — Rebouças;

103 — Rebouças;

104 — Rebouças;

105 — Rebouças;

106 — Rebouças;

107 — Rebouças;

108 — Rebouças;

109 — Rebouças;

110 — Rebouças;

111 — Rebouças;

112 — Rebouças;

113 — Rebouças;

114 — Rebouças;

115 — Rebouças;

116 — Rebouças;

117 — Rebouças;

118 — Rebouças;

119 — Rebouças;

120 — Rebouças;

121 — Rebouças;

122 — Rebouças;

123 — Rebouças;

124 — Rebouças;

125 — Rebouças;

126 — Rebouças;

127 — Rebouças;

128 — Rebouças;

129 — Rebouças;

130 — Rebouças;

131 — Rebouças;

132 — Rebouças;

133 — Rebouças;

134 — Rebouças;

135 — Rebouças;

136 — Rebouças;

137 — Rebouças;

138 — Rebouças;

139 — Rebouças;

140 — Rebouças;

141 — Rebouças;

142 — Rebouças;

143 — Rebouças;

144 — Rebouças;

145 — Rebouças;

146 — Rebouças;

147 — Rebouças;

148 — Rebouças;

149 — Rebouças;

150 — Rebouças;

151 — Rebouças;

152 — Rebouças;

153 — Rebouças;

154 — Rebouças;

155 — Rebouças;

156 — Rebouças;

157 — Rebouças;

158 — Rebouças;

159 — Rebouças;

160 — Rebouças;

161 — Rebouças;

162 — Rebouças;

163 — Rebouças;

164 — Rebouças;

165 — Rebouças;

166 — Rebouças;

167 — Rebouças;

168 — Rebouças;

169 — Rebouças;

170 — Rebouças;

171 — Rebouças;

172 — Rebouças;

173 — Rebouças;

174 — Rebouças;

175 — Rebouças;

176 — Rebouças;

177 — Rebouças;

178 — Rebouças;

179 — Rebouças;

180 — Rebouças;

181 — Rebouças;

182 — Rebouças;

183 — Rebouças;

184 — Rebouças;

185 — Rebouças;

186 — Rebouças;

187 — Rebouças;

188 — Rebouças;

189 — Rebouças;

190 — Rebouças;

191 — Rebouças;

192 — Rebouças;

193 — Rebouças;

194 — Rebouças;

195 — Rebouças;

196 — Rebouças;

197 — Rebouças;

198 — Rebouças;

199 — Rebouças;

200 — Rebouças;

201 — Rebouças;

202 — Rebouças;

203 — Rebouças;

204 — Rebouças;

205 — Rebouças;

206 — Rebouças;

207 — Rebouças;

208 — Rebouças;

209 — Rebouças;

210 — Rebouças;

211 — Rebouças;

212 — Rebouças;

213 — Rebouças;

214 — Rebouças;

215 — Rebouças;

216 — Rebouças;

217 — Rebouças;

218 — Rebouças;

219 — Rebouças;

220 — Rebouças;

221 — Rebouças;

222 — Rebouças;

223 — Rebouças;

224 — Rebouças;

225 — Rebouças;

226 — Rebouças;

227 — Rebouças;

228 — Rebouças;

229 — Rebouças;

230 — Rebouças;

231 — Rebouças;

232 — Rebouças;

233 — Rebouças;

234 — Rebouças;

235 — Rebouças;

236 — Rebouças;

237 — Rebouças;

238 — Rebouças;

239 — Rebouças;

240 — Rebouças;

241 — Rebouças;

242 — Rebouças;

243 — Rebouças;

244 — Rebouças;

245 — Rebouças;

246 — Rebouças;

247 — Rebouças;

248 — Rebouças;

249 — Rebouças;

250 — Rebouças;

251 — Rebouças;

252 — Rebouças;

253 — Rebouças;

254 — Rebouças;

255 — Rebouças;

256 — Rebouças;

257 — Rebouças;

258 — Rebouças;

259 — Rebouças;

260 — Rebouças;

261 — Rebouças;

262 — Rebouças;

263 — Rebouças;

264 — Rebouças;

265 — Rebouças;

266 — Rebouças;

267 — Rebouças;

268 — Rebouças;

269 — Rebouças;

270 — Rebouças;

271 — Rebouças;

272 — Rebouças;

273 — Rebouças;

274 — Rebouças;

275 — Rebouças;

276 — Rebouças;

277 — Rebouças;

278 — Rebouças;

279 — Rebouças;

280 — Rebouças;

281 — Rebouças;

282 — Rebouças;

283 — Rebouças;

284 — Rebouças;

285 — Rebouças;

286 — Rebouças;

287 — Rebouças;

288 — Rebouças;

289 — Rebouças;

290 — Rebouças;

291 — Rebouças;

292 — Rebouças;

293 — Rebouças;

294 — Rebouças;

295 — Rebouças;

296 — Rebouças;

297 — Rebouças;

298 — Rebouças;

299 — Rebouças;

300 — Rebouças;

301 — Rebouças;

302 — Rebouças;

303 — Rebouças;

304 — Rebouças;

305 — Rebouças;

306 — Rebouças;

307 — Rebouças;

308 — Rebouças;

309 — Rebouças;

310 — Rebouças;

311 — Rebouças;

312 — Rebouças;

313 — Rebouças;

314 — Rebouças;

315 — Rebouças;

316 — Rebouças;

317 — Rebouças;

318 — Rebouças;

319 — Rebouças;

320 — Rebouças;

321 — Rebouças;

322 — Rebouças;

323 — Rebouças;

324 — Rebouças;

325 — Rebouças;

326 — Rebouças;

327 — Rebouças;

328 — Rebouças;

329 — Rebouças;

330 — Rebouças;

331 — Rebouças;

332 — Rebouças;

333 — Rebouças;

334 — Rebouças;

335 — Rebouças;

336 — Rebouças;

337 — Rebouças;

338 — Rebouças;

339 — Rebouças;

340 — Rebouças;

341 — Rebouças;

342 — Rebouças;

343 — Rebouças;

344 — Rebouças;

345 — Rebouças;

346 — Rebouças;

347 — Rebouças;

348 — Rebouças;

349 — Rebouças;

350 — Rebouças;

351 — Rebouças;

352 — Rebouças;

353 — Rebouças;

354 — Rebouças;

355 — Rebouças;

356 — Rebouças;

357 — Rebouças;

358 — Rebouças;

359 — Rebouças;

360 — Rebouças;

361 — Rebouças;

362 — Rebouças;

363 — Rebouças;

364 — Rebouças;

365 — Rebouças;

366 — Rebouças;

367 — Rebouças;

368 — Rebouças;

369 — Rebouças;

370 — Rebouças;

371 — Rebouças;

372 — Rebouças;

373 — Rebouças;

374 — Rebouças;

375 — Rebouças;

376 — Rebouças;

377 — Rebouças;

378 — Rebouças;

379 — Rebouças;

380 — Rebouças;

381 — Rebouças;

382 — Rebouças;

38

HISTÓRIA DE CAMINHOS ORGANIZADOS.
Será feita pela 7ª Seção à Rua São Paulo, 420. Essa vitória consistirá de exame geral de veículo com inspeção visual, funcionamento, conservação, dimensões máximas e mínimas. Nos caminhões julgados em condições a sessão colocará o veículo no pátio de vitória e estabelecerá no item VIII.

TABELA DE PREÇOS PARA OS CAMINHOS DE ALUGUEL.
Durante o período do carnaval das 5 horas às 5 horas os carros de aluguel poderão cobrar a seguinte tabela:

Rota	Hora	Cob. \$ 800.
Volta	1	100
Volta	2	200
Volta	3	300
Volta	4	400
Volta	5	500
Volta	6	600
Volta	7	700
Volta	8	800
Volta	9	900
Volta	10	1.000
Volta	11	1.100
Volta	12	1.200
Volta	13	1.300
Volta	14	1.400
Volta	15	1.500
Volta	16	1.600
Volta	17	1.700
Volta	18	1.800
Volta	19	1.900
Volta	20	2.000
Volta	21	2.100
Volta	22	2.200
Volta	23	2.300
Volta	24	2.400
Volta	25	2.500
Volta	26	2.600
Volta	27	2.700
Volta	28	2.800
Volta	29	2.900
Volta	30	3.000
Volta	31	3.100
Volta	32	3.200
Volta	33	3.300
Volta	34	3.400
Volta	35	3.500
Volta	36	3.600
Volta	37	3.700
Volta	38	3.800
Volta	39	3.900
Volta	40	4.000
Volta	41	4.100
Volta	42	4.200
Volta	43	4.300
Volta	44	4.400
Volta	45	4.500
Volta	46	4.600
Volta	47	4.700
Volta	48	4.800
Volta	49	4.900
Volta	50	5.000
Volta	51	5.100
Volta	52	5.200
Volta	53	5.300
Volta	54	5.400
Volta	55	5.500
Volta	56	5.600
Volta	57	5.700
Volta	58	5.800
Volta	59	5.900
Volta	60	6.000
Volta	61	6.100
Volta	62	6.200
Volta	63	6.300
Volta	64	6.400
Volta	65	6.500
Volta	66	6.600
Volta	67	6.700
Volta	68	6.800
Volta	69	6.900
Volta	70	7.000
Volta	71	7.100
Volta	72	7.200
Volta	73	7.300
Volta	74	7.400
Volta	75	7.500
Volta	76	7.600
Volta	77	7.700
Volta	78	7.800
Volta	79	7.900
Volta	80	8.000
Volta	81	8.100
Volta	82	8.200
Volta	83	8.300
Volta	84	8.400
Volta	85	8.500
Volta	86	8.600
Volta	87	8.700
Volta	88	8.800
Volta	89	8.900
Volta	90	9.000
Volta	91	9.100
Volta	92	9.200
Volta	93	9.300
Volta	94	9.400
Volta	95	9.500
Volta	96	9.600
Volta	97	9.700
Volta	98	9.800
Volta	99	9.900
Volta	100	10.000

Entre estes funcionários estão dois técnicos do Departamento de Vistos e de Imigração, e dois outros funcionários de outros departamentos.

[illegible][illegible]

praca 7 de Setembro - praça
 8 de Junho - praça
 9 de Julho - praça
 10 de Agosto - praça
 11 de Setembro - praça
 12 de Outubro - praça
 13 de Novembro - praça
 14 de Dezembro - praça
 15 de Janeiro - praça
 16 de Fevereiro - praça
 17 de Março - praça
 18 de Abril - praça
 19 de Maio - praça
 20 de Junho - praça
 21 de Julho - praça
 22 de Agosto - praça
 23 de Setembro - praça
 24 de Outubro - praça
 25 de Novembro - praça
 26 de Dezembro - praça
 27 de Janeiro - praça
 28 de Fevereiro - praça
 29 de Março - praça
 30 de Abril - praça
 1 de Maio - praça
 2 de Junho - praça
 3 de Julho - praça
 4 de Agosto - praça
 5 de Setembro - praça
 6 de Outubro - praça
 7 de Novembro - praça
 8 de Dezembro - praça
 9 de Janeiro - praça
 10 de Fevereiro - praça
 11 de Março - praça
 12 de Abril - praça
 13 de Maio - praça
 14 de Junho - praça
 15 de Julho - praça
 16 de Agosto - praça
 17 de Setembro - praça
 18 de Outubro - praça
 19 de Novembro - praça
 20 de Dezembro - praça
 21 de Janeiro - praça
 22 de Fevereiro - praça
 23 de Março - praça
 24 de Abril - praça
 25 de Maio - praça
 26 de Junho - praça
 27 de Julho - praça
 28 de Agosto - praça
 29 de Setembro - praça
 30 de Outubro - praça
 31 de Novembro - praça
 1 de Dezembro - praça
 2 de Janeiro - praça
 3 de Fevereiro - praça
 4 de Março - praça
 5 de Abril - praça
 6 de Maio - praça
 7 de Junho - praça
 8 de Julho - praça
 9 de Agosto - praça
 10 de Setembro - praça
 11 de Outubro - praça
 12 de Novembro - praça
 13 de Dezembro - praça
 14 de Janeiro - praça
 15 de Fevereiro - praça
 16 de Março - praça
 17 de Abril - praça
 18 de Maio - praça
 19 de Junho - praça
 20 de Julho - praça
 21 de Agosto - praça
 22 de Setembro - praça
 23 de Outubro - praça
 24 de Novembro - praça
 25 de Dezembro - praça
 26 de Janeiro - praça
 27 de Fevereiro - praça
 28 de Março - praça
 29 de Abril - praça
 30 de Maio - praça
 31 de Junho - praça
 1 de Julho - praça
 2 de Agosto - praça
 3 de Setembro - praça
 4 de Outubro - praça
 5 de Novembro - praça
 6 de Dezembro - praça
 7 de Janeiro - praça
 8 de Fevereiro - praça
 9 de Março - praça
 10 de Abril - praça
 11 de Maio - praça
 12 de Junho - praça
 13 de Julho - praça
 14 de Agosto - praça
 15 de Setembro - praça
 16 de Outubro - praça
 17 de Novembro - praça
 18 de Dezembro - praça
 19 de Janeiro - praça
 20 de Fevereiro - praça
 21 de Março - praça
 22 de Abril - praça
 23 de Maio - praça
 24 de Junho - praça
 25 de Julho - praça
 26 de Agosto - praça
 27 de Setembro - praça
 28 de Outubro - praça
 29 de Novembro - praça
 30 de Dezembro - praça
 31 de Janeiro - praça
 1 de Fevereiro - praça
 2 de Março - praça
 3 de Abril - praça
 4 de Maio - praça
 5 de Junho - praça
 6 de Julho - praça
 7 de Agosto - praça
 8 de Setembro - praça
 9 de Outubro - praça
 10 de Novembro - praça
 11 de Dezembro - praça
 12 de Janeiro - praça
 13 de Fevereiro - praça
 14 de Março - praça
 15 de Abril - praça
 16 de Maio - praça
 17 de Junho - praça
 18 de Julho - praça
 19 de Agosto - praça
 20 de Setembro - praça
 21 de Outubro - praça
 22 de Novembro - praça
 23 de Dezembro - praça
 24 de Janeiro - praça
 25 de Fevereiro - praça
 26 de Março - praça
 27 de Abril - praça
 28 de Maio - praça
 29 de Junho - praça
 30 de Julho - praça
 31 de Agosto - praça
 1 de Setembro - praça
 2 de Outubro - praça
 3 de Novembro - praça
 4 de Dezembro - praça
 5 de Janeiro - praça
 6 de Fevereiro - praça
 7 de Março - praça
 8 de Abril - praça
 9 de Maio - praça
 10 de Junho - praça
 11 de Julho - praça
 12 de Agosto - praça
 13 de Setembro - praça
 14 de Outubro - praça
 15 de Novembro - praça
 16 de Dezembro - praça
 17 de Janeiro - praça
 18 de Fevereiro - praça
 19 de Março - praça
 20 de Abril - praça
 21 de Maio - praça
 22 de Junho - praça
 23 de Julho - praça
 24 de Agosto - praça
 25 de Setembro - praça
 26 de Outubro - praça
 27 de Novembro - praça
 28 de Dezembro - praça
 29 de Janeiro - praça
 30 de Fevereiro - praça
 31 de Março - praça
 1 de Abril - praça
 2 de Maio - praça
 3 de Junho - praça
 4 de Julho - praça
 5 de Agosto - praça
 6 de Setembro - praça
 7 de Outubro - praça
 8 de Novembro - praça
 9 de Dezembro - praça
 10 de Janeiro - praça
 11 de Fevereiro - praça
 12 de Março - praça
 13 de Abril - praça
 14 de Maio - praça
 15 de Junho - praça
 16 de Julho - praça
 17 de Agosto - praça
 18 de Setembro - praça
 19 de Outubro - praça
 20 de Novembro - praça
 21 de Dezembro - praça
 22 de Janeiro - praça
 23 de Fevereiro - praça
 24 de Março - praça
 25 de Abril - praça
 26 de Maio - praça
 27 de Junho - praça
 28 de Julho - praça
 29 de Agosto - praça
 30 de Setembro - praça
 31 de Outubro - praça
 1 de Novembro - praça
 2 de Dezembro - praça
 3 de Janeiro - praça
 4 de Fevereiro - praça
 5 de Março - praça
 6 de Abril - praça
 7 de Maio - praça
 8 de Junho - praça
 9 de Julho - praça
 10 de Agosto - praça
 11 de Setembro - praça
 12 de Outubro - praça
 13 de Novembro - praça
 14 de Dezembro - praça
 15 de Janeiro - praça
 16 de Fevereiro - praça
 17 de Março - praça
 18 de Abril - praça
 19 de Maio - praça
 20 de Junho - praça
 21 de Julho - praça
 22 de Agosto - praça
 23 de Setembro - praça
 24 de Outubro - praça
 25 de Novembro - praça
 26 de Dezembro - praça
 27 de Janeiro - praça
 28 de Fevereiro - praça
 29 de Março - praça
 30 de Abril - praça
 31 de Maio - praça
 1 de Junho - praça
 2 de Julho - praça
 3 de Agosto - praça
 4 de Setembro - praça
 5 de Outubro - praça
 6 de Novembro - praça
 7 de Dezembro - praça
 8 de Janeiro - praça
 9 de Fevereiro - praça
 10 de Março - praça
 11 de Abril - praça
 12 de Maio - praça
 13 de Junho - praça
 14 de Julho - praça
 15 de Agosto - praça
 16 de Setembro - praça
 17 de Outubro - praça
 18 de Novembro - praça
 19 de Dezembro - praça
 20 de Janeiro - praça
 21 de Fevereiro - praça
 22 de Março - praça
 23 de Abril - praça
 24 de Maio - praça
 25 de Junho - praça
 26 de Julho - praça
 27 de Agosto - praça
 28 de Setembro - praça
 29 de Outubro - praça
 30 de Novembro - praça
 31 de Dezembro - praça
 1 de Janeiro - praça
 2 de Fevereiro - praça
 3 de Março - praça
 4 de Abril - praça
 5 de Maio - praça
 6 de Junho - praça
 7 de Julho - praça
 8 de Agosto - praça
 9 de Setembro - praça
 10 de Outubro - praça
 11 de Novembro - praça
 12 de Dezembro - praça
 13 de Janeiro - praça
 14 de Fevereiro - praça
 15 de Março - praça
 16 de Abril - praça
 17 de Maio - praça
 18 de Junho - praça
 19 de Julho - praça
 20 de Agosto - praça
 21 de Setembro - praça
 22 de Outubro - praça
 23 de Novembro - praça
 24 de Dezembro - praça
 25 de Janeiro - praça
 26 de Fevereiro - praça
 27 de Março - praça
 28 de Abril - praça
 29 de Maio - praça
 30 de Junho - praça
 31 de Julho - praça
 1 de Agosto - praça
 2 de Setembro - praça
 3 de Outubro - praça
 4 de Novembro - praça
 5 de Dezembro - praça
 6 de Janeiro - praça
 7 de Fevereiro - praça
 8 de Março - praça
 9 de Abril - praça
 10 de Maio - praça
 11 de Junho - praça
 12 de Julho - praça
 13 de Agosto - praça
 14 de Setembro - praça
 15 de Outubro - praça
 16 de Novembro - praça
 17 de Dezembro - praça
 18 de Janeiro - praça
 19 de Fevereiro - praça
 20 de Março - praça
 21 de Abril - praça
 22 de Maio - praça
 23 de Junho - praça
 24 de Julho - praça
 25 de Agosto - praça
 26 de Setembro - praça
 27 de Outubro - praça
 28 de Novembro - praça
 29 de Dezembro - praça
 30 de Janeiro - praça
 31 de Fevereiro - praça
 1 de Março - praça
 2 de Abril - praça
 3 de Maio - praça
 4 de Junho - praça
 5 de Julho - praça
 6 de Agosto - praça
 7 de Setembro - praça
 8 de Outubro - praça
 9 de Novembro - praça
 10 de Dezembro - praça
 11 de Janeiro - praça
 12 de Fevereiro - praça
 13 de Março - praça
 14 de Abril - praça
 15 de Maio - praça
 16 de Junho -

de Maria Teresa — largo de Arouche — Largo do Amaral Gurgel — Largo da Marquês de São Carlos — Praça da República (fundos da Escola Normal) — Avenida de São Luis, segundo o seu itinerário normal.

LINHAS 35 E 36 (LAPA) 37 PERDIZES — 137 PACAEMBU — 138

— normal até a rua das Palmeiras — rua Sebastião Pereira de Arouche (ponto inicial perto avenida S. João).

— LARGO de Arouche — rua Sebastião Pereira — rua das Palmeiras — segundo o seu itinerário normal.

— LINHA 139 — 139 BROTERO — 140

— normal até a avenida da Glorificação — rua Dona Veridiana — rua Jaguaribe — largo do Arouche —

Estatos Unidos
NOVA YORK, 3 (U. P.)
A circulação dos jornais norte-americanos, no ano passado, alcançou novo nível sem precedentes de 103.800.000 exemplares diários, segundo anuncia a revista "Editor and Publisher".
A tiragem dos jornais, nos últimos quatro anos, vem se processando em escala ascendente.
Incluindo os semanários e outros jornais que não são publicados diariamente, os Estados Unidos contam agora com 10.282 publicações.

Diuzentes e quarenta e nove
jornais aumentaram o preço do
diário durante o ano passan-
do de, de acordo ainda com o es-
tudo da citada revista, de 1934,
e seis deles informaram que sua
circulação havia baixado cinco-
por cento ou menos. Treze ou-
tros tiveram sua circulação di-
minuída.

IDA — Largo do Arouche — rua
Jaguarite — rua D. Veridiana
**rua Canuto Val, segundo e seu tér-
mino.**

39 — CONSELHEIRO BROTERO
PROXIMO — Normal até a Av. Jato-
guine, depois do Arouche (posto
inicial) próximo a Av. João
de Deus, rua Dona Veridiana se-
guindo o largo do Arouche.

**IDA — rua Dona Veridiana se-
guindo o largo do Arouche —**
**50 — TURISAU — 65 — VILA POM-
PEIA — 67 — FREQUEZUA DO O' —**
69 — ITABERABA

**IDA — Vila Pompeia até a av. Cai-
a de Silva — rua S. Maria**

Deodoro — rua Albuquerque
— rua Brig. Galvão — praça
— rua 15 de Novembro — rua
Mendonça — Alameda Nethman
— Alameda Barão de Lima — av.
— rua 15 de Novembro — rua
do Rio Branco (ponto inicial próximo
à rua dos Timbiras).
IDA — rua dos Timbiras — rua
Santa Ifigênia — rua Duque de Caxias
— av. São João, seguindo o seu
itinerário normal.

3ª BARRA FUNDA
VOLTA — Normal até a Alameda
Barão de Lima — av. Duque de
Caxias — rua Visconde do Rio Bran-
co — ponto inicial próximo à rua dos
Timbiras).
IDA — rua dos Timbiras — rua
Santa Ifigênia — rua Duque de Caxias
— av. São João, seguindo o seu
itinerário normal.

66 JOÃO RAMALHO
VOLTA — Normal até a rua Arou-
ca — rua Maria Tereza — rua Duque
de Caxias — rua Visconde do Rio
Branco — ponto inicial próximo ao
Estatuário Queiroz seguindo o seu ite-
rário normal.

Voltoz — av. Ipiranga — rua Visconde do Rio Branco — av. Duque de Caxias — av. Marechal Deodoro — av. Azeiteiro — av. Marquês de Aroucha — rua Sebastião Pereira, seguindo o seu itinerário normal.

70 E 71 BOM RETIRO
VOLTA — Normal.

IDA — Largo de São Bento — avenida de Santa Ifigênia — rua do Conde, seguindo o seu itinerário normal.

60 AGUA RAZA
VOLTA — Normal até a rua da Conceição — rua da Ilha (ponte de Santa Visconde) — rua Visconde da Rua Visconde do Rio Branco), **IDA** — Normal.

SUPRESSÃO DE LINHAS DE ONIBUS
Serão suprimidas as linhas de ônibus Circular n. 1 e 4 Parques do Carmo, período dos cordões carnavalescos.

ONIBUS INTERMUNICIPAIS
Os ônibus inter-municipais das linhas 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863,

ALTERAÇÃO DO ITINERÁRIO DOS BONDINHOS
Os bondinhos que vêm pela av. São João com destino à praça dos Cordeiros, serão desviados para a praça Azevedo.

A praça da Bandeira não será inundada para o tráfego dos bondinhos. Outras linhas não sofrerão alteração.

OBSERVAÇÃO GERAL
As cordões carnavalescos fora do primeiro reservado à concentração de desfile, deverão transitar de modo a não retardar o trânsito.

CERTAME PAULISTA EM REVISTA

O Palmeiras mereceu o título conquistado com o coração

ESPIRITO DE LUTA INQUEBRANTÁVEL DOS ALVI-VERDES — COLOCAÇÃO FINAL — PINGA I, O AVANTE QUE MAIS TENTOS MARCOU — FALAM OS NUMEROS DO CAMPEONATO BANDEIRANTE DA TEMPORADA

O certo paulista de 1950 foi decidido domingo último, quando se enfrentaram na batalha final os conjuntos do São Paulo e do Palmeiras. O resultado da luta — um empate por um tento — veio decidir a sorte do campeonato com a vitória do alvi-verde, que precisava somente da igualdade no marcador para laurear-se vencedor da disputa de que participaram 12 clubes.

Nada poderia contestar o fêto do conjunto do Parque Antártica, pois a conquista do título nada mais foi do que um prêmio ao esforço e à tenacidade dos jogadores do clube de Ferruccio Sandoi, que conquistaram o cetro com o coração, depois do título já estar praticamente decidido a favor do tricolor, quando ostentava três pontos de vantagem sobre o Palmeiras, que se debatia em aguda crise técnica.

Todavia, nas suas últimas partidas, o S. Paulo veio conhecer diversos resultados negativos, o que valeu ao Palmeiras para reencontrar-se e partir decidido rumo ao título. Foi uma conquista das mais empolgantes, e que veio premiar o conjunto mais regular do certame.

COLOCAÇÃO FINAL

Foi a seguinte a colocação final dos clubes ao certame bandeirante, por pontos perdidos:

1.º Palmeiras (Campeão)	12
2.º Santos e S. Paulo	13
3.º Portuguesa de Desp.	15
4.º Corinthians	16
5.º Guarani	18
6.º Ipiranga	20
7.º Juventus	25
8.º XV de Novembro	27
9.º Portuguesa Santista	28
10.º Nacional	32
11.º Jabaquara	33

RESULTADOS GERAIS

As partidas realizadas pelo certame paulista, com os respectivos escores, foram as seguintes:

1.º TURNO

1.ª RODADA
XV de Novembro 2 vs. Guarani 3.

São Paulo 5 vs. Nacional 2.
Palmeiras 1 vs. Portuguesa Santista 1.
Corinthians 2 vs. Juventus 2.
Ipiranga 2 vs. Santos 0.
Portuguesa de Desportos 3 vs. Jabaquara 0.

2.ª RODADA
Portuguesa de Desportos 4 vs. Portuguesa Santista 1.
Ipiranga 4 vs. Juventus 3.
Guarani 3 vs. Nacional 0.

3.ª RODADA
XV de Novembro 2 vs. Corinthians 1.
Santos 3 vs. São Paulo 2.
Palmeiras 1 vs. Jabaquara 0.

4.ª RODADA
Ipiranga 0 vs. Palmeiras 0.
Corinthians 2 vs. Nacional 0.
São Paulo 5 vs. Jabaquara 1.
Portuguesa Santista 3 vs. Juventus 1.

Santos 5 vs. XV de Novembro 2.
Guarani 0 vs. Portuguesa de Desportos 0.

5.ª RODADA
Santos 4 vs. Nacional 1.
Juventus 3 vs. Jabaquara 1.
São Paulo 2 vs. Portuguesa de Desportos 1.

Ipiranga 2 vs. XV de Novembro 1.
Palmeiras 4 vs. Guarani 0.
Portuguesa Santista 2 vs. Corinthians 2.

6.ª RODADA
Portuguesa de Desportos 5 vs. Ipiranga 2.
São Paulo 3 vs. Juventus 0.
Jabaquara 2 vs. Guarani 0.
Corinthians 2 vs. Palmeiras 2.
Santos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

XV de Novembro 3 vs. Nacional 0.
Portuguesa de Desportos 4 vs. Nacional 0.
Juventus 0 vs. Santos 0.
São Paulo 2 vs. Ipiranga 0.
Palmeiras 2 vs. XV de Novembro 1.

Guarani 0 vs. Corinthians 0.
Portuguesa Santista 4 vs. Jabaquara 0.

7.ª RODADA
Portuguesa de Desportos 4 vs. Nacional 0.
Juventus 0 vs. Santos 0.
São Paulo 2 vs. Ipiranga 0.
Palmeiras 2 vs. XV de Novembro 1.

Guarani 0 vs. Corinthians 0.
Portuguesa Santista 4 vs. Jabaquara 0.

8.ª RODADA
Palmeiras 6 vs. Nacional 0.
Ipiranga 3 vs. Portuguesa de Desportos 0.
Corinthians 2 vs. Portuguesa de Desportos 2.
XV de Novembro 3 vs. São Paulo 3.

Santos 1 vs. Jabaquara 0.
Guarani 1 vs. Juventus 0.

9.ª RODADA
Corinthians 2 vs. Santos 2.
Portuguesa de Desportos 7 vs. XV de Novembro 0.
Portuguesa Santista 2 vs. Palmeiras 2.

Palmeiras 2 vs. São Paulo 0.
Juventus 3 vs. Nacional 1.
Ipiranga 3 vs. Jabaquara 1.

Portuguesa de Desportos 3 vs. Santos 2.

10.ª RODADA
Nacional 4 vs. Jabaquara 3.
Palmeiras 3 vs. Juventus 1.
Corinthians 4 vs. Ipiranga 3.
Portuguesa Santista 3 vs. XV de Novembro 1.

Corinthians 3 vs. Jabaquara 0.
Santos 1 vs. Guarani 1.
Palmeiras 2 vs. Portuguesa de Desportos 1.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.
Palmeiras 1 vs. Portuguesa de Desportos 1.

11.ª RODADA
Corinthians 3 vs. Jabaquara 0.
Santos 1 vs. Guarani 1.
Palmeiras 2 vs. Portuguesa de Desportos 1.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.
Palmeiras 1 vs. Portuguesa de Desportos 1.

12.ª RODADA
Guarani 1 vs. Ipiranga 0.
Nacional 1 vs. Portuguesa de Desportos 1.

Juventus 4 vs. Portuguesa de Desportos 2.
Jabaquara 0 vs. XV de Novembro 0.

São Paulo 1 vs. Corinthians 0.
Palmeiras 1 vs. Santos 1.

13.ª RODADA (final do 1.º turno)
São Paulo 10 vs. Guarani 0.

2.º TURNO
14.ª RODADA (1.ª do 2.º turno)
Portuguesa de Desportos 2 vs. Nacional 1.

Santos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

15.ª RODADA
Portuguesa de Desportos 3 vs. Ipiranga 1.

Palmeiras 3 vs. Juventus 1.
Corinthians 1 vs. XV de Novembro 0.

Jabaquara 1 vs. São Paulo 1.
Guarani 2 vs. Nacional 0.

16.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

17.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

18.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

19.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

20.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

21.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

22.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

23.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

24.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

25.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

26.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

27.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

28.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

29.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

30.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

31.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

32.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

33.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

34.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

35.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

36.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

37.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

38.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

39.ª RODADA
Palmeiras 1 vs. Guarani 1.
Portuguesa de Desportos 1 vs. Portuguesa Santista 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

DE 1950 — VARIAS
XV de Novembro 3 vs. Ipiranga 0.

São Paulo 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

Palmeiras 2 vs. Jabaquara 0.
Guarani 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

Nacional 1 vs. Corinthians 1.

22.ª RODADA
Juventus 2 vs. Portuguesa de Desportos 2.

Ipiranga 1 vs. Nacional 0.
Corinthians 3 vs. Palmeiras 1.

Guarani 2 vs. São Paulo 2.

XV de Novembro 2 vs. Portuguesa Santista 1.

23.ª RODADA
Santos 5 vs. Nacional 0.

Corinthians 2 vs. Juventus 2.

Ipiranga 2 vs. São Paulo 1.

Palmeiras 1 vs. XV de Novembro 0.

Portuguesa de Desportos 3 vs. Portuguesa Santista 2.

Guarani 5 vs. Jabaquara 2.

24.ª RODADA
Corinthians 6 vs. Portuguesa de Desportos 3.

Ipiranga 3 vs. Jabaquara 2.

Santos 2 vs. São Paulo 1.

Palmeiras 3 vs. Portuguesa de Desportos 1.

Nacional 3 vs. Juventus 2.

Guarani 2 vs. XV de Novembro 1.

25.ª RODADA
Corinthians 4 vs. Portuguesa de Desportos 3.

Ipiranga 3 vs. Jabaquara 2.

Santos 2 vs. São Paulo 1.

Palmeiras 1 vs. XV de Novembro 1.

Nacional 3 vs. Juventus 2.

Guarani 2 vs. XV de Novembro 1.

26.ª RODADA
Corinthians 4 vs. Portuguesa de Desportos 3.

Ipiranga 3 vs. Jabaquara 2.

Santos 2 vs. São Paulo 1.

Palmeiras 1 vs. XV de Novembro 1.

Nacional 3 vs. Juventus 2.

Guarani 2 vs. XV de Novembro 1.

27.ª RODADA
Corinthians 4 vs. Portuguesa de Desportos 3.

Ipiranga 3 vs. Jabaquara 2.

Santos 2 vs. São Paulo 1.

Palmeiras 1 vs. XV de Novembro 1.

Nacional 3 vs. Juventus 2.

Guarani 2 vs. XV de Novembro 1.

28.ª RODADA
Corinthians 4 vs. Portuguesa de Desportos 3.

Ipiranga 3 vs. Jabaquara 2.

Santos 2 vs. São Paulo 1.

Palmeiras 1 vs. XV de Novembro 1.

Nacional 3 vs. Juventus 2.

Guarani 2 vs. XV de Novembro 1.

29.ª RODADA
Corinthians 4 vs. Portuguesa de Desportos 3.

Ipiranga 3 vs. Jabaquara 2.

Santos 2 vs. São Paulo 1.

Palmeiras 1 vs. XV de Novembro 1.

30.ª RODADA
Corinthians 4 vs. Portuguesa de Desportos 3.

Ipiranga 3 vs. Jabaquara 2.

Santos 2 vs. São Paulo 1.

Palmeiras 1 vs. XV de Novembro 1.

Nacional 3 vs. Juventus 2.

Guarani 2 vs. XV de Novembro 1.

31.ª RODADA
Corinthians 4 vs. Portuguesa de Desportos 3.

Ipiranga 3 vs. Jabaquara 2.

Santos 2 vs. São Paulo 1.

Palmeiras 1 vs. XV de Novembro 1.

Nacional 3 vs. Juventus 2.

Guarani 2 vs. XV de Novembro 1.

32.ª RODADA
Corinthians 4 vs. Portuguesa de Desportos 3.

Ipiranga 3 vs. Jabaquara 2.

Santos 2 vs. São Paulo 1.

Palmeiras 1 vs. XV de Novembro 1.

Nacional 3 vs. Juventus 2.

Guarani 2 vs. XV de Novembro 1.

33.ª RODADA
Corinthians 4 vs. Portuguesa de Desportos 3.

Ipiranga 3 vs. Jabaquara 2.

Santos 2 vs. São Paulo 1.

Palmeiras 1 vs. XV de Novembro 1.

Nacional 3 vs. Juventus 2.

Guarani 2 vs. XV de Novembro 1.

34.ª RODADA
Corinthians 4 vs. Portuguesa de Desportos 3.

Ipiranga 3 vs. Jabaquara 2.

Santos 2 vs. São Paulo 1.

Palmeiras 1 vs. XV de Novembro 1.

Nacional 3 vs. Juventus 2.

Guarani 2 vs. XV de Novembro 1.

35.ª RODADA
Corinthians 4 vs. Portuguesa de Desportos 3.

Ipiranga 3 vs. Jabaquara 2.

Santos 2 vs. São Paulo 1.

Palmeiras 1 vs. XV de Novembro 1.

Nacional 3 vs. Juventus 2.

Guarani 2 vs. XV de Novembro 1.

36.ª RODADA
Corinthians 4 vs. Portuguesa de Desportos 3.

Ipiranga 3 vs. Jabaquara 2.

Santos 2 vs. São Paulo 1.

Palmeiras 1 vs. XV de Novembro 1.

Nacional 3 vs. Juventus 2.

Guarani 2 vs. XV de Novembro 1.

37.ª RODADA
Corinthians 4 vs. Portuguesa de Desportos 3.

Ipiranga 3 vs. Jabaquara 2.

Santos 2 vs. São Paulo 1.

Palmeiras 1 vs. XV de Novembro 1.

Nacional 3 vs. Juventus 2.

Guarani 2 vs. XV de Novembro 1.

38.ª RODADA
Corinthians 4 vs. Portuguesa de Desportos 3.

Ipiranga 3 vs. Jabaquara 2.

Santos 2 vs. São Paulo 1.

Palmeiras 1 vs. XV de Novembro 1.

Nacional 3 vs. Juventus 2.

Guarani 2 vs. XV de Novembro 1.

39.ª RODADA
Corinthians 4 vs. Portuguesa de Desportos 3.

Ipiranga 3 vs. Jabaquara 2.

Santos 2 vs. São Paulo 1.

Palmeiras 1 vs. XV de Novembro 1.

Nacional 3 vs. Juventus 2.

Guarani 2 vs. XV de Novembro 1.

40.ª RODADA
Corinthians 4 vs. Portuguesa de Desportos 3.

Ipiranga 3 vs. Jabaquara 2.

Santos 2 vs. São Paulo 1.

Palmeiras 1 vs. XV de Novembro 1.

Nacional 3 vs. Juventus 2.

Guarani 2 vs. XV de Novembro 1.

41.ª RODADA
Corinthians 4 vs. Portuguesa de Desportos 3.

Ipiranga 3 vs. Jabaquara 2.

Santos 2 vs. São Paulo 1.

Palmeiras 1 vs. XV de Novembro 1.

Nacional 3 vs. Juventus 2.

O FECHAMENTO DOS CLANDESTINOS DEU NOVA VIDA A CIDADE JARDIM

SURPREENDENTE O NUMERO DE TURFISTAS QUE COMPARECEU AO HIPODROMO E VERDADEIRAMENTE SUGESTIVO O MOVIMENTO DE APOSTAS SUPERIOR A DEZ MILHÕES DE CRUZEIROS — REGULARIDADE MATEMATICA DAS DIVERSAS PROVAS — BAILARINO, MINEAPOLIS, APOLITA, MORCEGUITO, DIALOGO E LA ZINGARA GANHARAM COM AS HONRAS DE FAVORITOS — VERGEL E PINGA PINGA NAS DEMAIS CARREIRAS

O primeiro fruto do novo governo amadureceu cedo. A medida posta em pratica do fechamento das "chimbicas" e demais casas clandestinas de apostas sobre corridas fez voltar a Cidade Jardim a ser o ponto de encontro dos amantes da cavalgada. Nos "book-makers", tivemos, assim, uma tarde cheia em nosso hipodromo e das mais animadas. Tivemos um movimento de apostas que é uma verdadeira prova do mal que faziam ao turfe os milhares de clandestinos — 10 milhões, 50 mil e 100 cruzeiros, além dos 351 mil e 255 cruzeiros dos concursos.

Para se ter uma noção do que foi a afluência do publico basta dizer que, pelos "guichets" dos portões, transitou a cifra de 64.390 cruzeiros, contra 14.15 ou 16, comumente, das anteriores sabatinas.

Outra feição benfazeja da medida de fechamento das "chimbicas" e "book-makers" é a da regularidade das carreiras. Com os interesses concentrados no hipodromo, em torno do próprio raiado, do dividendo normal, por assim dizer, desaparecem as possibilidades de "arranjos", "moles", etc. Tudo isso não precisou mais do que um dia para desaparecer. Tudo ficou, então, em panos limpos. Nos oito parcos, seis favoritos, proibidos favoritos até, corresponderam plenamente.

Que tudo continue como ontem? **PINGA PINGA GANHOU O "COMPULSORIO"**

O primeiro "Compulsorio" do ano teve em Pinga Pinga a sua vencedora. A filha de Val Doré correu sempre entre os ultimos e atropelou, na reta, para derrotar, por cerca de dois corpos, a Morena, que se portou a contento.

Aparelha n.º 1, Outrotanto-Isleam, foi a favorita, mas correu pouco, como pouco correu o Ipu. **LA ZINGARA CORRESPONDEU**

A tordilha La Zingara, correndo sempre com os primeiros, mas muito poupada, foi a ganhadora do segundo numero. Correspondeu, assim, ao favoritismo. Militou correu muito e passou por Embauba, que fez o "train", na entrada da reta. Defendeu-se com coragem da carga da filha de Funny Boy, mas, no final, ficou mesmo com o segundo posto. Crioula não correu mal.

DIALOGO GANHOU COM AS HONRAS DE FAVORITO

Dialogo vendeu 27 mil pouses e correu sempre em ultimo. Só atropelou, na reta, e teve tempo de alcançar os que lhe iam a frente. Dominou Grey Prince, que já "pintava" vitória, nos últimos galopes.

Grey Prince ficou com o segundo e em terceiro entrou Cacatu.

FRACASSOU DIANA DURBIN E VERGEL GANHOU

Diana Durbin, com 35.000 pouses, fracassou. Mas, esteve sempre em carreira e os adversários, na

realidade, tiveram de correr mais do que ela. Salvou, no entanto, a gancha o terceiro posto, pagando o placê.

Vergel e Jonjoca, tidos, na verdade, como força da carreira foram os donos do parco. Brigaram muito em toda a reta e o piloto de Ramon Pacheco acabou levando a melhor.

Espadarte esteve na liderança durante muitos metros.

MORCEGUITO VENCEU MUITO BEM

A carreira foi liderada por Leonas na primeira fase e, depois, por Hydra e Toé. Na reta, emrocureu o tordilho por Tohal e Morceguito facilmente ocupou o segundo posto, enquanto, por dentro, melhorava o Ocoi. Morceguito dominou quando entendeu a ponteira Hydra e ganhou ficando aquela tordilha com o segundo posto e o piloto de Dinaldo com o terceiro, fora de marcador.

Taquari andou se escondendo em todo o percurso.

APOLITA E OUTRA FAVORITA GANHADORA

Apolita foi a grande favorita e correspondeu sem dar susto. Andou sempre com os primeiros e, na reta, quando Lavinia se dispôs a tomar o comando, apresentou-se logo. Passou facilmente pela ponteira de Correlinha e fez sua vitória.

Lavinia ficou com o segundo posto e Mirasol, mesmo com aquela mão dura, pagou o terceiro placê.

Cochinho correu muito pouco e Entusiasmo figurou apenas na primeira fase. Portou-se bem o Andino.

BAILARINO COM 55 MIL BOLETOS NAS PASTAS

O peso das pousas, graças ao fechamento dos clandestinos, não pesou, desta feita, e puderam corresponder os favoritos. O Bailarino, com todas as 55 mil boletos, não teve grande trabalho para corresponder.

Xalimar portou-se bem em todo o percurso, mas no final, não foi adversária para o filho de Gentleman II.

O falado Banjo não correu coisa e Urubixaba manheirou muito na mão do aprendiz.

OUTRO FAVORITO ENCREROU A LISTA DE GANHADORES

Mineapolis logrou comedia vitória numa carreira final. Foi a favorita e ali ensinou aos adversários o caminho da vitória. Deixou que Winning Post fizesse o "train", na primeira fase, mas, na reta, por ele passou e galopou fácil em direção à linha de sentença.

Winning Post acabou ainda perdendo o segundo e o terceiro posto em favor de Jeitosa e Mago.

MOVIMENTO GERAL

Foram os seguintes os resultados gerais dos diversos parcos de ontem, e, a tarde, em Cidade Jardim:

1.º PAREO — 1.300 METROS

1.º Pinga Pinga, 56 quilos, A. Nobrega; 2.º Morena, 53 quilos, A. Cataldi; 3.º Isleam, 51 quilos, J. Taborda; 4.º Ipu, 53 quilos, J. Nascimento; 5.º Explosiva, 49 quilos, O. Fernandes; 6.º Outrotanto, 58 quilos, M. Signorette. Tempo: 86". Rateios: Vencedor, Cr\$ 35,00; dupla (24) Cr\$ 50,00; Placês: Cr\$ 21,00 e Cr\$ 20,00. Movimento: Cr\$ 427.000,00. Tratador: A. Rodrigues. Criador: Luiz Martinelli. Proprietário: Joaquim Duarte Gonçalves.

A ganhadora é alazã, tem 6 anos, nasceu em São Paulo e é filha de Val Doré e Instancia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1 Outrotanto-Isleam	32,00	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0
2 Ipu	49,00	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6
3 Morena	33,00	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17
4 Explosiva	66,00	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0

Pinga Pinga fez sua vitória com luz sobre Morena.

2.º PAREO — 1.300 METROS

1.º La Zingara, 55 quilos, L. Gonzalez; 2.º Milit, 56 quilos, M. Signorette; 3.º Crioula, 51 quilos, J. Taborda; 4.º Ardoise, 54 quilos, G. Greme Jr.; 5.º Juvenil, 56 quilos, J. Nascimento; 6.º Embauba, 54 1/2 quilos, R. Zamudio. Tempo: 84". Rateios: Vencedor, Cr\$ 37,00; dupla (14) Cr\$ 37,00; Placês: Cr\$ 16,00 e Cr\$ 18,00. Movimento: Cr\$ 1.084.310,00. Tratador: A. Molina. Criador: Candido G. Paula Machado. Proprietário: Stud Linneu de Paula Machado.

A ganhadora é tordilha, tem 4 anos, nasceu em São Paulo e é filha de Funny Boy e Caiof.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
2 Juvenil	64,00	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0
3 Crioula	46,00	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6
4 Embauba	38,00	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7
5 Ardoise	77,00	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17
6 Milit	36,00	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16

La Zingara, com o tordilho, ganhou uma carreira linda. O mestre fez lembrar os seus melhores dias. Milit ficou com o segundo posto.

CASA LOTERICA (LOTARIAS)

Pagamentos imediatos — Procurem conhecer as grandes vantagens que oferece a sua casa à

RUA 15 DE NOVEMBRO, 59 e PRAÇA ANTONIO PRADO

3.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Dialogo, 55 quilos, L. Gonzalez; 2.º Grey Prince, 55 quilos, J. Carvalho; 3.º Cacatu, 52 quilos, J. Taborda; 4.º Jaspe Real, 55 quilos, W. Raimundo; 5.º Notorium, 55 quilos, R. Pacheco. Tempo: 95". Rateios: Vencedor, Cr\$ 17,00; dupla (12) Cr\$ 22,00; Placês: Cr\$ 11,00 e Cr\$ 12,00. Movimento: Cr\$ 1.188.420,00. Tratador: E. Campozani. Criador: Haras Patente. Proprietário: Haras Patente.

O ganhador é castanho, tem 3 anos, nasceu em São Paulo e é filho de Harpalo e Jeca.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
2 Grey Prince	28,00	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0
3 Notorium	43,00	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6
4 Cacatu	180,00	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7
5 Jaspe Real	230,00	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17

Dialogo correspondeu ao grande favoritismo a que foi elevado. Grey Prince contentou-se com o segundo posto.

4.º PAREO — 1.200 METROS

1.º Vergel, 58 quilos, R. Pacheco; 2.º Jonjoca, 58 quilos, L. Gonzalez; 3.º Diana Durbin, 56 quilos, J. Carvalho; 4.º Espadarte, 56 quilos, G. Greme Jr.; 5.º Mazy, 48 quilos, C. Napoli; 6.º Doutrina, 47 1/2 quilos, J. Taborda; 7.º Boabdil, 56 quilos, V. Pinheiro Filho; 8.º Bugmar, 56 quilos, S. Signorette. Tempo: 76"9/10. Rateios: Vencedor, Cr\$ 90,00; dupla (23) Cr\$ 72,00; Placês: Cr\$ 15,00, Cr\$ 12,00 e Cr\$ 11,00. Movimento: Cr\$ 1.678.770,00. Tratador: C. Artur. Proprietário: Paulo José da Costa.

O ganhador é castanho tem 5 anos, nasceu no Rio de Janeiro e é filha de Valedictory II e Tintilla.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1 D. Durbin	18,00	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0
2 Doutrina	43,00	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0
3 Boabdil	154,00	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7
4 Jonjoca	58,00	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17
5 Mazy	174,00	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0
6 Bugmar	750,00	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5
7 Espadarte	167,00	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16

Xalimar portou-se bem em todo o percurso, mas no final, não foi adversária para o filho de Gentleman II.

O falado Banjo não correu coisa e Urubixaba manheirou muito na mão do aprendiz.

OUTRO FAVORITO ENCREROU A LISTA DE GANHADORES

Mineapolis logrou comedia vitória numa carreira final. Foi a favorita e ali ensinou aos adversários o caminho da vitória. Deixou que Winning Post fizesse o "train", na primeira fase, mas, na reta, por ele passou e galopou fácil em direção à linha de sentença.

Winning Post acabou ainda perdendo o segundo e o terceiro posto em favor de Jeitosa e Mago.

MOVIMENTO GERAL

Foram os seguintes os resultados gerais dos diversos parcos de ontem, e, a tarde, em Cidade Jardim:

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1 Hydra-Helena	50,00	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6
2 Toé	99,00	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7
3 Ocoi	58,00	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17
4 Taquari	53,00	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0
5 Dicauda	165,00	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5
6 Leonés	106,00	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16

Morceguito ganhou com facilidade e Hydra conservou para si a dupla.

6.º PAREO — 1.200 METROS

1.º Apolita, 56 quilos, L. Gonzalez; 2.º Lavinia, 46 quilos, R. Correa; 3.º Mirasol, 56 quilos, R. Pacheco; 4.º Andino, 52 quilos, J. Carvalho; 5.º Galopando, 58 quilos, J. Nascimento; 6.º Cochinho, 53 quilos, N. Pereira; 7.º Friaça, 54 quilos, D. Garcia; 8.º Entusiasmo, 53 quilos, G. Rosa; 9.º Leon, 54 1/2 quilos, J. Souza; 10.º Pregonera, 48 quilos, M. Nappo. Não correram Polarina, Amitté e Eva. Tempo: 77"5/10. Rateios: Vencedor, Cr\$ 21,00; dupla (13) Cr\$ 38,00; Placês: Cr\$ 13,00, Cr\$ 42,00 e Cr\$ 21,00.

MEDIDA FELIZ DO NOVO GOVERNO

Por GUY

Feliz, felicissima a medida tomada pelo Governador Lucas Garcez de fechamento das casas clandestinas de apostas sobre corridas.

A salutar medida, que, antes do mais, representa um passo do gigante na moralização da vida do paulistano, posta em pratica ontem, ontem mesmo deu a colher os seus primeiros frutos — uma Cidade Jardim cheia de turistas, um movimento de portões de 61.399 cruzeiros, que é um documento vivo da afluência do publico a quele logradouro, e, ainda, um movimento de apostas de quase onze milhões de cruzeiros!

Diz o leitor estranho ao meio: "fecharam-se os clandestinos, mas o povo foi jogar todo esse dinheiro no hipodromo!" Para estes, é preciso que se esclareça — o turfe é um esporte, belo, encantador e construtor do amor do homem pelo cavalo; não é, está longe, muito longe de ser um jogo de azar e vive da partícula ínfima que lhe sobra das apostas, sempre bem calculada, medida, pesada e contada, do mundo turista. O apostador, perdendo, está ganhando — está ganhando a beleza do espetáculo, está ganhando o prazer de ver a luta dos parceiros e a habilidade dos ginetes no dorso desses mesmos animais.

O dia de ontem, para o nosso turfe, pode ser lembrado como marco de uma nova era. Guardadas as devidas proporções — um sábado comum, um programa comum e o primeiro dia de uma série de folgas carnavalescas, quando, todo mundo sai da capital, — foi talvez a jornada de ontem a mais brilhante de quantas já serviu de palco o nosso hipodromo.

A faceta mais interessante da questão não é, praticamente, o da concorrência desleal dos clandestinos. É o da moralização das próprias carreiras, de meio e até dos próprios proprietários e profissionais do turfe. Sim, com os interesses concentrados no hipodromo, em torno do raiado normal, não pode, não há razão nem oportunidade para os "arranjos". Os parcos têm de ser disputados "no duro", como se diz na gíria turista, e os resultados, evidentemente, estarão na ordem direta das possibilidades dos parceiros e das perspectivas normais das próprias carreiras.

Ontem foi assim em Cidade Jardim. Um publico numeroso, um movimento de portões e de apostas surpreendentes e nada menos de seis dos favoritos corresponderam.

Que nunca mais ressurçam os famigerados "book-makers" desta São Paulo dinâmica! Só assim o turfe bandeirante estará na posição de destaque que bem merece.

17,00. Movimento: Cr\$ 1.441.280,00. Tratador: S. Mendes. Proprietário: Stud Tracema Medeiros.

A ganhadora é castanha, tem 6 anos, nasceu no Rio de Janeiro e é filha de Apolo e Fernu.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1 Mirasol	61,00	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0
2 Lavinia	172,00	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3						

CARREIRAS DE TROTE, HOJE, EM VILA GUILHERME

UM VISTOSO CONJUNTO DE OITO PROVAS — INFOMES E PROGNOSTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — PROGRAMA E MONTARIAS

A Sociedade Paulista de Trote, dando prosseguimento à sua atividade, tem hoje, em sua pista de carreiras, o primeiro dia de uma temporada de trote de loge mais, em Vila Guilherme.

O conjunto está formado por oito provas, todos promissoras, merecendo destaque o "handicap" da primeira turma, na classica distancia de 2.200 metros, e as inscrições de Future, Expresso, Moon Light, Gay Lord e Charm.

INFOMES

A seguir, os costumes informados do "Correio Paulistano" para as carreiras de trote de loge mais, em Vila Guilherme:

1.º PAREO — 2.200 metros

Charleston deve ganhar, já que anda muito bem. Branca de Neve e Cruzeiro vão decidir entre si a dupla.

2.º PAREO — 1.600 metros

Olenca, em boa turma, é grande concorrente a vitória. Gostamos da 33, com Filka, mas reconhecemos Piloto como concorrente de respeito.

3.º PAREO — 2.200 metros

Indiana, na raia, manda na prova. Henriette e Joni valem como grandes concorrentes ao segundo posto.

4.º PAREO — 1.600 metros

Phoenix, mesmo desfavorado, deve ser o ganhador. A dupla 12, com Particular II, conta com o numero de partidarios. Cheyenne constitui a diferença da formula.

5.º PAREO — 2.200 metros

Expresso deve ganhar nesta oportunidade. Future e Gay Lord são os grandes nomes com relação a dupla.

6.º PAREO — 2.200 metros

Excelente-Georgia, ou em ordem inversa — as formulas nossas preferidas. Lady pode ser apontada como adversaria certa.

7.º PAREO — 2.200 metros

Augusta está muito bem na turma e deve ganhar. A dupla 14, com Dust Pierce tem area de possibilidades. Gême e Festin são figuras secundarias.

8.º PAREO — 2.200 metros

Karaná está sobrando na turma. Gostamos de Cayman para o segundo posto mas não negamos possibilidades a Cigana.

MONTARIAS

Eis o programa, já com as montarias assentadas, para as carreiras de loge mais, em Vila Guilherme:

1.º PAREO — A's 13,30 horas — 2.200 metros.

Mts. (1) Charleston, A. D. Pinto 20

(2) Altair, E. Andreini 60
(3) Lina, F. Bosco 20
(4) Guarani, J. J. Belfiore 20
(5) Tarzan, A. Oliveira 40

(6) Branca de Neve, C. M. 40
(7) Sertão, J. Drumond 40
(8) Argentina, A. Frassi 40

(9) Severa, V. Carbonari 40
(10) Coringa, S. Maximino 20
(11) Cruzeiro, A. Bocca 20

2.º PAREO — A's 14,00 horas — 1.600 metros.

Mts. (1) Piloto, S. Souza 20

(2) Herança, A. S. Correa 40
(3) Maruça, J. Belfiore 40
(4) Helle, O. Silva 20

(5) Olenca, Saul 20
(6) Filka, J. Furtado 20
(7) Jangada, Arão 20

(8) Balerina, L. Rotta 40
3.º PAREO — A's 14,30 horas — 2.200 metros.

Mts. (1) Indiana, S. Mendonça 20
(2) Henriette, Saul 20

(3) Joni, A. Carpinelli 20
(4) Wanda, X. X. 20
(5) Vera, L. Rotta 60

(6) Pustiga, L. Macarini 20
4.º PAREO — A's 15,00 horas — 1.600 metros.

Mts. (1) Phoenix, D. Ferraro 80
(2) Bit, J. M. dos Anjos 20

(3) Particular II, J. R. S. 20
(4) Delaware, J. Marcelini 20
(5) Dozy, A. Russo 40

(6) Cheyenne, A. Fusco 20
(7) Suzanne, P. Santoni 20
(8) Stray, J. Furtado 20

5.º PAREO — A's 15,30 horas — 2.200 metros.

Mts. (1) Future, V. Carillo 120

(2) Expresso, V. Papaleo 40
(3) Moon Light, L. Mac. 20
(4) Gay Lord, J. M. Anjos 20

6.º PAREO — A's 16,00 horas — 2.200 metros.

Mts. (1) Excelente, A. Carp. 20

(2) Moon, M. Locatelli 40
(3) Gata, J. R. da Silva 20
(4) Day Dreamer, S. M. 20

(5) Georgia, E. Andreini 20
(6) Slep, A. D. Pinto 20
(7) Lady, J. Ambrosio 20

(8) Dreamboy, A. D. Moro 40
7.º PAREO — A's 16,30 horas — 2.200 metros.

Mts. (1) Augusta, J. Ambrosio 40
(2) Joli, A. Del Moro 40

(3) Festin, V. Papaleo 20
(4) Facon, J. Belfiore 20
(5) Gême, A. Carpinelli 20

8.º PAREO — A's 17,00 horas — 2.200 metros.

Mts. (1) Karaná, A. D. Pinto 40

(2) Cigana, J. Marcelini 20
(3) Clarito, J. R. da Silva 40
(4) Raggio, F. Bosco 20

(5) Cayman, J. Belfiore 40
(6) Garita, J. Furtado 20
(7) Sonador, S. Sapienza 20

(8) Biruta, L. Macarini 20
(9) Capivara, Am. Frass 20
(10) Cigana, J. Marcelini 20

PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO"

TROTE

FAVORITO CHARLESTON
INIMIGO B. DE NEVE
DIFERENÇA CRUZEIRO

OLENCA
INDIANA
PHOENIX
EXPRESSO
EXCELENTE
AUGUSTA
KARANA

FLIKA
HENRIETTE
PARTICULAR II
FUTURE
GEORGIA
DUST PIERCE
CAYMAN

CRUZEIRO
PILOTO
JONI
CHEYNE
GAY LORD
LADY
GÊME
CIGANA

6.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 8.000,00 — As 16,40 horas.

Ks. (1) Geropi, J. Montanha 58

(2) Douradinho, O. M. Fer. 60
(3) Japu, R. Pacheco 58
(4) Dehás, G. Cunha 58

(5) Bison, W. Faria 58
(6) Prince D'Or, S. J. Barbosa 58
(7) Sandra, I. Linoski 58

(8) Macau, G. Rosa 54
(9) Juca, A. Rocha 58
(10) Ariel Neto, L. Moreira 58

7.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 8.000,00 — As 17,20 horas.

Ks. (1) Taylor, M. Carvalho 58

(2) Guri, O. Acuna 58
(3) Coquetel, T. Fernandes 55
2.º PAREO — As 13,50 horas — Cr\$ 5.000,00 — 1.300 metros.

Ks. (1) Gasparoto, E. Santos 52

(2) Dehassi, A. Castro 52

(3) Petronio, J. Santos 58

(4) Macanudo, J. Camargo 52

(5) Triângulo, A. Ferreira 50

(6) Sentinela, X. X. 56

(7) Five Stars, F. Madalena 53

3.º PAREO — As 14,30 horas — Cr\$ 8.000,00 — 1.300 metros.

Ks. (1) Princeza, J. Camargo 53

(2) Araçá, O. Acuna 53

(3) Siroco, A. Castro 56

(4) Rodante, X. X. 54

(5) Stainless, O. Clemente 57

(6) Flautim, J. Taborda 54

(7) Flyngcloud, J. Santos 50

(8) Campo Alegre II, Mad. 58

4.º PAREO — As 15,10 horas — Cr\$ 8.000,00 — 1.000 metros.

Ks. (1) Avany, J. Taborda 53

(2) Marau, O. Acuna 53

(3) Joliva, X. X. 53

(4) Boa Vida, A. Castro 55

(5) Dongo, G. Rosa 55

(6) Agua Linda, S. Oliveira 53

(7) Bem Vista, L. Urbina 53

5.º PAREO — As 15,50 horas — Cr\$ 8.000,00 — 1.500 metros.

Ks. (1) Perfilouco, A. Castro 55

(2) Mac Artur, F. Maceno 53

(3) Incauto, W. Mazala 54

(4) Janda, J. Santos 53

(5) Strong, M. Signoretti 57

(6) Galopando, F. Madalena 56

6.º PAREO — As 16,30 horas — Cr\$ 8.000,00 — 1.500 metros.

Ks. (1) Lordship, O. Acuna 57

(2) Certificada, J. Camargo 57

(3) Landa, M. Signoretti 55

(4) Nativo I. Vence 54

(5) Cometa, G. Rosa 55

(6) Arapua, A. Castro 52

(7) Balastro, J. Santos 52

(8) Toló, O. Schneider 50

(9) Outubrin, B. Figueiredo 55

(10) Concurso, D. Garcia 54

(11) Ponce de Leon, G. Cunha 53

(12) Aloá, S. Ferreira 53

(13) Rigmach, O. M. Fernan. 58

(14) Chicó Nobre, G. Rosa 54

(15) Bieudo, A. Alberto 54

5.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 8.000,00 — As 16 horas.

Ks. (1) Ponce de Leon, G. Cunha 53

(2) Aloá, S. Ferreira 53

(3) Rigmach, O. M. Fernan. 58

(4) Chicó Nobre, G. Rosa 54

(5) Bieudo, A. Alberto 54

6.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 8.000,00 — As 16 horas.

Ks. (1) Ponce de Leon, G. Cunha 53

(2) Aloá, S. Ferreira 53

(3) Rigmach, O. M. Fernan. 58

(4) Chicó Nobre, G. Rosa 54

(5) Bieudo, A. Alberto 54

7.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 8.000,00 — As 16 horas.

Ks. (1) Ponce de Leon, G. Cunha 53

(2) Aloá, S. Ferreira 53

(3) Rigmach, O. M. Fernan. 58

(4) Chicó Nobre, G. Rosa 54

(5) Bieudo, A. Alberto 54

8.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 8.000,00 — As 16 horas.

Ks. (1) Ponce de Leon, G. Cunha 53

(2) Aloá, S. Ferreira 53

(3) Rigmach, O. M. Fernan. 58

(4) Chicó Nobre, G. Rosa 54

(5) Bieudo, A. Alberto 54

9.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 8.000,00 — As 16 horas.

Ks. (1) Ponce de Leon, G. Cunha 53

(2) Aloá, S. Ferreira 53

(3) Rigmach, O. M. Fernan. 58

(4) Chicó Nobre, G. Rosa 54

(5) Bieudo, A. Alberto 54

10.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 8.000,00 — As 16 horas.

Ks. (1) Ponce de Leon, G. Cunha 53

(2) Aloá, S. Ferreira 53

(3) Rigmach, O. M. Fernan. 58

(4) Chicó Nobre, G. Rosa 54

(5) Bieudo, A. Alberto 54

11.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 8.000,00 — As 16 horas.

Ks. (1) Ponce de Leon, G. Cunha 53

(2) Aloá, S. Ferreira 53

(3) Rigmach, O. M. Fernan. 58

(4) Chicó Nobre, G. Rosa 54

(5) Bieudo, A. Alberto 54

12.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 8.000,00 — As 16 horas.

Ks. (1) Ponce de Leon, G. Cunha 53

(2) Aloá, S. Ferreira 53

(3) Rigmach, O. M. Fernan. 58

(4) Chicó Nobre, G. Rosa 54

(5) Bieudo, A. Alberto 54

13.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 8.000,00 — As 16 horas.

Ks. (1) Ponce de Leon, G. Cunha 53

(2) Aloá, S. Ferreira 53

(3) Rigmach, O. M. Fernan. 58

(4) Chicó Nobre, G. Rosa 54

(5) Bieudo, A. Alberto 54

14.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 8.000,00 — As 16 horas.

Ks. (1) Ponce de Leon, G. Cunha 53

(2) Aloá, S. Ferreira 53

(3) Rigmach, O. M. Fernan. 58

(4) Chicó Nobre, G. Rosa 54

(5) Bieudo, A. Alberto 54

15.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 8.000,00 — As 16 horas.

Ks. (1) Ponce de Leon, G. Cunha 53

(2) Aloá, S. Ferreira 53

(3) Rigmach, O. M. Fernan. 58

(4) Chicó Nobre, G. Rosa 54

(5) Bieudo, A. Alberto 54

16.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 8.000,00 — As 16 horas.

Ks. (1) Ponce de Leon, G. Cunha 53

(2) Aloá, S. Ferreira 53

(3) Rigmach, O. M. Fernan. 58

(4) Chicó Nobre, G. Rosa 54

(5) Bieudo, A. Alberto 54

17.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 8.000,00 — As 16 horas.

Ks. (1) Ponce de Leon, G. Cunha 53

(2) Aloá, S. Ferreira 53

(3) Rigmach, O. M. Fernan. 58

(4) Chicó Nobre, G. Rosa 54

(5) Bieudo, A. Alberto 54

18.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 8.000,00 — As 16 horas.

Ks. (1) Ponce de Leon, G. Cunha 53

(2) Aloá, S. Ferreira 53

(3) Rigmach, O. M. Fernan. 58

(4) Chicó Nobre, G. Rosa 54

(5) Bieudo, A. Alberto 54

19.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 8.000,00 — As 16 horas.

Ks. (1) Ponce de Leon, G. Cunha 53

(2) Aloá, S. Ferreira 53

(3) Rigmach, O. M. Fernan. 58

(4) Chicó Nobre, G. Rosa 54

(5) Bieudo, A. Alberto 54

20.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 8.000,00 — As 16 horas.

Ks. (1) Ponce de Leon, G. Cunha 53

(2) Aloá, S. Ferreira 53

(3) Rigmach, O. M. Fernan. 58

(4) Chicó Nobre, G. Rosa 54

(5) Bieudo, A. Alberto 54

21.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 8.000,00 — As 16 horas.

Ks. (1) Ponce de Leon, G. Cunha 53

(2) Aloá, S. Ferreira 53

(3) Rigmach, O. M. Fernan. 58

(4) Chicó Nobre, G. Rosa 54

(5) Bieudo, A. Alberto 54

MAIS UM PROGRAMA EDITORIAL

Desde o aparecimento de "Pensamento e Arte", este canto de colina tem tido a preocupação permanente de sintetizar para os leitores as reações do mundo editorial brasileiro. E isso, com o máximo de objetividade. Quase sempre, dando a palavra aos próprios interessados diretos. No domingo passado saudamos com satisfação o programa elaborado para 1951 pela José Olimpio Editora que com ele passava, a nossa vez, um atestado de confiança no amanhã cultural do país, elaborando e lançando aquele arrojado suceder-se de obra da mais alta importância. E prometemos então voltar ao assunto apresentando o programa de outras editoras para o ano iniciado.

E' a vez das Edições Melhoramentos. E' subido que a conhecida editora dedica grande parte de suas atividades ao livro infantil. Mas, arrolemos de início, as obras de envergadura programadas para breve aparecimento. "Os Aforsismos", de Schopenhauer; "A Arte de Furtar", tanto tempo atribuída ao padre Vieira porém hoje ligada definitivamente ao nome de Antonio de Sousa de Macedo; "Almas de Lama e de Aço" uma reedição de Gustavo Barroso; vários volumes de Bernard Shaw, entre eles: "Homem e Super-Homem", "Santa Joana", "A Casa dos Corações Partidos", "Candida", e "Pigmalião"; "Madame Bovary", de Gustave Flaubert; "Oliver Twist", de Charles Dickens; "A Expedição de Kon-Tiki", clássico mundial de aventuras, autoria de Thor Yerdhal; "Goethe no Brasil", de Almeida Moura; "Guilherme Luiz, Barão de Eschwege", biografia, Frederico Sommer; Tomos III e IV da Juhulosa "Historia Geral do Brasil" de Varnhagen; "Povos e Trajes da America Latina", estudo artistico-sociologico de Egon Schaden e Giocondo Mussolini, com as ilustrações que foram talvez as ultimas deixadas pelo saudoso Belmonte; As obras completas de José de Alencar e de Joaquim Manuel de Macedo serão também como o foram aliás nos anos passados, objeto de continuas reedições.

Nas coleções técnicas merecem especial interesse aquelas relacionadas com a agricultura. Na Serie "ABC do Lavrador Pratico" estão programadas "Criação de Peixes em Aquários", "Defenda-se das Cobras", "Cultura da Batatinha", "Produtos da Cana", "Cultura do Morangueiro", "Cultura da Bananeira", e "O Composto". Na Biblioteca Agronomica Melhoramentos saíram: "Como Aprender Estatística", "Animais da Fazenda Brasileira", e "Hortas e Hortaliças".

No terreno infantil, para dar ideia de como a editora a lançado 79 títulos e que, muito provavelmente em 1951 essa cifra será ultrapassada. Dessa forma, podem os leitores observar que as editoras de maior relevância no país, não descuram de oferecer ao mercado leitor quantidade de qualidade de bons lançamentos, seguindo de perto o clamor de Castro Alves que ainda ecoa, com muita propriedade, através do Brasil.

H. DONATO.

CARLYLE

OTTO MARIA CARPELAUX

(Copyright da NEWS PRESS. Direitos de publicação exclusivos em todo o Estado)

Nem conviria comemorar-lhe o centocinquentaenário, antes considerando-se como encerrado o assunto, se Carlyle não continuasse famoso: famoso, aliás, só entre os autores de "Trechos Seletos" de língua inglesa. Seus panfletos sobre a questão social na Inglaterra de 1850, trabalhos de um grande jornalista e manifestações de um coração sensível ao sofrimento dos oprimidos, já tem sido interesse histórico. A "Historia da Revolução Francesa", que não é uma história, mas sim gigantesco sermão contra a tirania, não da anarquia, ainda se compra, na Inglaterra, para encher estantes. Quem já leu as mais gigantescas biografias de Cromwell e Frederico II da Prússia? Não lêvamos. Só ficam trechos seletos que a crítica francesa da segunda metade do século XIX considerou suficientes para reconhecer em Carlyle um grande escritor e um grande pensador político.

Pois Carlyle é dos raros ingleses que devem a fama mundial a intermediários franceses. Seu nome brilha nos velhos livros da época do Segundo Império e da chamada "República dos Duques", de 1875 mais ou menos, livros que os nossos avós costumavam mandar encadernar bem, de modo que os exemplares continuavam nas estantes:

NOTULAS

CATULO MORREU CONSCIENTE E... SOLTEIRO — Não se perdem as notícias do processo andado que girava em torno de ter Catulo morrido solteiro ou casado. O litigio teve origem no fato de uma senhora dizendo-se viúva de Catulo arrolar no inventário toda a obra literaria e direitos autorais, julgando-se então Guimarães Martins prejudicada, em virtude de transação feita em vida, com o proprio Catulo.

Como consequência da ação, o juiz acolheu a preliminar levantada que afirmou não ser a ré, viúva de Catulo, em virtude de não se ter realizado o casamento, pois o poeta, no dia designado para o enlace não compareceu à igreja e não assinou o competente termo, datado de 27 de setembro de 1885. A discussão agitou materia de direito eclesiastico, referente à validade do ato, e talvez tenha contribuído também para a convicção do juiz, um verso de Catulo, no livro "Bohemio no Céu" em que o poeta simulou estar diante de São Pedro, que assim lhe interrogou:

— "Foi solteiro ou casado?"

E o poeta respondeu:

— "Fui solteiro. Todo o homem que se casa é criminoso e devia ser mil vezes enforcado".

Desprezou também o juiz a questão da senilidade do poeta, levantada pela ré, em face da prova feita por numerosos médicos e escritores que privaram com Catulo e que deram o seu testemunho que o grande poeta morreu em perfeito juizo, com inteiro conhecimento de tudo o que se passava.

ELEIÇÕES NA A. B. D. E. PAULISTA — No proximo dia 15 de fevereiro, às 12 horas, a Rua João Bricola, 46, 10 andar, sala 1022, realizará-se a assembleia geral ordinária para exame e votação do relatório e das contas do presente exercício e para eleição da nova diretoria e do novo conselho fiscal. Não havendo numero legal na hora marcada, a assembleia se reunirá, normal e legalmente, em segunda convocação, às 14 horas. De acordo com os estatutos as chapas que concorrerem ao pleito para renovação da diretoria e do conselho fiscal devem ser previamente registradas na secretaria da A.B.D.E.

CORREIO PAULISTA

PENSAMENTO E ARTE

EDIÇÃO DE HOJE: 20 PAGINAS — SÃO PAULO, 4 DE FEVEREIRO DE 1951 — PRIMEIRA SECÇÃO: 10 PAGINAS

A FOME, HERANÇA DO NAZISMO

JOSUE' DE CASTRO

(Copyright da "News Press" — Direitos de publicação exclusivos em todo o Estado)

A Carta do Atlantico assinada em 1941 pelas Nações Unidas, em luta comum contra o nazismo, continha, entre os seus pontos fundamentais, um que dizia respeito à libertação dos povos dos regimes de fome: era o ponto três, enunciado como o da Libertação da Necessidade. Para que esta terceira libertação fosse realmente conquistada no período crítico que devia seguir ao termino da guerra, as Nações Unidas iniciaram cedo os planos de preparação para promover o adequado abastecimento alimentar dos países europeus, após a libertação do continente

do jugo nazista. Em 1943 o presidente Roosevelt convocou em Hot Springs uma Conferencia das Nações Unidas para os Problemas de Alimentação e Agricultura, na qual foi lançada a semente do futuro organismo internacional, a F.A.O., encarregada de promover uma mais adequada distribuição de viveres e de traçar os rumos de uma politica mundial de alimentação. Neste mesmo ano era criada a UNRRA com objetivo de promover socorros às vítimas da guerra principalmente socorros de natureza alimentar. Durante a guerra, os Estados Unidos, através da UNRRA e dos creditos do plano do "Lend-Lease", forneceram a países estrangeiros cerca de 60 bilhões de dolares em bens de consumo, principalmente em alimentos. Destes auxilios cerca de 90% foram destinados aos países da Europa. Com o termino do conflito verificou-se que as condições reinantes no continente europeu eram tragicamente desfavoráveis a uma rapida recuperação economica. Que elas correspondiam às negras previsões formuladas por Sir John Boyd Orr no inicio da guerra, através da seguinte afirmativa: "Quando as potencias do Eixo foram completamente ani-

— I —
rem completamente anilhado com o controle do mundo. Será um mundo em ruínas. Em muitos países as estruturas politicas, quilladas, as Nações estarão completamente destruidas. Mesmo nos países menos afetados pela guerra, elas estarão altamente danificadas. E é obvio esse mundo merecer ser reconstruido... Esta tarefa só pode ser levada a efeito, se as nações livres, que se uniram em face do perigo comum do dominio mundial pelos nazistas, procurarem permanecer unidas para cooperar na construção de um mundo novo e melhor. Mas não é facil manter as Nações Unidas para os objetos de paz depois que a ultima batalha seja ganha. No ardor da victoria haverá uma tendencia das grandes potencias em pensar mais nos seus proprios interesses nacionalistas e imperialistas, do que na contribuição que elas possam trazer à causa comum da melhoria do mundo".

Um dos mais arduos problemas a enfrentar no após guerra foi o de prover de alimentos esta Europa despedaçada e aniquilada por seis anos de luta. Varios fatores tinham determinado uma sensível queda da produção de ali-

mentos e constituíam fortes obstáculos ao soergimento desta produção. Entre os fatores que condicionaram esta queda da produção alimentar na Europa, destacam-se o decréscimo da produtividade do solo, por falta de adubos e fertilizantes, a redução das áreas de cultivo, a relativa escassez da mão de obra agricola e a deficiência de ferramentas e utensilios de cultivo. Atuando as mais das vezes em conjunto, estes fatores determinaram uma baixa da produção agricola de quarenta por cento dos níveis de antes da guerra. Este decréscimo da produção se apresentou ainda mais grave para o equilibrio da economia alimentar europeia pelo fato de que a população do continente, apesar das pesadas perdas de vida ocasionadas pelo conflito, aumentou nesse período em cerca de vinte por cento.

Embora as destruições de guerra fossem bem mais intensas nos países da Europa Oriental do que no Ocidente, foi nesta segunda parte do continente que o fenomeno da deficiência alimentar se apresentou de mais difícil solução dada a mais alta densidade de população desta parte mais industrializada da Europa e dada a dependencia em que sempre viveu a Europa Ocidental da importação de alimentos provenientes da Europa Oriental. Terminada a guerra, a Europa Ocidental encontrou-se na mais grave situação alimentar, de toda sua historia. Alguns indices da produção de seus alimentos basicos nos dão uma ideia clara de penuria alimentar a que se viu a braços esta região. Assim a produção de cereais tinha baixado de 50% no período de 1945-46, em relação ao período de 1934-1938, a de carne de 36%, a de manteiga de 30% e a de outros derivados do leite de 57%, a de ovos de 37%, a de açúcar de 30% e a de batatas de 25%. Ademais cedo se verificou a impossibilidade de contar com os países da Europa Oriental para suprir alguns "desseis" "deficits" mais alarmantes, desde que os interesses das duas grandes potencias que se apoderaram do controle economico do mundo — os Estados Unidos da America e a URSS — se antepunham às trocas comerciais entre os dois mundos de suas respectivas influen-

Carme da Sagração

Ultima Thule, escuna murmurante, ó lua, extrema [salvação!]

Veleiro de esperança para naufragos soturnos, bem sei, navegas pela fimbria do horizonte,

a quilha nas espumas, gavia iluminada, proa redentora,

Ultima Thule, rosa branca sobre as ondas...

Navegas...

Porem eu, à beira-mar, nas ilhas do repouso, — veréis tranquilos pela areia desatados — colhendo luas quando colho rosas, — com estas rosas vulneráveis me contento.

E assim, pastor de irondes e de praias, aguardo sem receio, olhando minhas rosas, que num rol de mundos finde a luz que me enroscou.

Não reconheço auroras, não me inquietem vendavais, nem penso, amargo, no rebanho de meus dias: altivo, ó lua, és para mim somente a rosa branca, a rosa a que no altar sagrei minha existencia; e enquanto espero o instante da certeza, sinto que posso oferecer-te as horas que me restam, como se erguesse para ti nuvens petalas sem mancha...

PERICLES EUGENIO DA SILVA RAMOS

VIDA LITERARIA

CULTURA E REALIDADE

NELSON WERNECK SODRE

A cultura individual, entre nós, foi sempre confundida, na maioria das vezes, com a cultura nacional, a cultura de uma coisa que poderia chamar de mera ilustração, e ainda hoje vemos, frequentemente, denominar cultos homens apenas bem informados ou mesmo aqueles que ocultam o vazio com a facil agudeza com que passeiam pelos mais diversos setores do conhecimento. E' claro que nisso não havia, antigamente, a dose de tranqüilo cinismo que hoje existe, mas uma simples deformação das coisas, natural no nosso meio e consequente de suas condições. Aquela referida ilustração, tão geralmente confundida com a cultura individual, entretanto, variava, por assim dizer, na razão direta do desconhecimento do Brasil, e era nota de bom tom até afetar o desconhecimento dos problemas, alguns aparentemente secundarios, do ponto de vista da hierarquia antiga dos assuntos, equacionados no nosso país, na proporção que se mostrava conhecer, por vezes em detalhe, problemas identicos, mas que deviam ser solucionados em termos distantes, fontes da cultura livreira, ou pelo menos apresentados, nos seus verdadeiros polos da atenção nacional, se queríamos admitir que essa atenção pudesse ser representada pelo numero relativamente reduzido de individuos que podiam acompanhar as coisas de alem mar, seja na leitura de livros e jornais, seja pelo conhecimento direto fornecido pelas viagens. Num país em que a tendencia às viagens é pouco acentuada,

não foi sempre que possível, perdida a oportunidade de visitas ao estrangeiro, fazendo-se disso quase que uma distinção mental. A' proporção que se recua no tempo, tais disparidades se mostram tão acentuadas que chegamos ao aparente paradoxo de verificar como os politicos mais argutos do imperio não eram aqueles que se haviam distinguído pela formação em Coimbra, ou em outros centros de estudo, os da Inglaterra, por exemplo, onde muitos foram bater, mas justamente os que possuíam um tirocinio livreiro tão largo, aquelas aves de "voo curto mas de pouso seguro" de que nos falava Tavares Bastos. Servia a esses homens aptos a lidar com os problemas de seu meio também, a sagacidade natural que o conhecimento dos homens confere e que ciência nenhuma ensina, sendo, entretanto, indispensável ao politico. Parece até que a ausencia de um cadelão livreiro, que lhes otorgaria a visão pouco flexível nesse plano, deu aos homens de partido menos ilustrados uma habilidade maior para a apreciação dos problemas imediatos, e a fundo certas características. Conheciam eles, pelo mistério da terra e da gente, desprezadas pelos mais ilustrados, que lhes permitia julgar com alguma exatidão as possíveis repercussões do que se resolvia, na aplicação ao meio brasileiro de reformas ou ideias, repercussões que os outros não encravavam porque em terras distantes, matrizes

de seus pensamentos, não se haviam produzido. A distancia entre a realidade e a ficção, no aparelhamento politico e administrativo, por isso, só appareceu em suas linhas nítidas aos menos cultos, no conceito vulgar, e a maioria das grandes campanhas desenvolvidas no imperio e mesmo na republica foi conduzida mais com os recursos da inteligência do que com o conhecimento confere. A ilustração vulgar não acertou somente o descredito do homem de pensamento, entre nós, e, consequentemente, um divorcio entre as atividades do espirito e as demais, que tornou as letras brasileiras, por exemplo, tão vazias e tão plenas somente de ornamentação vaga, mas os erros de julgamento mais inconsequentes, como a condenação da lingua, tida como barreira à difusão do nosso pensamento a outros povos, o crivo de apreciação dos homens todo feito nos moldes da ilustração, as acusações facéis ao meio e à gente, como incapaz para avaliar a grandeza de certos vultos, quando, na realidade, esses vultos é que não se adaptavam ao ambiente que os cercava e no qual se preservavam, permanentemente, como uns transplantes, nostalgicos da distancia e daquilo que presumiam ser a cultura.

Deve ficar bem claro, todavia, que não se pretende, com estas apreciações, fazer o elogio da superioridade do pri-

marismo intelectual sobre os recursos que o estudo pode fornecer. Longe disso. O que está fora de duvida, entretanto, é que não há saber consolidado sem que se condicione as características do meio e da gente, sem que lhe receba os influxos, sem que lhe conserve a marca. A cultura adquirida nos livros, ou aquela que se obtém pelo contato com meios diversos, pela observação direta, é certamente uma coisa excelente, e felizizes os que a podem obter. Resultará falsa, poetica e desmoralizadora, entretanto, se não for adaptada, quando de sua aplicação, às condições do meio, às peculiaridades da gente, ao sentido do povo. A larga e por vezes profunda incompreensão que se gerou, no Brasil, entre a vida e a cultura teve suas razões bem vinculadas na estrutura da produção, que não poderia admitir um lugar de destaque, sem de forma ornamental, para o homem de pensamento, de pesquisa, para o cientista e para o artista, em qualquer setor. Mas está fora de duvida, também, que, reflexivamente, a descoordenação entre os que possuíam cabeças de cultura e o meio em que viviam, contribuiu bastante para que aquela incompreensão se alastrasse. Os parlamentares do imperio, que se referiam, constantemente, aos seus pares ingleses, citando-lhes as diretrizes e as posturas, e buscando-se emoldurar por elas, não foram menos falsos e postigos do que os



"MESSE PERDIDA"

Não sei se o sr. Francisco Giraldes Filho — ao dar ao seu livro de versos o nome de "Messe Perdida" — teve consciência de que lhe pregava um epitafio. Na verdade, ao redigir um pequeno prefacio, ele não esconde o seu temor. "O peccado da apresentação destes versos antigos", não hesitou seu autor em imprimi-los numa edição dispendiosa, que não obteve afinal a menor ressonancia.

"Messe Perdida" mostra-nos que o sr. Giraldes é um conhecedor das regras fundamentais da poesia em lingua portuguesa. Isto não é porem o bastante para que um volume se enquadre entre as obras poeticas de acclamação. Em seus versos o sr. Giraldes Filho baseia muito mais o clima da razão e da logica, que o da propria poesia. Ao escrever, por exemplo, sobre o "Bebedo", deixa-se conduzir pela função moral do tema, sem se lembrar de infundir no leitor qualquer emoção de natureza poetica.

O "Bebedo" é descrito em decassílabos, de moda tradicional, como um sofrido buscandão de tasca. E, na chave do soneto, há uma conclusão que nada tem de descoberta: os que riem do bebedo, ao vê-lo cambalear, talvez chorassem se lhe sobresssem a vida... Já o poeta-memor Raimundo Corrêa havia chegado a conclusão semelhante em seu famoso mau soneto da colera que espuma, embora fosse outro o tema.

Escrevendo sobre os planetas, lembre o sr. Giraldes que tais arvores reverdescem em todas as primaveras, ao passo que comosco — os entes humanos — isso não ocorre. E conclui dizendo que seria melhor se

"Vivéssemos ainda mais uma floração, mais outra mocidade"

De acordo, mas é necessário esclarecer: tais raciocínios e observações — que aliás são em geral de dominio publico — nada têm de poesia. Creio porem em que há no sr. Giraldes Filho qualidades de intelectual e escritor. Ele deve afinal se ainda tiver animo para tanto — libertar-se da rotina passad-

(Conclui na 6.a pag.)

CARAMURU'

Conto de FREDERICO LANE

O eminente naturalista recostou-se na poltrona e limpou os oculos com um lenço de cambrá. Alto, calvo, de tez olivacea, excessivamente curvo, quase giboso, pelo habito de estudar, tinha o olhar parado e morto dos grandes indices. Antes de falar, encostou por diversas vezes, com os labios, com mimica toda peculiar, o inicio do seu relato. Deu dois ou três estalos com a boca e, por fim, decidiu-se:

Não sei, senhor Tulio, se é do seu conhecimento uma das aventuras mais dolorosas das quais tive eu a má sorte de ser o principal protagonista. Corria feita, estive perdido durante 3 dias no sertão do Quebra-Cangalha. Duas noites medonhas, tenebrosas, passei eu naquele inferno verdejante.

Do grupo de cientistas que compunham a minha comitiva, mais de metade, eu, provocador inconsciente de muitos fatos que pretendo narrar. Como alguém já observou alhures, uma pequena diferença dimensional no nariz de Cleopatra talvez tivesse desviado para outros rumos toda a Historia Universal. E' assim que o afamado explorador hepano-americano, conhecido nos circuitos mais intimos pela sugestiva alcunha de Príncipe dos Igaraçes, isto em virtude das muitas vezes que dedicara à coleta de especimes da ornitofauna amazonense, foi o responsável indirecto da minha desdita.

Atingidas aquelas longínquas paragens, não bem tumadas, instamos o nosso acampamento, aqui o príncipe, a percorrer as redondezas, se voltas, comuniquei-me ter visto um casal de Trichus trichus virens, ave rarissima, como o senhor não ignora, e uma das desiderata, dentro as lacunas da nossa coleção. Luvizei da veracidade do que me contava o companheiro, mas pelo sim, pelo não, resolvi no momento anteceder-lhe na coleta desse precioso espécime, deixando os primeiros exemplares, memoraria um pouco, perante os vultos, a minha situação de atorador meucore. Pois bem, quando eu me lembrei de ir ao caso, já não me calei e, enquanto os outros se entretinham com a arrumação do acampamento e preparos para o inicio das nossas atividades diurnas, saí de fininho, como a luz do populoano, e enfiei no bolso alguns cartuchos de chumbo penrei na seiva ignota. Segui durante longo tempo uma picada antiga, quase fechada, e qual não foi o meu contentamento ao ver, horas depois, saltarem as ramagens baixas, alguns lindos exemplares de Trichus. Com rara reicidencia, fulminei um logo ao primeiro tiro. Um segundo exemplar custou-me mais esforço, mas estava de posse de um casal da linda ave. No entanto, não fiquei satisfeito. Dei-me a gana de levar um cambulho todo de exemplares, para exibir ao meu colega. Lancei-me atrás do bando e sal apressadamente da estreita picada, embarafustando por um trilho batido que, quer me parecesse, seria o caminho de alguma anta. Sem grande tirocinio de andar na mata, não me ocorreu quebrar um galho para marcar o local. Foi sem queira

(Conclui na 6.a pag.)

Ultimos lançamentos

ROMANCE

SENHORA — Em sua quarta passagem através dos prelos da Melhoramentos reaparece SENHORA, de José de Alencar. Trata-se, talvez, do mais complexo livro do famoso escritor dentro do ciclo de sua obra que se convençionalmente chamar "Perfis de Mulheres". Recordar-se que as tempestades do lançamento em folhetim do "Jornal do Comercio", suscitou prolongada e feroz polemica, levada a cabo principalmente por missivistas que se assinavam Elisa do Vale e Paula de Almeida. O livro foi então, analisado e criticado de forma integral, sob todos os ângulos possíveis. Numa critica critica Alencar foi acimado, inclusive de ser autor de um "romance fisiologico", tecendo um drama de conflito sentimental e social, para o desenvolvimento do qual utilizava-se com inextinguível pericia de duas controversas maneiras de estudar a alma: uma, dramatica, à semelhança de Shakespeare — outra, filosofica, à modo de Balzac.

De qualquer forma compós com este romance, que é também um excelente retrato do Rio de Janeiro em pleno apogeu do romantismo, um dos seus trabalhos mais densos e que em mais alta dose contém todos os complexos pormenores de um drama social ao gosto e a moda do tempo. Sobre a figura e os meritos do autor, nada há que acrescentar ao muito que se tem dito a respeito de sua figura e de sua obra.

CRONICA

O CONTADOR DE HISTORIAS — Tempos houve, e não vão eles assim tão distantes em que a cronica, modalidade que é verdadeira ligação entre o jornalista e a literatura, era o ponto mais alto e a pedra de toque de quantos quisessem entregar a um ou a outro campo de atividades. Traça sutil de finuras espirituais, tecidas com a agulha leve da observação mais sagaz, a cronica tempera a realidade com o refinado prado do jornal diario.

Tão difícil é o genero, contudo, que nem sempre encontra cultores de relevo. Dos que hoje enriquecem a literatura e o jornalismo pátrios com o dedicar-se ao buril de crônicas tão oportunas quanto festivas, Vivaldo Coaracy é um dos mais representativos nomes. Militando na imprensa há inumeráveis annos, alento com seu estilo, verbe, ironica sagacidade e sobretudo muita e bem empregada coragem, uma legião de admiradores. Esse é o autor de "O Contador de Historias" livro de crônicas de que a Melhoramentos lança no momento a primeira edição.

Bastaria aquela página de abertura (que leva o titulo do volume), para deliciar o mais exigente leitor. E a historia tantas vezes repetida da luta surda e interminada na liberdade de pensar, de observar e de falar, contra a tirania, contra a censura, deixando no leitor outra uma interrogação sem destino, ora um indefinível sorriso de incredulidade ou de desprezo. Não haja duvidas de que o autor e livro mantêm bem alto e incorporam minudências novas e valiosas ao vasto e prestigioso acervo de bons cronistas e de bons livros de "historias" de que se ufana a nossa literatura.

(Endereço para a remessa de livros: rua D. Mariana, 118 — Ap. 203 — Rio.)

Página FEMININA

"Não se aprende, senhora, na fantasia,
Sonhando, imaginando ou estudando,
Senão, vendo, tratando e pejeando".
CAMOES

O CARNAVAL DE ONTEM E DE HOJE

A presença de Marilinha nesta capital, correndo lojas para comprar pandeiros e apitos, calças compridas e blusas de malandro, faz a gente matutar. Ela vai passar o Carnaval na mesma cidadezinha que eu deixei há alguns anos. Pelo que me contam de suas transformações, pelas "novidades", só mesmo suspirando: — "No meu tempo não era assim!"

Também pudera, imperava o gosto das fantasias; a rivalidade dos blocos; os cochichos, os encontros para a entrada solene no Clube XV. Os comentários mesmo de leve, as coincidências — como aquela no ano em que a Dêa trouxe do Rio uma hawana branca, idêntica a das meninas Batiston, para o último dia — provocaram "bate-papo" das mães a se prolongar pelo ano inteiro.

E os prêmios conferidos pelo nosso Rei Momo — o impagável Birunga, simples, natural, bonachão, perto do qual o Rei Momo carioca é "café pequeno"? Lembrou-me bem da impaciência de uma menina antes os cem metros de babados sem fim que a tia Adella, ajudada pela Rosaria, ia armando na sala rodada, presa no gancho mais alto do cabide. Depois, vestida com todas as saias e mais um autêntico salto Luis XV com a ostensiva fivela; "maquillada" a valer, com tinta no queixo e por último a cabeleira de algodão — ela entrou no salão, polido pelo "seu" Carvalho e pelo "seu" Lica. — Fez as reverências do estilo, brincou com "modos" e até fez jus ao primeiro prêmio: uma boneca holandesa deste tamanho! — Valeu a pena vencer a torcida das colegas e mais ainda a "pose" de Gabry, uma carleoa visitante, muito expansiva, que reclamou do jurí; da cidade: será que ela queria a boneca?

Nunca soube. O fato é que o "reinado" durou pouco; no começo a "dama antiga" arrancou a cabeleira; depois tirava os sapatos e gemia pelos dedos rebeldes; queixava-se do corpete apertado, até que a sua empregada, Cotinha, levou-a para casa. — pobre aristocrata de meia-hora. — Mas no dia seguinte ela se desforrou naquela simples mas deliciosa roupagem de índia. Meninazinha trupeirosa, apaixonada pelas férias na fazenda, onde lhe era dado montar o arisco "Automovel" (ou tirar o "Tupan" da garagem, lotado com outras meninas e disparar para o povoado; fazendo os olhos do avô cair do nariz e os charinhos entrarem em cena...

Os dois fatos da mesma época, facultam nas vésperas do Carnaval de hoje, duas considerações:

Uma dos atrativos do Carnaval está na fantasia. O folião e a foliã também, não a escolhem; ela é que se impõe. Dando por um momento a ilusão de uma vocação que não se realizou, os realques adormecidos, no subconsciente, acordam e vêm à tona.

Mas, até este aspecto fantasmagórico vai desaparecendo; busca-se o mais prático, mais indispensável para pular, até cair assentada no próprio salão. Ou então as fantasias, se existem, na maioria, distribuem-se assim: mulheres vestidas de homem e homens fantasiados de mulheres. Tanto umas e outros revelam o que prudentemente deviam "velar".

Aquelas que observam a pantomima carnavalesca, não encontram sentido algum naqueles indivíduos que pulam, que gritam, que se movimentam. Essa expansão puramente dinâmica já foi chamada "instituto de trepidação".

Mas como nem todos tem esse instinto, ainda mais a maioria pensante dos paulistanos, que aproveitam os feriados para fugir da "trepidação" — refugiam-se no interior, ou então sobem as montanhas e vão passar os três dias em retiro espiritual, fechado.

As estradas estão abertas, é só escolher onde e como passar os três dias de Carnaval. Felicidade! — MARIA REGINA.

MANDAMENTOS DOS ALUNOS

Neste mês em que se finalizam as férias, convém preparar o programa de atividades escolares. Dir-se-lhe a oportuno que as escolas, mormente as primárias, possuem, bem visíveis, as suas regras morais para as crianças.

Pensando nelas é que transcrevemos abaixo, a título de orientação: — "os deveres do aluno", encontrados num quadrinho num grupo escolar, de uma cidade mi-

neira, por onde andamos perambulando. — Desde o título, ficamos entusiasmadas pela redação literária concisa, elegante, acessível à mentalidade infantil, e, sobretudo, na verdadeira substância moral cristã que as anima, tudo deixando transparecer o verdadeiro sentimento que deve guiar o sentido de nossa educação infantil.

DEVERES DOS ALUNOS

- 1.º — O bom aluno, ama e respeita a seu pai e a sua mãe.
- 2.º — Quer bem e obedece a seu professor e a seus superiores.
- 3.º — É amigo de seus irmãos e trata bem os colegas.
- 4.º — Compara pontualmente às aulas.
- 5.º — Faz do melhor modo possível o seu trabalho diário.
- 6.º — É sempre atencioso, cortez e aplicado.
- 7.º — Sabe dizer a verdade e cultivar a energia.
- 8.º — Considera uma grande felicidade poder estudar.
- 9.º — Venera a bandeira nacional e cultiva o amor da pátria.
- 10.º — Honra e adora o nome de Deus, obedecendo a suas leis, conforme no-las revelou Jesus".



"Saber resistir a um sorriso de ironia é sinal de inteligência moral." — E. Leseur

"A mulher, quando dá à luz, tem tristeza porque chegou a sua hora, mas depois que deu à luz o filho, já não se lembra do seu sofrimento, pela alegria que sente por ter nascido um homem no mundo." — João XVI, 21.

"Todo o ser feminino é orientado para a maternidade e isto se observa não só em relação ao corpo, como também à alma." — M. Desmarais.

"O amor fortifica-se nos obstáculos que se impõem ao desejo." — Mauriac.

"O trabalho afasta de nós três grandes males: o tédio, o vício e a necessidade." — Voltaire.

"Querer, é já poder." — P. Gualtier.

"O orgulho é uma força: bem dirigido, pode ser um precioso recurso para a educação." — A. Belliem.

"Para gostar a flor, é preciso lançar à terra a semente e cultivar a planta." — Souvenire.

O QUE MANDA PARIS



Naquela reunião em casa de Fany, Cida era, indiscutivelmente, a mais elegante, a mais chic, a mais "rafinée" enfim. Pudera, trazia, com toda a segurança, uma toilette com faixas gris fumê, recém chegada de Paris, a mais recente criação nos domínios da senhora dona moda. Blusa sem mangas, e, bem justa, em costuras entrelaçadas, abria-se rodeada com dois babados plissados, simétricos. Encontrando um modelo "tal e qual reproduzimos aqui, com exclusão das estolas de pelo, é claro...



SUGESTÃO PARA OS BAILES CARNAVALESÇOS — Foi pensando em você, leitora querida, que frequenta o baile de seu clube e que, não se ajeita com as calças compridas e nem com as fantasias santuosas — que sugerimos um vestido em tafetá quadriculado, saia bem ampla e cuja originalidade está atrás, numa linha a lembrar as damas de outrora. Depois do carnaval ainda pode ser aproveitado. Vantagem dupla e encanto indiscutível.

Album
Para o embelezamento e conforto de seu lar

Corrinha "Primo" Cr\$ 1.300,00
Popular desde Cr\$ 312,00

Modelo 1161 - Em legítimo Fibrex
Patentado - Cr\$ 730,00
Popular desde Cr\$ 188,00

Codrinha "Primo" Cr\$ 1.000,00

Cena de Indio Cr\$ 800,00 e Cr\$ 3.000,00

Codrinha "Marroco" Cr\$ 624,00
Popular desde Cr\$ 156,00

Os melhores artigos pelos menores preços

CASA FLOR
Pr. dos Esportes, 104 (P. Grande)
Tel. 4-6252 e 4-6949
S. Paulo

Pr. Tiradentes, 50 - Tel. 22-3703
Rio de Janeiro

RETER NA MEMORIA

"Os alimentos, ao serem temperados com gordura ou manteiga, aumentam o seu valor nutritivo.

No entanto, não convém abusar das gorduras, e que torna difícil a digestão. Melhor seria temperar a comida com azeite que é de mais fácil digestão.

Pessoas corpulentas e que sofrem do fígado deviam se alimentar exclusivamente de comidas magras, porquanto os alimentos gordurosos, quando bem digeridos, fazem engordar muito.

Aprendamos a cozinhar com menos gordura, o que alem de mais barato, é mais saudável. Uma tal alimentação concorrerá para o desaparecimento, se não total, ao menos parcial, da obesidade e outras gorduras superfúas."

CENA FAMILIAR

Eis uma historiazinha verossímil, que mostra quanto os grandes se acham iludidos a respeito de suas crianças.

Trata-se de uma tia, que fala ao seu sobrinho e à sua sobrinha, ainda crianças.

A tia, falando com candura, diz: — "Joãozinho, Maricota, vocês ganharam um irmãozinho. A cegonha o trouxe, esta madrugada e o deixou na janela da sala de visitas. Antes de ir embora ela bateu no vidro. ... Aproximem-se, meninos. Virei buscá-los, para conhecerem seu irmãozinho."

A tia se retira, sem reparar no sorriso das crianças. — Contada da titia, suspira o Joãozinho. Como está atrasada! Eu acho que devíamos contar a ela como as coisas se passam na realidade."

FLAGRANTE INTERNACIONAL

A rainha Mary no "London Hospital"



O clichê focaliza uma das visitas diárias que a Rainha Mary da Inglaterra, mais conhecida por Rainha-Mãe, ao "London Hospital".

A ENTREVISTA DA SEMANA

Zequinha de Abreu: um genio perdulario

FENHO SENTIMENTO PROFUNDO DE PAPEI HAVER FALECIDO TÃO MOÇO", DECLARA A FILHA DO IMORTAL COMPOSITOR PAULISTA — TRAÇOS BIOGRAFICOS — O VOO ASCENSIONAL DO TICO-TICO... — ONDE ESTA' O PIANO?

A nota publicada nesta página, na edição de domingo p. p. foi uma oportunidade para a visita de d. Dalva Dara de Abreu Gama.

Os dados revelados no decorrer da palestra, não podiam, não deviam permanecer inéditos. E assim nasceu esta entrevista com a qual "Página Feminina" reverencia o imortal compositor Zequinha de Abreu, na pessoa de sua digna filha e insigne colaboradora.

Logo de início acentuou que em se tratando de um compositor brasileiro, paulista, natural de Santa Rita do Passa Quatro, perduram dúvidas quanto a sua vida, dando-o como nascido na Espanha ou mesmo na Argentina. Cabe a nós, da imprensa, divulgar a verdade sobre um dos maiores compositores populares da atualidade.

Assim, contém lembrar que José Gomes de Abreu — Zequinha de Abreu — era filho de d. Justina Gomes de Abreu e do capitão Alairino Ramiro de Abreu, mineiro, natural de Lavras, tendo nascido a 19 de setembro de 1890, em Santa Rita do Passa Quatro, tendo falecido, nesta capital, a 22 de janeiro de 1935.

Em companhia dos avós maternos foi para a cidade de São Simão, onde, revelando penhores excepcionais para a música, teve o primeiro professor contando apenas cinco anos de idade. Tinha muitos irmãos, muitos primos, mas, por singular predestinação, foi o único a sentir atração pelo velho piano de armário, preto e solene, com os suportes para velas que lá ficava na imponente sala de visitas. Conta-se que, aos sete anos, produziu as primeiras composições, tocadas solenemente depois do

jantar e dedicadas à avózinha: "em-anã! Em-anã! primas revelações serviram para influenciar a ida do garoto para o tradicional Colégio São Luiz de Itu, onde também continuou os estudos de música, sob a direção do conhecido padre Rosalini, durante os anos de 1891 a 1893. No ano seguinte, passou ao Seminário Episcopal, em São Paulo, onde ficou até 1895. Adquiriu sólida cultura mas, não tendo vocação sacerdotal e nem para medicina — em cuja Faculdade do Rio chegou a matricular-se, por instâncias de seu pai — regressou a Santa Rita. Desde então foi fiel ao ideal de toda a sua vida: a música. Compunha, dirigia orquestras, executava, extraordinariamente bem, difíceis peças de piano.

A 19 de maio de 1899, casou-se com d. Durvalina Brasil. O casal residia, a princípio, na Fazenda "Aurora", em Palmeiras; depois, perto de Santa Rita, onde montou uma farmácia. Nada dava certo, nem o emprego de secretário da Colônia Estadual, ou de secretário da Câmara Municipal de sua cidade natal, cargo que deixou em novembro de 1921, quando se transferiu para esta capital, onde viveu, exclusivamente, para e pela música.

Zequinha de Abreu conseguiu, à custa de ingenuos esforços, proporcionar relativo conforto à sua numerosa família. Compunha músicas com excepcional facilidade; tocava piano; trabalhava como experimentador, na Casa Beethoven; dirigia sua própria orquestra, famosa e requisitada para as festas de então.

Temperamento emotivo, tinha predileção pelas viúvas e era grande de apaixonado pela música clássica. No próprio dia de seu falecimento, a 22 de janeiro de 1935, ouvia a ópera "Gisela" e reclamou quando alguém mudou o "dia" para estação de música popular.

Todos os filhos do casal Durvalina-Zequinha, estudaram: seguem a natural vocação e cultivam a memória do pai amigo, mantendo integral o patrimônio moral que lhes foi legado. São eles:

— Todos os filhos do casal Durvalina-Zequinha, estudaram: seguem a natural vocação e cultivam a memória do pai amigo, mantendo integral o patrimônio moral que lhes foi legado. São eles:

— Todos os filhos do casal Durvalina-Zequinha, estudaram: seguem a natural vocação e cultivam a memória do pai amigo, mantendo integral o patrimônio moral que lhes foi legado. São eles:

— Todos os filhos do casal Durvalina-Zequinha, estudaram: seguem a natural vocação e cultivam a memória do pai amigo, mantendo integral o patrimônio moral que lhes foi legado. São eles:

— Todos os filhos do casal Durvalina-Zequinha, estudaram: seguem a natural vocação e cultivam a memória do pai amigo, mantendo integral o patrimônio moral que lhes foi legado. São eles:

— Todos os filhos do casal Durvalina-Zequinha, estudaram: seguem a natural vocação e cultivam a memória do pai amigo, mantendo integral o patrimônio moral que lhes foi legado. São eles:

— Todos os filhos do casal Durvalina-Zequinha, estudaram: seguem a natural vocação e cultivam a memória do pai amigo, mantendo integral o patrimônio moral que lhes foi legado. São eles:

— Todos os filhos do casal Durvalina-Zequinha, estudaram: seguem a natural vocação e cultivam a memória do pai amigo, mantendo integral o patrimônio moral que lhes foi legado. São eles:

— Todos os filhos do casal Durvalina-Zequinha, estudaram: seguem a natural vocação e cultivam a memória do pai amigo, mantendo integral o patrimônio moral que lhes foi legado. São eles:

— Todos os filhos do casal Durvalina-Zequinha, estudaram: seguem a natural vocação e cultivam a memória do pai amigo, mantendo integral o patrimônio moral que lhes foi legado. São eles:

— Todos os filhos do casal Durvalina-Zequinha, estudaram: seguem a natural vocação e cultivam a memória do pai amigo, mantendo integral o patrimônio moral que lhes foi legado. São eles:

— Todos os filhos do casal Durvalina-Zequinha, estudaram: seguem a natural vocação e cultivam a memória do pai amigo, mantendo integral o patrimônio moral que lhes foi legado. São eles:

— Todos os filhos do casal Durvalina-Zequinha, estudaram: seguem a natural vocação e cultivam a memória do pai amigo, mantendo integral o patrimônio moral que lhes foi legado. São eles:

— Todos os filhos do casal Durvalina-Zequinha, estudaram: seguem a natural vocação e cultivam a memória do pai amigo, mantendo integral o patrimônio moral que lhes foi legado. São eles:

— Todos os filhos do casal Durvalina-Zequinha, estudaram: seguem a natural vocação e cultivam a memória do pai amigo, mantendo integral o patrimônio moral que lhes foi legado. São eles:

— Todos os filhos do casal Durvalina-Zequinha, estudaram: seguem a natural vocação e cultivam a memória do pai amigo, mantendo integral o patrimônio moral que lhes foi legado. São eles:

— Todos os filhos do casal Durvalina-Zequinha, estudaram: seguem a natural vocação e cultivam a memória do pai amigo, mantendo integral o patrimônio moral que lhes foi legado. São eles:



Fala-nos d. Dalva Dara de Abreu Gama.

Durval, casado com d. Irma; Demerval, casado com d. Beatriz Ribeiro; Dorival, casado com d. Odete de Castro; Dalva Dara, viúva do sr. Luiz do Amaral Gama; Dinorah, casada com o professor dr. Alfredo Ellis Junior; Diva, casada com o sr. Mateos Sergio; Dirce, casada com o sr. Jorge Mendonça e Daise.

gões eram mais severos. Um pai-amigo. — E quanto às composições? — Nunca é demais repetir a fábula (Conclui na 3.ª página).

CARNAVAL

Estamos em pleno reinado de Momo. Velhos, moços e crianças divertem-se a valer, nos três dias guardados para esta festa pagã. Ninguém sabe ao certo até quando vai a gajoria dos que se divertem nessa ocasião; o fato é que todos gritam, pulam, cantam e dançam, alegremente, sem contar as tristezas dos dias que se sucederão ao reinado momesco. Em suma, sendo uma festa pagã e até certo ponto condenada pela Igreja, parece, por isto, despertar maior interesse da coletividade. Estes são os dias em que verdadeiramente a gente deixa as tristezas ao lado. Só gajoramos, brincamos e pulamos, usando os belíssimos calçados d'A Vencedora — a casa dos sapatos bonitos da rua Quintino Bocaiuva, 157.

Seja uma fã dos produtos de beleza Mlle. Clement

RUA S. BENTO, 220 - S. PAULO

ENVIAMOS PELO REEMBOLSO CONSULTA



Cardápio de DOMINGO

Risoto de camarão Enrolados de verduras Ramayan

RISOTO DE CAMARÃO — INGREDIENTES: 1/4 de quilo de camarões, 1 cebola, 2 colheres de manteiga, 3 tomates, 1/2 xícara de arroz, 1 xícara de leite, 1 colher de maizena Durys, 1 xícara de vinho branco, queijo ralado, sal e pimenta.

Limpe os camarões e deixe-os de molho em bastante água, para que percam o excesso de sal. Escorra a água e ferva-os em camarões em água limpa. Escorra o arroz, lave-o e escorra a água. Doure a cebola na manteiga quente, junte-lhes os tomates, pelados e picados, tempere-os com sal e pimenta, deixe-os refogar e separe-os em 2 metades. Numa, junte o arroz e, na outra, os camarões depois de escorrida a água. Mexa até dourarem; junte ao arroz 1 xícara de água e aos camarões o vinho. Deixe secar o arroz, e mexa em camarões para ficarem bem refogados. Dissolva a maizena no leite morno, e junte esta mistura ao refogado de camarões. Mexa esta mistura ao fogo, até engrossar um pouco e cozinhe a maizena. Quando o arroz estiver bem seco e cozido, deite-o numa forma untada com manteiga, polvilhe a sua superfície com queijo ralado e leve ao forno, para secar. Na hora de servir, decore com o resto com cuidado, enchendo o centro com os camarões. Sirva-o quente.

ENROLADOS DE VERDURAS — INGREDIENTES: 2 colheres de farinha de trigo, 2 colheres de fermento Royal, 2 colheres de manteiga, 2 colheres de leite, 1/4 de xícara de queijo parmesão (ralado), 1/4 xícara de alho (picado), 1/2 xícara de tomates (picados), 1 colher de cebola (picada), 1 colher de atum (enlatado), 2 colheres de farinha de trigo (bem cheia), 3/4 xícara de ervilhas (debulhadas, sal e pimenta).

Penetre a farinha com o fermento e sal; junte-lhes a manteiga, o leite e o queijo, sovando esta mistura até ficar uma massa bem unida. Cubra-a com um guardanapo, enquanto prepara o recheio.

Cozinhe os tomates com o alho, a cebola e um pouco de água fervendo, até desmanchar-se bem. Adicione-lhes o atum, sal, pimenta a gosto e a farinha, mexendo tudo ao fogo, até engrossar. (Se a mistura não ficar bem unida, aumente um pouco da quantidade de farinha).

Abra a massa bem fina, com um rolo, sobre uma pedra marmore enfarinhada; polvilhe a massa com queijo ralado e cubra toda a sua superfície com a mistura das verduras. Enrole a massa em espiral, corte o enrolado em pedras iguais e deite-os num tabuleiro untado com farinha de trigo. Deixe-os assar em forno moderado e sirva-os quentes, enfeitando o prato com as ervilhas, depois de tê-las fervido em água e sal e de ter escorrido a água.

RAMAYAN — 250 grs. de chocolate em pó. Rala-se; ajunte-se-lhe 250 grs. de manteiga fresca. Então, noutra vasilha misture 250 grs. de açúcar com 250 grs. de amendoas peladas e moídas. Junte-se tudo, acrescentando 6 gemas e 4 claras em neve. Despeje-se em forma lisa bem untada e leve ao forno brando. (1 hora e meia, mais ou menos). Sirva-se gelado, com creme de chantilly.

(DO CADERNO DA MAMAE).

AGRICULTURA E PECUARIA

As variedades de cebolas de ciclo curto são as mais indicadas para o cultivo em nosso Estado

Região do Estado de São Paulo que deve ser preferida para o cultivo da cebola — Vantagens e desvantagens que apresentam as variedades "Canárias" — A maior resistência ao armazenamento e os preços mais altos alcançados pela variedade "Baía periforme" indicam essa variedade como a melhor para o cultivo em nosso Estado — Precauções que devem tomar os plantadores das variedades "Canárias"

Os rendimentos agrícolas obtidos com o cultivo da cebola em nosso Estado são baixíssimos. Enquanto nós colhemos 500-600 arrobas em média por hectare, nos Estados Unidos essa média atinge 3.000 arrobas!

No Rio Grande do Sul, na mesma área, a produção atinge a média de 1.000 arrobas, quase o dobro do rendimento observado em nosso Estado. A maior produtividade das colheitas gaúchas se deve, em nossa opinião, aos seguintes fatores:

1 — semente própria, originária do próprio Estado e perfeitamente adaptada às condições climáticas; 2 — clima mais favorável para o cultivo da cebola, de vez que as Li-laceas (cebola, alho, etc.) preferem, para bem produzir, climas frescos ou frios; 3 — maior precipitação pluviométrica durante o período vegetativo da cebola.

Este talvez seja o fator mais

importante na diferença de produção observada entre S. Paulo e Rio Grande do Sul. Enquanto em nosso Estado — entre a semeadura (março e abril) e a colheita (setembro-outubro) a precipitação é de 317-312 milímetros, no Rio Grande do Sul — entre a semeadura (maio e junho) e a colheita (novembro e dezembro) — é de 688-646 milímetros. A precipitação, portanto, durante o ci-

clo vegetativo da cebola no Rio Grande do Sul, é o dobro da de São Paulo.

Essa talvez seja a razão principal da maior produtividade da cebolicultura gaúcha em relação à de São Paulo. Além de um inverno tipicamente úmido, as chuvas no Rio Grande do Sul são bem distribuídas nesse período, processando a colheita num período relativamente mais cedo, o que propicia melhor qualidade do produto.

REGIÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO PREFERIDA PARA O CULTIVO DA CEBOLA

A cebola é uma planta que, entre nós, só pode ser cultivada no inverno, dependendo sua produtividade, em grande parte, da umidade que possa ser oferecida durante o ciclo vegetativo. O clima do nosso Estado é o inverso do gaúcho. Inverno caracteristicamente seco, com exclusão da região sul-paulista que é relativamente mais úmida, não atinge sequer a metade das precipitações observadas no Rio Grande do Sul. Por isso mesmo, a cultura da cebola em caráter extensivo e sem irrigação é feita quase exclusivamente na zona sul do Estado, ou então, em climas serranos e úmidos, nas imediações da Mantiqueira e outras zonas montanhosas do Estado. (Assim mesmo essas culturas, não podem ser chamadas de extensivas quando comparadas com as culturas gaúchas). Fora dessas áreas, de inverno relativamente úmido, a cultura da cebola, em caráter extensivo, só é possível com irrigação. Entretanto o cultivo intensivo (pequenas áreas), pode ser feito em todo o Estado, localizando-se de preferência, em baixadas férteis, em várzeas de aluviões convenientemente drenadas, ou nas proximidades das margens dos rios, com possibilidades de irrigação.

VARIETADES DE CEBOLA MAIS INDICADAS PARA O NOSSO ESTADO

Considerando-se a exiguidade do tempo mais favorável para o cultivo da cebola em nosso Estado, que deve ser restringido entre as últimas chuvas de março (ou fins de fevereiro) e as primeiras chuvas de verão, geralmente em outubro, somente as variedades de ciclo curto são aconselháveis. As variedades de ciclo longo — como a "Norte" do Rio Grande do Sul, que é um excelente tipo de cebola, muito mais firme e resistente que o tipo "Baía" ou "Itha" — não devem ser cultivadas aqui em nosso Estado. Devemos nos satisfazer com as variedades precoces, que atendem melhor as nossas condições climáticas. Entre as variedades de ciclo curto sobressaem as variedades das Canárias — especialmente a variedade "Baía" ou "Baía periforme", ou ainda "Itha", cuja semente procede do Rio Grande do Sul.

VANTAGENS E DESVANTAGENS DAS VARIETADES DAS CANÁRIAS

As canárias são as variedades de cebolas mais cultivadas no mundo inteiro, devido, principalmente, à perfeição e ao rigor de sua produção de sementes, dada a uniformidade dos bulbos. Outra característica destas variedades é a precocidade. A grande aceitação das variedades "Canárias" em São Paulo, pois há alguns anos atrás chegou a constituir oitenta por cento da produção total de cebolas, se deve principalmente aos seguintes fatores:

a) preço das sementes, embora importadas, bastante razoável, bem mais barato que o da variedade "Baía" periforme ou "Itha", procedente do Rio Grande; b) percentagem de germinação elevadíssima, variando entre 85 a 90 por cento; c) precocidade acentuada; d) elevado grau de pureza das sementes, produzindo bulbos muito uniformes. A par dessas vantagens as variedades "Canárias" apresentam um grave inconveniente, qual seja a pouca resistência ao armazenamento, não se conservando por mais de três semanas. São variedades de produção, não se prestando para transportes longos. Por isso alcançam preços baixos, dada a grande abundância no mercado, abarrotando o completamente logo após o início da safra.

Variedade "Baía" ou "Baía periforme", ou "Itha". É outra variedade precoce que se adapta ao nosso clima. Constitui o tipo riograndense, ideal para o nosso

uso retardar de anos o melhoramento de um rebanho. Porque as consequências são irreparáveis.

7 — Não esquecer que o touro leiteiro apresenta uma conformação peculiar que é o que se chama "tipo leiteiro", e que muito pouco tem a ver com a "raça" a que pertence. Por isso, a escolha do touro pelo "tipo" é por vezes muito mais importante do que a escolha tendo em vista os seus caracteres raciais.

8 — O "tipo" se escolhe examinando a cabeça, o pescoço, o perfil e conformação do corpo, a pele e os pelos, a constituição e o temperamento do animal.

9 — Os órgãos genitais perfeitos e saudáveis representam uma condição necessária e indispensável do bom reprodutor. Mas o exame apenas dessas regiões não basta. É preciso ver se o semem é normal capaz de fecundar.

10 — A idade jovem não constitui impedimento ao aproveitamento do touro, desde que ele esteja em condições de gerar.

11 — O touro de boa linhagem, e que deu bons filhos e boas filhas, e pois já está de idade avançada — não deve ser eliminado da reprodução, pelo fato de haver ultrapassado a idade comum de reproduzir-se. Suas qualidades genéticas excepcionais não desaparecem com os anos. Desde que se mostre fecundo deve ser aproveitada sua boa herança.

12 — O touro precisa apresentar uma expressão masculina e vigorosa, e ter um bom temperamento.

ACAR Propaganda — 04-00150

Pare! Não mate...



...a produtividade de suas terras!

O adubo Manah está às suas ordens para evitar que esse crime se concretize. Confie nos seus problemas agrícolas e fique tranquilo, porque as fórmulas Manah são cientificamente dosadas para as necessidades de cada terra.



MANAH S.A.

COMÉRCIO E INDÚSTRIA DE ADUBOS E RAÇÕES

Rua Libero Badaró 306 — Caixa Postal, 6348 — São Paulo



AGRICULTURA BRITÂNICA — Fazendeiros ingleses assistem a uma demonstração de um arado mecânico movido a gasolina, destinado ao preparo de pequenas áreas de terra. Presta grandes serviços na horticultura.

PECUARIA INGLESA

Campeões da criação britânica de gado de corte

Por JOHN HARRIS Cop. B.N.S.

LONDRES — Diante do interesse que existe no exterior em torno da criação de gado na Inglaterra — que tem a fama de atender as necessidades de quase todas as partes do mundo — parece interessante um ligeiro retrospecto do que foi a Exposição Nacional de Gado de corte realizada recentemente nesta capital.

A primeira exposição desse gênero, em Smithfield, realizou-se em 1799. Funcionava então ali, em Smithfield, o mercado de gado em pé, no mesmo lugar onde hoje se vende a carne abatida. Em 1862 foi erigida a Agricultural Hall, em Islington, no norte de Londres, para nela se realizar a Exposição de Smithfield, o que se deu até 1938.

Em 1949 houve necessidade de se procurar um novo local, mas isso era apenas um dos problemas que se apresentavam para a reabertura da já então famosa exposição. Havia, por exemplo, a ausência de um mercado livre para o gado de engorda. Antes da Segunda Guerra Mundial uma das principais características dessa exposição eram os leilões em que os retalhistas concorriam entre si em seus lances sobre as reses criadoras, de engordar, e em que os criadores que apresentavam os exemplos mais notáveis recebiam um prêmio em recompensa do tratamento que haviam dado a tais exemplares.

Hoje em dia, todo o gado em pé deve ser vendido ao Ministério da Alimentação e o preço é um preço fixo, de acordo com o "rendimento no cepo e o peso das reses". Não foi aberta nenhuma exceção para a exposição, de modo que não houve o incentivo dos prêmios para recompensar os expositores. Outro ponto importante foi a ausência de forrageiras especiais para o gado selecionado. Desde a Exposição de Smithfield sempre constou de duas partes: a de gado propriamente e a de máquinas agrícolas.

Assim sendo, a redução que se previa na apresentação de exemplares de gado da parte dos expositores deveria ser compensada, até certo ponto, pelo tremendo surto verificado na Inglaterra, desde 1938, na indústria de máquinas agrícolas. Por esse motivo, a recente exposição foi promovida por três organizações, duas das quais interessadas na exposição de máquinas, ao passo que a terceira — o Clube Smithfield — havia sido o organizador de todas as exposições anteriores. O local escolhido foi Earl's Court, um vasto recinto na parte ocidental de Londres, superfície útil de cerca de vinte mil metros quadrados.

Voltando ao gado propriamente dito, as inscrições foram consideravelmente inferiores às da última exposição, em 1938. As razões que tornaram inevitável essa diminuição já foram explicadas, de modo que se contém a população da Inglaterra, de 114 milhões de habitantes, com 73 milhões de cabeças de gado, e 223 milhões de ovinos.

É bem conhecida a diversidade de raças na criação de gado da Inglaterra e pode-se dizer que a maior parte delas esteve representada para que a exposição tivesse o seu caráter nacional. O resultado é que o que caracterizou

a exposição foi o grande número de classes pequenas representadas. Ao todo estiveram expostos onze raças de gado vacum, dezessete de lanígeros e nove de suínos, além dos respectivos cruzamentos. Torna-se assim extremamente difícil fazer um estudo geral sobre qualidade. A verdade, porém é que quase todas as raças tiveram o seu legítimo campeão. O título supremo da exposição coube a um exemplar cruzado, filho de touro Shortorn com vaca meio-Shortorn e meio-Aberdeen-Angus. Trata-se de um novilhão castrado que acusou o peso de 1.624 libras (735 quilos) com dois anos e oito meses, o que representa um ganho diário de cerca de 750 gramas, não se levando em conta o peso acusado no nascimento. Mantive-se assim a tradição, pois nas 38 exposições já realizadas desde 1900, título de campeão coube vinte vezes a um puro sangue Angus e onze vezes a cruzamentos com essa raça. Seguem-se os Shortorns. O campeão, entre os lanígeros,

O BOM PRODUTOR BOVINO

Na prática a influência do macho é bem maior que o da fêmea na formação do plantel — Importância da escolha do touro pelo "tipo"

Prof. OTAVIO DOMINGUES

A escolha dos animais que devem servir como reprodutores é tarefa de grande responsabilidade para o criador que deseja realmente melhorar a qualidade de seu rebanho. No que diz respeito aos bovinos, devem ser atendidos as seguintes condições para assegurar o êxito de qualquer criação:

1 — O reprodutor saído do próprio rebanho (desde que apresente qualidades), é melhor do que o de fora, criado em outras condições climáticas ou sob regime diferente.

2 — O reprodutor de fora pode dar bons resultados quando traz alguma coisa que ainda não tem o rebanho. Demais a heterose, provocada pela diferença germinativa entre ele e o rebanho a que vai servir é um efeito favorável, mas nunca esquecer que não se trata de um bom efeito persistente.

3 — Não considerar as qualidades produtivas do reprodutor, ou de sua família — verificar se o meio onde está sendo criado é o mais favorável para que essas qualidades se manifestem.

4 — Geneticamente o macho e a fêmea se equivalem, pois a carga hereditária ou genética de cada um é quantitativamente a mesma. É que a massa cromossômica ou a carga de genes é equivalente à do outro.

5 — Na prática a influência do macho é maior, porque pode multiplicar-se muitas vezes mais numa só estação de reprodução. Dal dizer-se que o touro vale metade do rebanho.

6 — Escolher um reprodutor é uma tarefa muito séria e das mais difíceis, porque cheia das maiores responsabilidades. Um mau reprodutor pode estragar

foi um grupo de caras-pretas Scottish Blackfaced das montanhas. O touro, nascido em 1948, acusou o peso de quase 89 quilos apenas 4-2 quilos acima de um grupo de três ovelhas de Suffolk.

Há quatro taças para os suínos para grupos de dois de menos de cinco meses para os de mais de cinco meses, para os grupos de dois leitões e para um porco isolado. Dois desses prêmios couberam a Berkshires e os outros dois a "Large Whites". Os Berkshires mantiveram, assim o seu honroso "record" de Smithfield e ainda o sustentaram com a apresentação de esplendidos exemplares que demonstraram magnífica e precoce maturidade. Os dois leitões premiados pesavam 89 quilos com a unidade de três meses e três semanas e o par de menos de cinco meses acusou cerca de 152 quilos com 4 meses e 2 semanas.

No concurso de carcaças, o prêmio coube a uma vitela, filha de touro Aberdeen Angus com vaca Red Poll.

Instruções práticas sobre o cultivo da ervilha

VARIETADES MAIS INDICADAS PARA O CULTIVO EM NOSSO ESTADO — TIPO "PETIT POIS" E TIPO "COME TUDO" — SOLO PREFERÍVEL POR ESSA LEGUMINOSA — ORIENTAÇÃO DAS LINHAS DE PLANTAÇÃO — OUTRAS NOTAS

Existem muitas variedades de ervilha que, de um modo geral, podem ser reunidas em dois grupos: a) — Tipo "Petit Pois" ou ervilhas de bulha — são aquelas variedades das quais se come somente o grão, verde ou depois de seco; b) Tipo "Come Tudo" ou "Ervilha-vagem" — são aquelas variedades das quais, como o próprio nome indica, se come tudo, grãos e vagem. Caracterizam-se por terem a vagem desenvolvida em detrimento dos grãos, que são de tamanho reduzido. Tanto entre as ervilhas do tipo "Petit Pois", como entre as do tipo "Come Tudo", distinguem-se variedades de porte anão, porte médio e variedades de porte alto, ultrapassando a haste principal de 100 centímetros. Quanto aos grãos distinguem-se variedades de grãos lisos e enrugados, variedades de grãos verdes e de coloração branca. As variedades de grãos lisos e brancos são preferidas para a indústria de conserva.

VARIETADES MAIS INDICADAS

Entre as variedades do primeiro grupo podemos citar: "Príncipe Alberto" — haste delgada única, com 60 a 80 cms. de altura. As vagens de cinco a seis centímetros de comprimento, contém cinco a sete grãos redondos, esverdeados, ou um pouco "salmon" quando maduros. É uma variedade precoce, produtiva, não necessitando estaqueamento; "Express" ou "Alasca" — variedade semelhante à anterior, com 70 a 80 cms. de altura, tornando-se rasteiras sem estaqueamento. Vagens com cinco a sete grãos, pequenos, redondos e tomando coloração verde azulada quando maduros; "Ervilha Anã Telefone" — porte de 50 cms.,

mais ou menos, muito rusticas, produzindo vagens bem cheias e aos pares, com 10 a 12 grãos verdes e lisos. Entre as variedades do tipo "Come Tudo", destaca-se a "Ervilha Torta de Flor Roxa", de porte alto, com mais de 150 cms. de altura, exigindo, por conseguinte, estaqueamento. Para culturas comerciais as variedades anãs e médias são mais indicadas por não necessitarem estaqueamento, salvo a "Ervilha Torta de Flor Roxa", que, apesar de alta e necessitar suporte é a mais indicada entre as do tipo "Come Tudo".

SOLO PREFERÍVEL PARA O CULTIVO DA ERVILHA

Não requer tipos especiais de solos, produzindo bem em quase todos eles, desde que bem preparados e relativamente ricos em matéria orgânica. Entretanto prefere os solos silício-argilosos e ferteis.

EPOCA DE SEMEADURA

Nos climas frios a ervilha, qualquer que seja o tipo, pode ser semeada o ano todo. Nos climas quentes, como o nosso, deve-se dar preferência para sementeira a época que vai de fins de fevereiro até maio.

PREPARO DO TERRENO, ADUBAÇÃO QUÍMICA E SEMEADURA

Nas grandes plantações faz-se as operações de aração e gradeamento, com o maior esmero possível. Nas culturas caseiras esse preparo é feito com o enxada, pá, de dente, ou mesmo enxada.

Quando o terreno é muito pobre, e não havendo outro em condições favoráveis, torna-se necessária a esterco, o que se consegue juntando esterco de curral ou "composto" à razão de dois a três quilos por metro quadrado. O esterco ou composto pode ser distribuído superficialmente sobre o terreno, para depois ser revolvido, ou então, de preferência colocando em sulcos misturados com a terra nas futuras linhas de plantação. Nessa ocasião pode-se adicionar o adubo químico. Com o auxílio de um enxada ou garfo de dente o horto vai revolvendo o solo de maneira a incorporar o esterco debaixo

da terra. Os adubos químicos, com exceção do Salitre, devem ser misturados ao esterco ou composto, no momento de revolver o solo. Uma boa fórmula por 100 metros quadrados de terreno é a seguinte:

Superfosfato de cálcio ... (20% P2 O5), quatro a cinco quilos; Cloreto de potássio, dois quilos; Salitre do Chile, um quilo.

O salitre será aplicado em cobertura, vinte dias após a germinação, e de ambos os lados das linhas de plantação.

SEMEADURA

É feita em lugar definitivo, em linhas distancadas de setenta a cem centímetros, conforme a variedade, e a vinte cms. entre as plantas da mesma linha, colocando-se duas ou três sementes por covas. As variedades anãs e médias podem ser plantadas em pares de covas distancadas de vinte cms., variando a distância, de um par a ou-

tro, de quarenta a setenta centímetros em todos os sentidos. Assim procedendo as plantas se amparam mutuamente e se mantêm eretas, sem estaqueamento. Da mesma forma são colocadas 2 a 3 sementes por cova. Deve-se procurar dar as linhas de plantação, dupla ou simples, a orientação norte-sul, para que a insolação seja uniforme sobre todas as plantas.

TRATOS CULTURAIS E COLHEITA DA ERVILHA

Os tratos culturais consistem em escarificação do solo e extirpação de ervas daninhas durante a vegetação. O estaqueamento para as variedades altas é feito com o auxílio de pontas de bambu ou taquara de pescar. A colheita inicia depois de setenta ou oitenta dias da semeadura. Para que se tenha produção regular torna-se necessário fazer sementeiras espaçadas de quinze em quinze dias.

PESCARIA ELETRICA

A técnica revela o mais moderno processo com o recurso da eletricidade

ALDYR GOMES, medico-Veterinario

A literatura especializada tem referido vez por outra o emprego na pesca, para localização dos cardumes, de sondas elétricas ou eletro-magnéticas.

É fato conhecido, também, desde muito tempo a extraordinária sensibilidade dos peixes à corrente elétrica, e não poucos pesquisadores têm estudado as possibilidades de sua aplicação prática à pesca, mercê da utilização de eletrodos mergulhados na água.

Os primeiros ensaios nesse sentido foram executados na água doce, de fraca condutibilidade, constatando-se que sob o efeito dum campo elétrico de potencia reduzida, os peixes manifestam um estado de eletrotaxia. Sobem das profundidades para a superfície, orientando seus corpos paralelamente às linhas de força originadas pela corrente e dirigem-se até a uma certa distância do polo positivo ou anódico onde, sob efeito do aumento da corrente, ficam como que atordoados, em eletro-narose que permite sua fácil captura.

Observou-se igualmente, com particularidade interessante, certa seletividade segundo o tamanho e a espécie do peixe, isto é que os peixes duma mesma espécie, graças à sua morfologia comum, reagiam num intervalo de tensão de corrente bem determinada, o mais que, dentro da mesma espécie, os peixes de grande porte são mais sensíveis que os pequenos à ação da corrente. Assim, por variação conveniente da tensão elétrica, pode-se agir seletivamente, seja

sobre a espécie, seja sobre o tamanho do peixe que se pretende capturar.

Presentemente cogita-se da aplicação desse método no mar cujas águas são fortemente condutoras, segundo duas técnicas diferentes. Na primeira, far-se-á aplicação da corrente de sorte que atraídos para o campo elétrico, onde sofrem o efeito do eletrochoque, os peixes são aspirados, vivos ainda, por tubos de borracha também mergulhados na água, e através dos quais vão ter às urnas ou câmaras da embarcação.

A segunda representará aperfeiçoamento da atual pesca de arrasto, consistindo em utilizar a força atrativa do polo positivo para orientar e atrair os peixes no sentido da entrada da rede. Acredita-se que esta técnica permitirá decuplicar o rendimento dessa modalidade de pesca, não só porque aumentará consideravelmente a captura de peixes de grande porte, como porque, impedirá, praticamente, a fuga dos que se encontram dentro do raio de ação dos eletrodos.

Como outras vantagens da aplicação pela forma vista da eletricidade à pesca, teremos que não mais constituirão obstáculos as ventos e correntes contrárias e até mesmo a natureza rochosa de certos fundos, já que, agindo o campo elétrico igualmente em profundidade, permitirá arrastar as redes não sobre esses fundos, mas a alguma distância acima dos mesmos.

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABA

A noiva que não beija — Betty Grable e Victor Mature — Band. da Tela — Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita

SÃO JOÃO

O cine negro — Tyrone Power e Maureen O'Hara — Proib. 10 anos — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita

CONSOLACAO

A noiva que não beija — Victor Mature e Phil Harris — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PHENIX

HOJE grande baile carnavalesco — A's 22 horas — Segunda e terça-feira grandiosas matinées — Deslumbrante ornamentação — Jazz — Orquestra.

HOLLYWOOD

A noiva que não beija — Betty Grable — Este mundo é um pandeiro — Nacional — As 14 e 19 horas.

RADAR

A noiva que não beija — Victor Mature — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

RECREIO

KLAPAT

A noiva que não beija — Victor Mature — Meus deuses — Band. da Tela — Nacional — As 13,20 e 18,45 horas.

SAMMARONE

PIRANGA

A noiva que não beija — Betty Grable — E com esse que eu vou — Nacional — As 13,45 e 18,50 horas.

MARROCOS

Memórias de um médico — Orson Welles — Proib. 10 anos — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. 2.ª semana.

Oasis

No tempo do pastelão — Bing Crosby — S. Cinemat. — Das 10 da manhã às 2 da madrugada.

PAULISTANO — Lafite, o corsário — Friedrich March — 24 horas na vida de uma mulher — Proib. 10 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 14 e 19 horas.

SABARA — No tempo do pastelão — Bing Crosby — Esp. da Tela — Nacional — Desde 14 horas.

REX — Não é nada disso — Nacional — Catalano — Touro selvagem — Proib. 10 anos — As 13,40 e 18,30 horas.

JARAGUA — No tempo do pastelão — W. C. Fields — Frente a frente — Marcha da Vida — Nacional — As 13,45, 17,50 e 21 horas.

VOGUE — Hoje grandioso baile carnavalesco — Matinée e soirée — Grandiosa orquestra — Não percam.

IP PALACIO — No tempo do pastelão — Bing Crosby — Canção do sul — Esp. em Marcha — Nacional — As 13,45 e 18,50 horas.

CARLOS GOMES — Hoje grandioso baile carnavalesco — Feérica ornamentação — Matinée e soirée — Matinée e soirée dos grandiosos bailes carnavalescos.

GLORIA — Divirta-se este carnaval no Gloria — O maior dos grandiosos bailes carnavalescos. — As 22 horas.

OVERDAN — Grandiosa soirée e matinée carnavalesca — Feérica iluminação — Ornamentação a rigor — Jazz — Orquestra.

IRIS — Herói por acaso — Cantinhas — Solidão do interno — Proib. 10 anos — Band. da Tela, 70 — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

IDEAL — Vingança do destino — John Garfield — Dois fantasmas vivos — S. Cinemat. 56 — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

D. PEDRO I — No tempo do pastelão — Bing Crosby — Furacão da vida — C. Jornal, 367 — Nacional — As 13,20 e 19,15 horas.

STO. ANTONIO — No tempo do pastelão — W. C. Fields — Tarzan e a mulher leopardo — Proib. 10 anos — Atual em Revista — Nacional — As 13,45 e 18,30 horas.

ESPERIA — Hoje grandes bailes carnavalescos com uma retumbante matinée e soirée.

AVENIDA — Todos por um — Nacional — Cole — Lutando pela lei — Proib. 10 anos — As 10, 13, 16, 19 e 21,30 hs.

S. JOSE — A noiva que não beija — Betty Grable — Bomba, o filho da selva — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha — As 13,30, 18 e 21 horas.

MODERNO — A noiva que não beija — Phil Harris — Bomba, o filho da selva — Proib. 10 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 13,30, 18 e 21 horas.

CINEMUNDI — Capturado — George Raft — Cruz Diabla — Proib. 14 anos — Atual em Revista, 183 — Nacional — As 10 horas da manhã.

PEDRO II — Estrangulador — Robert Barrat — Desafio da serra — Proib. 18 anos — Sel. Cinemat. 76 — Nacional — As 13,45 horas.

STA. HELENA — Cavaleiro Negro — Carlo Ninchi — Mares sangrentos — Proib. 10 anos — Café Riquessa do Brasil — Nacional — As 12,50 horas.

RECREIO — Rainha dos piratas — Yvonne de Carlo — Anjos disfarçados — Proib. 10 anos — S. Cinemat. 75 — Nacional — As 12,50 horas.

ASTER — O mundo se diverte — Nac. Oscarito — Ninguém erê em mim — As 13,30 e 19 horas. Sessão matinal — As 10 horas.

S. GERALDO — Motorista terrível — Red Skelton — Acomp. um compl. — Esp. em Marcha — Nacional — As 13,45, 18 e 21 horas.

YFE — Melodia — Des. de Walt Disney — Cada vida seu destino — J. Cinemat. — Nacional — As 13,45 e 19,30 hs.

S. JOAO — Casa de bonecas — Della Garcez — Dois calpurnos ladinos — Marcha da Vida — Nac. As 14 e 18,30 hs.

RONY — Tres palavrinhos — Fred Astaire — Eram 7 vivs — Not. da Semana 51x4 — Nacional — As 13,40, 17,30 e 21 horas.

VITORIA — A condessa se rende — Betty Grable — Bambi — Not. da Semana 50x53 — Nac. As 13, 18 e 21 horas.

TUCURUVI — Minha namorada favorita — Rita Hayworth — O enviado de satanaz — C. Jornal 368 — Nacional — As 13,30 e 18,30 horas.

IMPERIAL — Na Corte do Rei Artur — Bing Crosby — Canção do Sul — Esp. em Marcha, 344 — Nacional — As 13,40 e 18,40 horas.

CATUMBI — Ama seca por acaso — Robert Young — Anjo sem asas — Not. da Semana — Nac. As 13,30 e 19 hs.

S. JORGE — Hoje grandioso baile carnavalesco — Não percam — Grande orquestra — Feérica ornamentação — Matinée e soirée.

S. LUIZ — Estou aí — nacional — Colé — Gritos na Serra — As 14 e 18,30 horas.

MARROCOS

Recons. Crispiniano

Fone 34 8845

Um drama com a mesma atmosfera de "REBECCA" e "MORRO dos Ventos Uivantes"

Dirigido por MARC ALLEGRET

Proibido até 14 anos

QUINTA-FEIRA

Ar Condicionado

J. ARTHUR RANK Apresenta

STEWART GRANGER HOBSON

VALERIE

Mais forte que o amor

"Blanche Fury"

TECHNICOLOR

SABARA CARLOS GOMES

VOGUE JARAGUA S. ANTONIO PEDRO I

a FRANÇA FILMES apresentara

A seguir: VITIMAS DO DESTINO

com Suzanne CLOUTIER e Serge REGGIANI

AVISO AOS NAVEGANTES

AMANHÃ

ATLANTIDA apresenta

OSCARITO DUARTE

OTELLO ELIANA

COQUITA CARBALLO

MARIA RIOS

JOSE LENGOY

IVON CURY

ORQUESTRA DE IRUY REY

DIREÇÃO DE WALTON MACEDO

AMANHÃ

*ART PALACIO *PARATODOS *ROSARIO

*PIRATININGA *MAJESTIC *NACIONAL

*CRUZEIRO *UNIVERSO *ESMERALDA

*PARAMOUNT *CLIMAX *BRASIL

*SAVOY *JUPITER *EXCELSIOR

CADA UMA DE SUAS LINDAS SECRETARIAS RECEBIA DE FESTAS, UM CASACO DE PELES

Venha aprender como!

LARINE DAY

KIRK DOUGLAS

KEENAN WYNN

HELEN WALKER

Minka Secretária Favorita

Produção de Leo Popkin — Direção de Charles Martin

Acomp. Compl. Nacional

QUINTA-FEIRA

Oasis

PRACA JULIO DE MESQUITA

Fone 13-9923

Ar Condicionado

CIRCOS

PIOLIN — Hoje a revista em 2.ª semana de sucesso: "O pandeiro da italiana" — Tomando parte: Almedina e Juli — Latour e Lamour — Camarão e Pail — Piolin e Pinati — Lola e Adal — As 15,30 e 20,30 horas.

SEYSSSEL — A dois passos do Paisandú — Av. Anhangabá — Hoje As 15, 17,30 e 21 horas — Grandioso ato de variedades e Henrique e Arrelia — 2.ª parte a comédia: "Rancho Grande".

OS BARBEIROS FALAM DE UM FILME CELEBRE

Cecil B. De Mille está planejando uma nova e original ideia de produção: convidar os barbeiros dos E.E. UU. para uma sessão especial de "Santo e Dalila" e assim familiarizar o público com esse drama épico em technicolor.

O veterano diretor hospedará delegações das principais associações de classe e fará exibir esse filme na cidade de Los Angeles. Victor Mature e Hedy Lamarr serão apresentados aos "deuses da tela", e a finalização disso é a que a Paramount e De Mille já estão imaginando a volta dessas homens às suas cadeiras, empilhando aos quatro ventos elogios e comentários sobre "Santo e Dalila".

A ideia de De Mille não poderia ser melhor e já se nos parece ouvir, como se fosse a voz de um burro com que "Santo mata mil filisteus, o tagarelar dos barbeiros, nas cadeiras de todo o país, com o seu Ya-ta-ta... Ya-ta-ta...".

OS ARTISTAS BRITANICOS DE MAIOR SUCESSO DE BILHETERIA

LONDRES. (B. N. S.) — Ana Neagle foi escolhida pelo quarto ano consecutivo a artista cinematográfica de 1950 de maior sucesso de bilheteria, e isto apesar de seu filme de 1950 ter quase um milhão de espectadores de guerra "Odeon". Qual é o segredo da perene popularidade desta artista? Ela tem encanto, sem dúvida, um encanto cheio de alegria, mas não é a única artista encantadora. Julga-se que a qualidade que mais a torna querida do povo britânico é sua sinceridade. Ela irradiava também uma simpatia que nenhum estrelismo consegue abafar. Continua a ser a mesma pessoa honesta, direta, que era quando estreou no teatro com Jack Buchanan, no coro de uma peça musical em Londres, e iniciou seu caminho para a fama pelo seu desempenho em "Goodnight Vienna" em mil novecentos e trinta e poucos.

Em 1950 Jean Simmons tirou o segundo lugar na competição que representa 98% dos clubes de filmes britânicos. Jack Warner foi escolhido como o ator britânico de maior sucesso de bilheteria principalmente pelo seu desempenho em "The Blue Lamp" considerado um dos melhores filmes do ano.

ENTREVISTAS DE UM MINUTO. LIZABETH SCOTT

HOLLYWOOD — Elizabeth Scott, no "set" onde está sendo filmado a fita "The Company She Keeps", da RKO Radio, disse o seguinte:

"Uma das coisas que mais me agradam nos Estados Unidos — a clara divisão que há entre as horas de trabalho e as horas de fol-



ga. Quando estamos filmando uma fita, tudo é trabalho. As atores, em sua maioria, têm que despertar cedo e ter sorte quando voltarem para casa às oito da noite. Todas as energias se concentram num período de tempo, sem desfalcatórios. Depois, terminada a tarefa, podemos contemplar a perspectiva de um período de folga completamente nosso. Essa liberdade me permite realizar muitos passatempos que me encantam. Posso, então, colecionar pedras tropicais; fazer compras nas lojas de antiguidades, para adornar minha casa; adquirir as obras de meus autores favoritos, como Adous Huxley e aumentar a minha biblioteca; viajar; estudar "ballet"; e, finalmente, tomar lições de assuntos que me ajudem em minha carreira. Não sei de ninguém, exceto os atletas, que desfrutam de uma tão definida divisão de tempo, como os artistas de cinema. Isso nos permite regressar ao trabalho com novas energias acumuladas, traduzidas em melhores interpretações".

Instituto Paulista de Surdos-Mudos

As aulas desta casa de ensino reabrem-se a 15 do corrente. As matrículas acham-se abertas à rua Oscar Freire, 1790, ou pelo tel. 80-4415.

QUE IDEIAS! A ÚNICA COMÉDIA QUE VEM EM 10 SABORES DIFERENTES!

LIMÃO! CREME! CHOCOLATE! SALADA DE FRUTAS! MORANGO! CEREJA! UVA! AMEXA! ABACAXI! BANHANA! AMENDOIM!

JACK CARSON

Sorveteiro em Apuros

"The Good Humor Man"

Lola Jean George Peter Frank

ALBRIGHT WALLACE REEVES MILES FERGUSON

COLUMBIA PICTURES. Acomp. Nac.

AMANHÃ *BANDIRANTES *S. CECILIA

*COLONIAL *BABILONIA *ALHAMBRA

A VIDA, OS AMORES E AS AVENTURAS DE UM GRANDE GENIO DO PALCO!

Rossano Mariella BRANZI-LOTTI em

KEAN

GENIO E LOUCURA

DA COMÉDIA DE ALEXANDRE DUMAS

AMANHÃ *BROADWAY



"KEAN, GENIO E LOUCURA" — Já amanhã, no cine Broadway, conheceremos "Kean, Genio e Loucura", filme das sequências poderosas e sensacionais, baseado na famosa peça teatral de Alexandre Dumas, Rossano Branzi soube imprimir vigor à sua ação. Mariella Lotti, por sua vez, volta a brilhar com intensidade e com aquela exatidão de expressão que a companhia de Rossano Branzi obriga. Germana Paolieri, Dina Sassoli, Filippo Scelzo, Sandro Salvini, etc., marcam "performances" admiráveis em que descobrimos a atividade de Guido Brignone na parte diretorial.

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

PIRANGA — Dama sem coração — Rosalind Russell — Columbia — Band. da Tela, 102 — As 14, 16, 18, 20, 22 horas.

ART-PALACIO — Missão de vingança — Alan Ladd — Proib. 10 anos — Paramount — Esp. da Tela, 73 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. A meia noite pré estreia de AVISO AOS NAVEGANTES — Oscarito Graça Otelo — Eliana — Anselmo Duarte e outros — UCB.

BANDEIRANTES — A margem da vida — Eleanor Parker — Proib. 18 anos — W. Bros. — J. Tela, 258 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

OPERA — Macario contra os bandidos — Macario — Nada Fiorelli — Art. Films — C. Jornal, 375 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BROADWAY — Tesouro do bandedeiro — Randolph Scott — Proib. 14 anos — Columbia — Esp. em Marcha, 355 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARATODOS — Aguentá firme Isidoro — Totó — Linda Batista — Art. Films — Seja homem — As 14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 horas.

ROSARIO — Missão de vingança — Alan Ladd — Proib. 10 anos — Paramount — C. J. Inf. 245 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ALHAMBRA — Tesouro do bandedeiro — Randolph Scott — Proib. 14 anos — Columbia — J. Tela, 257 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ESMERALDA — Missão de vingança — Alan Ladd — Proib. 10 anos — Paramount — Sel. Cinemat. 75 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

MAJESTIC — Dama sem coração — Rosalind Russell — Columbia — P. Jornal, 188x15 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARAMOUNT — Dama sem coração — Rosalind Russell — Columbia — C. J. Inf. 245 — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

STA. CECILIA — Dama sem coração — Rosalind Russell — Columbia — Band. da Tela, 99 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

NACIONAL — Missão de vingança — Alan Ladd — Proib. 10 anos — Do amor só o dinheiro — Esp. da Tela, 72 — Desde 14 horas.

ODEON — Hoje As 14 horas — Primeira vespéral carnavalesca — As 22,30 horas — Segundo dos quatro grandes bailes — Ingressos à venda no Odeon — Orquestra de Tobias Troisi.

CRUZEIRO — Missão de vingança — Alan Ladd — Proib. 10 anos — Do amor só o dinheiro — Fut. Est. Belo Horizonte — Nacional — Desde 14 horas.

CLIMAX — Dama sem coração — Rosalind Russell — Columbia — C. J. Inf. 245 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PIRATININGA — Tesouro do bandedeiro — Randolph Scott — Proib. 14 anos — Agente da morte — Vida Carlica — Nacional — Desde 14,10 horas.

UNIVERSO — Missão de vingança — Alan Ladd — Proib. 10 anos — Dois calpurnos ladinos — Goiânia Cidade Capula — Nacional — Desde 14,10 horas.

BRASIL — Missão de vingança — Alan Ladd — Proib. 10 anos — Teihs do perigo — Not. da Semana, 50x51 — Desde 13,50 horas.

BABILONIA — Macario contra os bandidos — Macario — Folia na Opera — Serv. Nacional de Malaria — As 13,40 e 18,40 horas.

JUPITER — Missão de vingança — Alan Ladd — Proib. 10 anos — Choque de gigantes — J. Cinemat. 199 — Desde 13,50 horas.

ESTRELA — Bailes Carnavalescos do Estrela da Sauda F. C.

S. BENTO — Parceira no jogo — Dorothy Patrick — Bandidos de Womling — Proib. 14 anos — Tribu misteriosa — Série — Sessões a partir das 10 horas da manhã.

SAVOY — Inês de Castro — Antonio Villar — Proib. 10 anos — Traição na fronteira — J. Cinemat. 199 — As 13,20, 18 e 21 horas.

EXCELSIOR — Tão perto do coração — Des. colorido de Walt Disney — Sonhando de olhos abertos — Tecnico — As 13,20, 17,45 e 21,10 horas.

CAPITOLIO — Aguenta firme Isidoro — Totó — Na velha senda — Roy Rogers — As 14, 18,30 e 21 horas.

BRAS POLITEAMA — Bailes Carnavalescos do Corintians Paulista.

PAULISTA — Aguenta firme Isidoro — Linda Batista — Na velha senda — As 14, 18,30 e 21 horas.

S. PEDRO — Capitão China — John Payne — Proib. 10 anos — Porto dos homens perdidos — J. Cinemat. 198 — As 13,40 e 19 horas.

LUX — Horizonte em chamas — Gary Cooper — Fogo erliminoso — Proib. 10 anos — Not. da Tela, 1. As 18,40 hs.

S. CAETANO — Bailes Carnavalescos do Marconi.

CAMBUCI — A tarde e a noite: Minha adorável secretária — Lucille Dall — Só a tarde: Vale do terror — Proib. 10 anos — Só a noite: Irmãos em armas — Proib. 14 anos — Plag. Políticos — Nacional — As 14 e 19 horas.

CANDELARIA — Capitão China — John Payne — Proib. 10 anos — Mistério do lago — Sel. Cinemat. 74 — As 13,25 e 18,50 horas.

COLONIAL — Só a tarde: Segredo de St. Ives — Vanesa Brown. — A tarde e a noite: Coração amargurado — Só a noite: Tesouro do bandedeiro — Proib. 14 anos — J. Cinemat. 200 — As 13,40 e 19 horas.

TEATRO ROIAL — No palco: Teatro Folclórico Brasileiro — As 16 e 21 horas.

OS FILMES DA SEMANA

MISSÃO DE VINGANÇA (Fraco) — TRES PALAVRINHAS (Bom)
A NOIVA QUE NÃO BEIJA (Regular) — MACARIO CONTRA OS
BANDIDOS (Pessimo)

A ocorrência do Carnaval incluiu sensivelmente nos cartazes dos cinemas, que na semana finda nada apresentaram de bom, eis que os lançamentos se caracterizaram por uma linha de medianas qualidades, justificáveis por uma semana apenas de festejos. Com exceção apenas do trabalho de Orson Welles e o fator mais dominante do espetáculo, e o Bandeirantes, com a segunda semana de "A Margem da Vida", os demais cinemas renovaram seus cartazes, não faltando a clássica reprise, desta feita tendo o Ritz por palco, com a volta do "Cisne Negro", de Tyrone Power. Passamos, porém, aos lançamentos a ver o que eles contêm.

"MISSÃO DE VINGANÇA"
O estrelismo de Alan Ladd, padronizando sua figura na te-

la desde que Sue Carol nele descobriu um tipo físico capaz de incarnar o clássico herói romântico, vem sendo o responsável pela má qualidade dos filmes em que intervém o popular astro da Paramount. Enquanto Alan Ladd conquista as preferências das jovens, principalmente nos Estados Unidos, onde sua popularidade é incontestável, perde cada vez mais o pouco prestígio de que inicialmente desfrutava perante as outras camadas do público, devido justamente ao excesso de estrelismo de seus filmes, em sua maioria vazios de intenção e pobres de interesse, uma vez analisados como cinema e como espetáculo. "Missão de Vingança", no cartaz do Art Palacio, representa bem o gênero em que se especializou Alan Ladd, pois tudo ali é artificial, desde a história, armada sobre bases não muito seguras, até as perso-

nagens, que em momento algum conseguem convencer o espectador. Trama cheia de incongruências, lógica por vezes, monotona quase sempre, repete velhos clichês e não logra interessar ninguém. Filme fraco.

"TRES PALAVRINHAS"
Parecia esgotado o assunto, quando a Metro resolveu levar à tela as figuras e parte da vida de dois conhecidos compositores de música popular norte-americana, que fizeram dupla de sucesso há uns trinta anos atrás. Fred Astaire e Red Skelton compuseram uma dupla de muitos atrativos no espetáculo, e, juntamente com Vera-Ellen e Arlene Dahl, uma seleção cuidadosa e de bom gosto de câmeras, juntamente com uma história interessante, leve e divertida, resultaram, afinal, num filme de bons atrativos, capaz de satisfazer o público. Fred Astaire, com sua dança e seu espírito que o correm dos anos sempre conserva, e Red Skelton, simpático e divertido, por vezes sentimental, são do grande espetáculo da película, que ainda tem a seu favor a participação de Vera-Ellen, uma dançarina de excepcionais qualidades, além de boa artista, e um punhado de músicas agradáveis ao ouvido. A história que anima as várias personagens da trama tem seus pontos interessantes, bem entremeados com a encenação de bonitos números musicais, como a do casamento de dois dançarinos, a do espetáculo em que Fred e Red assistem a estreia de Vera-Ellen, e, para ir, a sequência das músicas, das mais divertidas que se fizeram nesse gênero. De um modo geral, "Três Palavrinhos" é um bom filme, com atrativos para agradar a qualquer público.

"A NOIVA QUE NÃO BEIJA"
Um título que desmerece a capacidade criadora de seu autor é a tradução que deram a este "Ambash Avenue", que tem Betty Grable e Victor Mature nos protagonistas, ora no cartaz do Marabá. Sua história remonta ao começo do século, ao tempo dos cabarets da famosa arteria, naqueles ambientes que fizeram celebridade, e, já tantas vezes exaltada pelo cinema. A trama à simples despretensão, o que não impede seja interessante por vezes, embora repetita situações já exploradas, como revê-lo tipos já explorados por outros filmes. Apesar disso, sua narrativa é agradável, logrando despertar o interesse do público em torno das façanhas de um aventureiro, naqueles tempos tão cheios de colorido. Seus atrativos são regulares, seja na composição como no desempenho, valendo pela parte espetacular, onde os motivos de agrado são fartos. Victor Mature está à vontade no seu papel, bem secundado por Betty Grable, enquanto Betty Grable justifica-se apenas pela sua beleza física.

"MACARIO CONTRA OS BANDIDOS"
Macario continua sendo o pior artista que existe no cinema. No filme do Opera, ele tudo faz para que o público ria, nada conseguindo, porém. O filme é pessimo, mal feito, e ainda por cima temos um pobre diabo que nunca foi comico, a teimar na profissão que erradamente abraçou. Um filme de nenhum atrativo, intragável, que não se recomenda por nada.

WALTER ROCHA

A PARTICIPAÇÃO INGLESA NO FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DO URUGUAI
LONDRES, 3. N. S. — A Inglaterra participou do Festival Cinematográfico Internacional que será celebrado no Uruguai. As quatro fitas inglesas serão: "Odeon", "Ultimatum", "Aventura a Pádua" e "A Montanha de Cristal". A película "Odeon", cuja protagonista é a popular atriz inglesa Anna Neagle, já foi exibida em várias cidades do mundo tendo sido muito elogiada. A família real assistiu à estreia de "Odeon" na Inglaterra. Quanto a "Ultimatum", basta dizer que o presidente Truman pediu que se lhe enviasse uma cópia especial para assistir, para que pudesse assistir à projeção. Em "Montanha de Cristal" é apresentada a vida romântica de um viajante e compositor inglês com a filha de um acidente aeronáutico. É possível que vários astros do cinema inglês assistam ao Festival, tendo sido mencionados os nomes de Richard Todd e Patricia Dalton. Talvez também compareça a estrela filipina Calvert. Mr. E. W. Wingrove, secretário geral da Associação de Produtores Cinematográficos Britânicos, visitou o Uruguai por motivo do grande evento cinematográfico. Serão exibidas películas dos seguintes países: — França, Itália, México, Argentina, Estados Unidos e Inglaterra. Esse Festival certamente resultará equivalente aos festivais cinematográficos de Cannes e Veneza, na Europa.

BIOGRAFIA DA SEMANA

ORSON WELLES

Orson Welles, o grande criador de "Cidadão Kane" e intérprete de numerosos filmes de valor, usa seu verdadeiro nome no cinema. Nasceu em Kenosha, Wisconsin, em 6 de maio de 1918, para 83 ks, tem 1m90 de altura, de cabelos castanhos e olhos pardos. Orson Welles é dessas criaturas que movimentam todos os que estão ao seu redor; seu dinamismo e sua energia contagiam todos os que estão perto. Orson parece que estava predestinado a realizar grandes coisas! E no entanto, apesar de sua grande inteligência, Orson só começou a aprender a ler aos 7 anos de idade! E somente aos 11 anos, ele ingressou numa escola, a "Todd School", em Woodstock, Illinois. E nesse colégio havia um teatro!!!

XAVIER CUGAT ACUSADO DE ADULTERIO POR SUA ESPOSA
HOLLYWOOD, 3 (UP) — Lorraine Allen Cugat, esposa de Xavier Cugat, alegou sob juramento que tem certeza de que seu esposo mantém relações ilícitas com Abbe Lane, cantora de sua orquestra.



tra, que conta 19 anos de idade. Cugat e Abbe estão presentes em Montevideo, onde participam do Festival Cinematográfico. A sra. Cugat, que apresentou uma demanda judicial exigindo a manutenção do famoso diretor de orquestra, compareceu ao escritório do advogado da sra. Abbe Lane para prestar declaração jurada, a qual expôs detalhadamente sua acusação de que Xavier Cugat cometeu adultério com a bela cantora.

Orson tomou parte em todas as representações, chegando até a interpretar a Virgem Maria! Recebeu um prêmio pelo seu desempenho de Marco Antonio numa peça sobre Julio Verne. Em seguida, fez inúmeras viagens; e mais tarde os entusiasmos da Broadway aplaudiram-no ao lado da grande Katharine Cornell em "Romeu e Julieta", e outros.

Em 1933 fez a celebre irradiação da invasão da terra pelos habitantes de Marte, asombrosamente da nação inteira. E daí para o cinema, a trajetória foi rápida. Ele estreou como ator, produtor, diretor e ator no inesquecível "Cidadão Kane", o filme cujo argumento foi considerado o melhor do ano. Orson Welles foi casado com Virginia Nicholson, de quem se divorciou em 1940, e tem uma filha, Christopher. Desposou mais tarde Rita Hayworth, com quem teve outra filha, Rebecca, e de quem também se divorciou. Dentre seus filmes destacam-se "Cidadão Kane", sob sua direção; "Soberbia", "Jane Eyre", com Joan Fontaine; "O Estranho", com Loretta Young; "A Dama de Changai", com sua esposa Rita Hayworth, e agora "Memórias de um Médico", com Nancy Guild, atual cartaz do cine Marrocos.

AOS CORAÇÕES GENEROSOS

A viúva Laurinda da Paraíba, abandonada completamente sem recursos para a manutenção e sem possibilidade de trabalhar por não ter corações generosos, um auxílio por pequeno que seja. Qualquer ajuda pode ser entregue nesta folha a Caixa

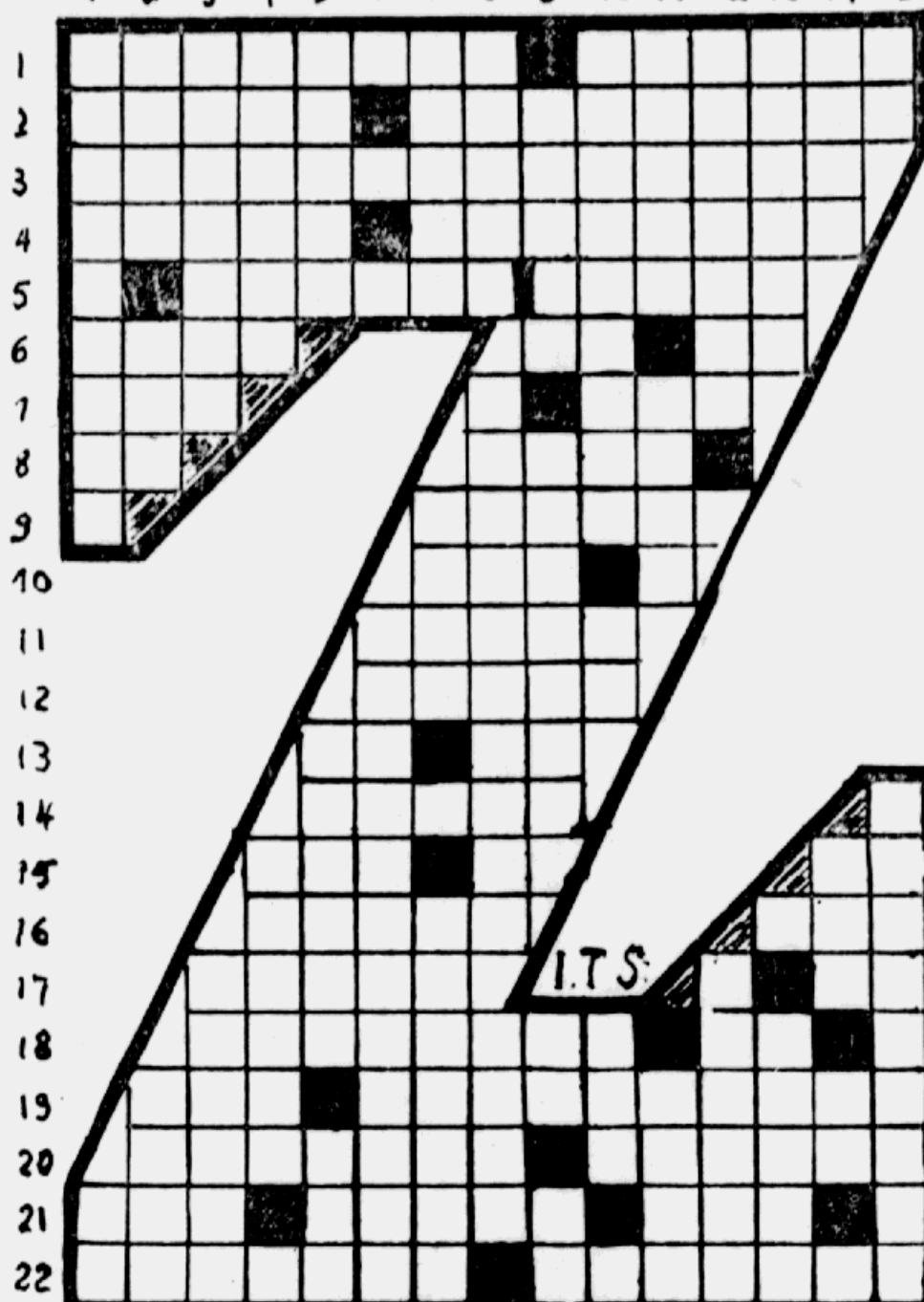
O QUE VAI PELR METRO

Elizabeth Taylor e Larry Parks serão os astros de "Love Belongs to Eve", película a ser produzida por William H. Wright e dirigida por Stanley Dumen. Barry Sullivan, Arlene Dahl, George Murphy e Jean Hagen serão os astros de "No Questions Asked", película que será produzida por Nicholas Nayack e dirigida por Harold Kress. Betty Blair, esposa de Gene Kelly fará sua estreia em filmes da Metro Goldwyn Mayer em "A Hora de 21 de Maio", que tem Rickie Rountree, Sally Forrest, Bruce Bennett e Marshall Thompson nos papéis principais. A Noite de 21 de Maio, dirigida por John Taylor e produzida por Frank Taylor. Sam Levene, um dos bons atores característicos de Hollywood, aparecerá em "A Hora Violenta" (Dial 1115) com um pugilista Marshall Thompson e o astro de "A Hora Violenta", a película dirigida por Gerald Mayer e produzida por Richard Corman. Como Vincent, famoso cantor do "Metropolitan Opera", aparecerá em "Quando se te Amei" (Toast of My Oria) dirigida por Norman Taurog e produzida por Joe Pasternak com Mario Lanza, Kathryn Grayson e David Niven nos papéis principais.

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA NUMERO 452

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



Embora com grande sucesso, por motivo imperioso, publicamos hoje o problema "Z", o último da série de alfabeto e de autoria do prezado colaborador Isaias Teixeira da Silva, de Apiaí.

HORIZONTAIS — 1 — Rio do Mato Grosso; Sacudi, agitel. 2 — Cidade e lago da Rússia; Península, 3 — Escarnera. 4 — Insultamento de oúvres, para orlar; agrícola. 16 — Filho de Pramo e Hebeia; Deus dos Pastores. 17 — Rio da Rússia, pl. O sol dos egípcios. 18 — Censurar; Graceja. 19 — Pedra; Que não tem os pés manifestamente visíveis. 20 — Ferro de dourar; Salvar. 21 — Cabelo branco; Nome de dois reis, um de Israel e outro de Judá; Macaco. 22 — Que aborrece, desagradável; Aprestos, pompa.

ROBERT STACK ESTA NA IDADE DIFÍCIL

Entrevista com Robert Stack, no "set" de "Mr. Music", com Bing Crosby, na Paramount. "Estou com 30 anos de idade, e isto é a idade difícil para um ator adulto. Os produtores não sabem se a pessoa é muito velha



ou muito nova. Alguns produtores acham que um homem de 30 anos é muito jovem para fazer o papel de um adulto romântico, e outros produtores acham que o mesmo é muito velho para fazer o papel de um jovem romântico. Portanto, ficamos em "snuca". No fim "Mr. Music", com Bing Crosby, e ainda sem título em português, eu faço o papel de um herói atleta de um colégio, sendo que no papel devo ter 20 anos de idade. Na verdade foi divertido trabalhar naquele filme, porque sempre é divertido trabalhar com Bing Crosby. Porém, ele acaba ficando com a pequena no filme, e eu fico sem nada. Pelo menos uma vez eu gostaria de ficar com a pequena no final do filme. Não vejo porque um rapaz de trinta anos não pode ficar com a pequena. Na vida particular, eu sempre acabo ficando com as pequenas", foram as últimas palavras de Robert Stack, nesta entrevista de um minuto.

gos publicos na antiga Roma. 6 — Ter grande afeição; Andava; Art. plural. 7 — Casa onde se vende bebidas; Ilha inglesa. 8 — O mesmo que O; Montanha da Grécia. 9 — Dente canino. 10 — Aquil tendes. 11 — Render-se. 12 — Princesa grega, esposa de Menelau. 13 — Art. plural; Aqui. 14 — Desempedir. 15 — Nas recheias, partes iguais; Instrumento agrícola. 16 — Filho de Pramo e Hebeia; Deus dos Pastores. 17 — Rio da Rússia, pl. O sol dos egípcios. 18 — Censurar; Graceja. 19 — Pedra; Que não tem os pés manifestamente visíveis. 20 — Ferro de dourar; Salvar. 21 — Cabelo branco; Nome de dois reis, um de Israel e outro de Judá; Macaco. 22 — Que aborrece, desagradável; Aprestos, pompa.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 451

HORIZONTAIS — 3 — Al; 4 — Ceu; 5 — Clea; 6 — Cosmo; 7 — Criada; 8 — Carpeur; 10 — Místico; 11 — Amador; 12 — Viola; 13 — Irar; 14 — Aso; 15 — Ar. **VERTICAIS** — 1 — Espíritos; 2 — Ali; Al; Ara; 3 — Cor; Sia; 4 — C. R.; Si; 5 — Cã; I. V.; 6 — Capim; 9 — Ma; 15 — Lea; Realizar; 16 — Ume; 17 — Ad; Caro; Or; 18 — Oa; Ca; 19 — Va.

BIBLIOTECAS DE HOLLYWOOD

(Das bibliotecas da Paramount, destinadas para os leitores desta seção). A última conquista de Cecil B. DE Mille para o seu grandioso filme "The Greatest Show on Earth" (O Maior Espetáculo da Terra), foi a deliciosa Lucille Ball. A popular atriz, que desde com Bob Hope o estratagem de "O Conde em Inúcia", irá trabalhar com um ciente anuário de nome Angel...

Pela primeira vez na história da Paramount, membros da família de Adolph Zukor vão aparecer ante as câmeras. Seus dois netos, Lynda e Boyd Morse Jr., terão papéis importantes no filme "The Last Outpost", ao lado de Ronald Reagan e Rhonda Fleming. Mona Freeman adora fazer papéis de menina e este seu desejo foi amplamente satisfeito no filme "Reveries", onde ela é uma garota de 15 anos, enlaçada e maliciosa, que não perde vaza em ridicularizar aos adultos.

"Crepúsculo dos Deuses" foi considerado por 1.500 cronistas especializados, nos Estados Unidos, como o maior filme do ano e o mais inteligente argumento sobre a vida de Hollywood. Alan Ladd, já trabalhou em mais de cinquenta películas desde que fez o seu primeiro filme. Recentemente, o seu maior sucesso, é "Branded" (A Marca Furada), uma película de ação e realismo verdadeiramente chocante. John Payne, por ocasião da estreia do filme "Tripoli", que ele interpreta com Maureen O'Hara, visitou cerca de 50 cidades dos Estados Unidos, acompanhando o celuloide em suas primeiras. "Sansão e Dalila", a maior espetáculo de todos os séculos, tem

ençado recordes completos em todos os lugares por onde é exibido. Basta todas as cidades em Bruxelas, Antuérpia e em Dombaim e Hong Kong. Em Caracas, capital da Venezuela, este filme maravilhoso, com Victor Mature e Hedy Lamarr, conseguiu 400 por cento sobre o recorde da cidade.

Todos os três artistas de "Something to Live For" foram premiados pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas. Ray Milland, por seu trabalho em "Parrapo Humano"; Joan Fontaine, por "Suspeita" e Teresa Wright por sua participação em "Rosa de Esperança".

AS MAIS FAMOSAS MODELOS DOS ESTADOS UNIDOS EM "PERDIDA-MENTE TUA"

Der das mais famosas modelos dos Estados Unidos foram contratadas para aparecer com Lana Turner no filme da Metro Goldwyn Mayer "Perdida-Mente Tua" (A Life of her Own), a película que marca o retorno da famosa estrela ao cinema depois de uma ausência que se prolongou por quase dois anos. Lana aparece, desta feita, como a jovem que vai para Nova York decidida a triunfar, a qualquer maneira, em sua carreira, conseguindo atingir seu objetivo ao tornar-se uma das mais bem sucedidas modelos de todo o país. Seu ga-14 nesta drástica realização da Metro Goldwyn Mayer é Ray Milland, aparecendo ainda em papéis de destaque Tom Ewell, Louis Calhern, Jon Ertz, Margaret Phillips e Joan Hagen. "Perdida-Mente Tua" (A Life of her Own) foi produzido por Valdemar Velutguia e dirigido por George Kukur.



A VOLTA DE GLORIA SWANSON! — Foi em 1941 que pela última vez apareceu na tela a famosa "estrela" do cinema mudo, Gloria Swanson, fazendo com que os fans da velha guarda matassem justas saudades.

Agora, ao decidirem os produtores Charles Brackett e Billy Wilder levar ao écran uma história dramática que reproduz a tragédia íntima de uma atriz que caiu no ostracismo em consequência do advento do cinema sonoro, o nome de Gloria Swanson surgiu como o mais indicado para o papel.

A produção que assinala o retorno da "mais elegante estrela do passado" intitula-se "Crepúsculo dos Deuses", e conta ainda, no seu elenco com o concurso de William Holden e Eric Von Stroheim.

MEMÓRIAS DE UM MÉDICO
Edward Small Apresenta
a Extraordinária OBRA
de Alexandre DUMAS
ORSON WELLES
Nancy Guild ADRIAN PARKER
Direção de Gregory Ratoff
2.ª SEMANA
DE SUCESSO ESPETACULAR!

CARNAVAL 20 SHANGHAI
HOJE, às 14 horas — Amanhã e 3.ª feira, BAILES GRÁTIS — à vontade.
Grandioso "Show Carnavalesco" Vindos diretamente do Rio
MURILLO CALDAS — o folião carioca no 1
LINDA MARIVAL — Eva no Paraiso.
O campeão do Carnaval Paulista
WILSON ROBERTO
Academia de Samba "M'racaná" — Santos e seu regional.
NOTA: Todos os cordões, ranchos e escolas de samba terão livre ingresso das 20 às 23 horas.

METRO HOJE
Fred Astaire e Red Skelton
VERA-ELLEN - ARLENE DAHL
TECHNICOLOR
TRÊS PALAVRINHAS
PARA OS GAROTOS DESENHO VIAGENS COLORIDAS SHORTS COMPLEMENTOS

Sempre Melhor!
CARNIVAL
ODON
DIAS E NOITES A-L-U-C-H-N-A-T-E-S!
HOJE, às 14 hs. — 1.ª VESPERAL CARNAVALESCA
As 22,30 horas — SEGUNDO DOS QUATRO GRANDES BAILES.
Ingressos à venda no ODEON.
Orquestras de TOBIAS TROISI

PARE! OLHE! E ESCUTE!... LUIZ GONZAGA

E DUAS LINDAS BALIZAS DA MAIOR ESCOLA DE SAMBA DA CIDADE NO SENSACIONAL

"CARNIVAL DUBAR"

DIRETAMENTE DA MARQUISE DO "PALACIO DO RADIO" HOJE, E TODO O CARNAVAL, ÀS 21,30 HORAS.

RADIO CULTURA PRE-4 1.300 kcls. - O melhor som de São Paulo e sempre os melhores programas

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS



EMPRESA EDIFICADORA BRASIL LTDA

Fiscalizada pelo Governo Federal — Carta-Patente 167, Decreto 7.930, de 3-9-445 — Sede Matriz: Rua São Bento 260, 1.º andar, São Paulo — Resultado oficial do sorteio de JANEIRO de 1951, realizado pela Loteria Federal DO BRASIL DO DIA 31-1-51

RESULTADO DA LOTERIA — 1.º prêmio, 1.557 — 2.º, 3.624 — 3.º, 8.808 — 4.º, 3.580 — 5.º, 5.786

TÍTULOS CONTEMPLADOS NA "EDIFICADORA"

	PLANOS EDIFICADOR "B" e "C"
1.º prêmio 24.557	Edif. "B" 80.000,00 Edif. "C" 40.000,00
2.º prêmio 38.624	80.000,00 40.000,00
3.º prêmio 80.808	8.000,00 4.000,00
4.º prêmio 88.580	8.000,00 4.000,00
Centena do Plano Edificador "C" 557	2.000,00 1.000,00
Inversão do Plano Edificador "B" 24.557	3.000,00

	Brasil "A"	Brasil "B"	Brasil "C"
1.º prêmio 24.557	40.000,00	100.000,00	80.000,00
2.º prêmio 38.624	30.000,00	100.000,00	60.000,00
3.º prêmio 80.808	20.000,00	100.000,00	40.000,00
4.º prêmio 88.580	10.000,00	100.000,00	20.000,00
5.º prêmio 84.557	10.000,00	100.000,00	20.000,00
6.º prêmio 74.557	10.000,00	100.000,00	20.000,00
7.º prêmio 84.557	10.000,00	100.000,00	20.000,00
8.º prêmio 84.557	10.000,00	100.000,00	20.000,00
9.º prêmio 84.557	10.000,00	100.000,00	20.000,00
10.º prêmio 14.557	10.000,00	100.000,00	20.000,00

TOTAL DOS PRÊMIOS 200.000,00 1.000.000,00 400.000,00

O próximo sorteio será realizado no dia 28 de Fevereiro de 1951, pela Loteria Federal do Brasil.

(a) JOSE MUNHOZ — Diretor. (a) ORLANDO CANTON — Fiscal Federal.

Agentes e Representantes: precisamos em todas as cidades. Escrevam, sem compromisso. Ótimas condições.

"CIA. LIDER"

FUNDADA EM 1945 CAPITAL CR\$ 5.000.000,00

CARTA PATENTE 170 CAIXA POSTAL 938

Sorteio realizado no dia 21 de Janeiro de 1951. Extração da Loteria Federal:

1.º prêmio: — 1.557 2.º prêmio: — 3.624

FORMAÇÃO DOS PRÊMIOS DA "LIDER":

PLANO "A" e "B"

1.º prêmio 41.557 40.000,00 80.000,00 100.000,00

2.º prêmio 31.557 30.000,00 70.000,00 100.000,00

3.º prêmio 81.557 20.000,00 60.000,00 100.000,00

4.º prêmio 71.557 10.000,00 50.000,00 100.000,00

5.º prêmio 81.557 20.000,00 40.000,00 100.000,00

PLANO "C" e "D"

1.º prêmio — 41.557 1.º prêmio — 241.557

O próximo sorteio será realizado no dia 28 de fevereiro de 1951.

(a) Antonio Munhoz Bonilha Diretor Superintendente

Rosário Aguiar Diretor Gerente

Dr. F. da Gama Cerqueira Inspetor Federal, Classe XXII, do Ministério da Fazenda.

MATRIZ — São Paulo — Edifício "Lider"

Rua Wenceslau Brás, 175 — Tel. 3-3255

GINÁSIO E ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO "VITOR VIANA"

Fiscalizado pelo Governo Federal

Cursos Mantidos: GINÁSIO COMERCIAL BÁSICO e TÉCNICO DE CONTABILIDADE.

GRATUITOS: PRIMÁRIO E ADMISSÃO

Rua Leite de Moraes, 75 — Santana — (Trav. da rua Vol. da Patria) — Fone: 33-8990.

NOTA: O Técnico em Contabilidade poderá de acordo com a legislação vigente, mediante exame, ingressar em qualquer Curso Superior.

TIPOGRAFIA EM SANTO ANDRÉ

Vende-se uma bem aparelhada para serviços de obras, maquinário e material em perfeito estado e funcionamento. Muito tipo e material tipográfico. Bem instalada e em ponto central. Sem intermediário. José Osvaldo — Av. Ipiranga, 1071 — 4.º andar — Sala 407 — S. Paulo.

ATELIER PARIS

O Atelier Paris, de Helene Margarith e Augusta Silveira, participa a elite paulista que se acha em condições de atender o mais refinado gosto de sua distinta clientela, à av. São João, 239 — 3.º andar. Telefone 34-7430.

ALUGA-SE

Rua Cel. Lisboa, 39 (Vila Clementino), sobrado com 2 quartos, etc. Todo pintado e com gás ligado. Ônibus a uma quadra

Tratar à rua Lima Barros, 135 — Tel. 8-7042.

VÍCIO DA BÉBIDA

Ensina-se a quem me peça em pouco tempo para a resposta. Eficaz e garantido de correção. Esse nefasto vício. Escreva a M. Germano — Caixa Postal 449 — BELO HORIZONTE, MINAS.

DR. E. SAVORITI

CIRURGIA GERAL

Molestias de Senhores e Partos. Consultas das 14 às 17 horas

Av. Paulista, 2.008 Fone: 1-9061

RATOS E BARATAS

Para destruí-los o remédio mais eficaz chama-se LETHALOI. Vende-se nas Farmácias e na Loja da China. Rua São Bento, 519.

LECIONA-SE PIANO

Professora formada pelo Conservatório Dramático Musical de São Paulo prepara alunos para o mesmo.

Rua Dr. Nicolau de Souza Queiroz, 231.

Telefone: 70-2284.

DR. FRANCISCO JARDIM DO NASCIMENTO

ADVOGADO

Rua Wenceslau Brás, 70 — 2.º andar — Sala 14 — S. PAULO Fone: 2-2494

Cobertores para as crianças tuberculosas pobres

A Diretoria do Sanatório São Vicente de Paulo, de Campos do Jordão, apela para a caridade das famílias paulistas pedindo cobertores de lã para as crianças tuberculosas. Necessita mais ou menos 400 cobertores.

Os doativos podem ser enviados diretamente para Campos do Jordão, ou nesta capital: rua Lisboa, 177 e Casa Fretin.

DA COLHEITA AO ENSACAMENTO

a combinada colhedeira MASSEY-HARRIS

Modelo "CLIPPER"

realiza a tarefa NUMA SÓ OPERAÇÃO!



DESTINADA a resolver o grave problema da falta de braços na lavoura, esta Combinada "CLIPPER" MASSEY-HARRIS realiza melhor a colheita, a trilha e o ensacamento NUMA SÓ OPERAÇÃO a baixo custo.

Puxada a trator, com motor próprio para o benefício do cereal e lamina segadeira de 6 pés de corte.

Todos os implementos para todas as tarefas agrícolas

GARANTIA DE PEÇAS — ASSISTÊNCIA MECÂNICA

MAIS DE 100 ANOS DE EXPERIÊNCIA A SERVIÇO DA AGRICULTURA

MASSEY HARRIS

DISTRIBUIDORA DE EQUIPAMENTOS PARA LAVOURA, INDÚSTRIA E TRANSPORTE

"E.L.I.T." LIMITADA

MONTAGEM: Rua Grota Funda, 224 — Fones: 3-0648, 3-0612 e 3-0759 — Cx. Postal 8232

AGÊNCIA S. PAULO: Av. Campos Elísios, 620 — Fone: 36-6384

AGÊNCIA RIO: R. São Clemente, 83 — Fone: 46-1414 — Cx. Postal 2382 — Dist. Federal

Combinadas Colhedeiros Automotrizas

MASSEY-HARRIS

de alta capacidade para 8½ e 10 pés de corte

Norton

Das pesquisas que deram ao mundo as fibras mais resistentes agora surge o novo e surpreendente

COURO PLÁSTICO

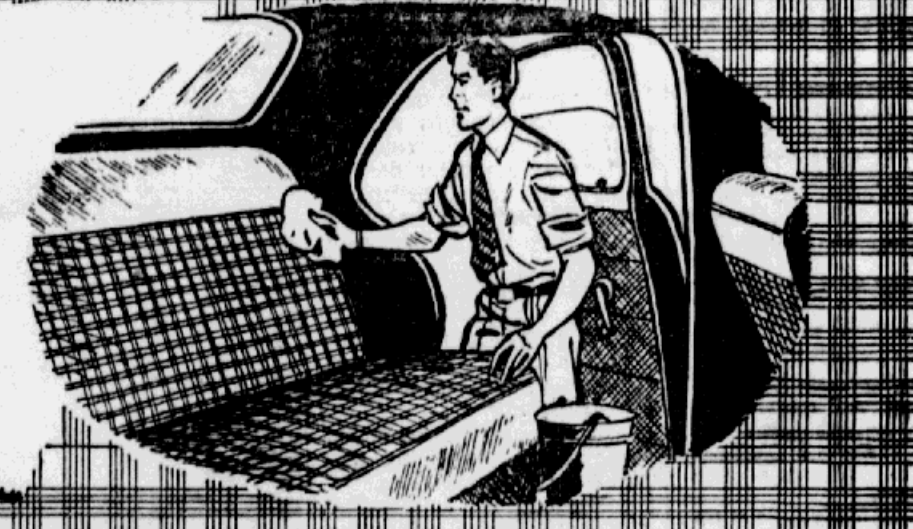
que não descasca, não desbota, podendo ser lavado constantemente sem perder a beleza, no próprio local.

PARA CAPAS DE AUTOMÓVEIS

ESTOFADOS PLÁSTICOS SÃO JORGE LTDA.

Praça Princesa Isabel, 65 e 92 — (Junta a Av. Duque de Caxias) — Tel. 52-7794

End. Telefônico "CAPLASJOR" — São Paulo



CIRURGIA GERAL — PARTOS MOLESTIAS DE SENHORAS

Prof. S. Eugenio de Camargo

Rua da Conceição, 58, Edifício S. Julia, 6.º andar — conjunto, 624 — tel. 6-4239. 16 às 19 horas — Av. Rangel Pestana 2467 — Das 12 às 15 horas — 36-4239 e 9-2368

Dr. Carlos Ferreira da Rocha

Chefe clínica ginecológica. Beneficência Portuguesa e de Partos do O. I. Molestias de Senhores. Partos sem dor. Pré-Natal. Cancer ginecológico. Cirurgia. Praça da Sé, 11 Tel. 32-5875

CANCER

DR. SEBASTIÃO V. FRANCO

Diagnóstico e Tratamento — Processos Malignos e Benignos. Aprov. Estados Unidos e Europa. Consultas desde CR\$ 30,00

Praça Ramos de Azevedo, 299 (Friedrich Gloria)

DOENÇAS DO CORAÇÃO

DR. QUINTILIANO E. DE MESQUITA

Diretor do Inst. de Cardiologia do Hosp. N. S. Aparecida e Casas de Saúde Matarazzo

Eletroradiografia (a domicílio) Rua Cons. Crispiano 20 — 2.º e 3.º andar — Telefone 36-2591 — Das 2 às 6 horas

FRIEZA SEXUAL IMPOTENCIA

Tratamento especializado do

DR. S. B. VASCONCELOS

Rua São Bento, 484 — 1.º andar — Sala 4 — Das 12 às 17 horas — 33-1377

GARGANTA — NARIZ — OUVIDOS

DR. LAURO J. COURY

Exp. do Serviço de Fac. de Medicina. Inst. de Radio e dos Centros de Saúde de Santa Cecilia e Santana-Pequena e alta cirurgia — Cons: Rua Libero Badaró, 94, 3.º andar. Das 15 às 19 horas — Tel. 32-4998, Res: Rua Barão de Campinas n.º 94, 6.º andar ap. 63 — Telefone 52-6735

HEMORROIDAS

DR. CESAR GIRARD JACOB DA SANTA CASA

Trat. das hemorroidas sem operação e sem dor. Clínica especializada das molestias de estomago, fígado, intestino e ano retal, colite, prisão de ventre, fístulas, fissuras etc. Rua 7 de Abril, 178 — 3.º — Das 14 às 18 horas — Fones 34-7023 e 31-2449

HIDROCELE — ULCERA DAS PERNAS — VARIZES

DR. LUIZ NOVO

Ectozoma, erisipela e suas complicações, pernas inchadas e doloridas, febre crônica (sem operação, sem injeções) Hemorroidas (sem operação) Doenças sexuais

Rua Libero Badaró, 137 — Das 13 às 19 hs. — Fones 32-3851 e 52-4306

MEDICO — OPERADOR

DR. ZEFERINO DO AMARAL e DR. CLAUDINO DO AMARAL

Cirurgia em geral: estomago, fígado, intestino, bexiga, varicocele, hidrocele, hemorroida e mol de senhores, Cons: Rua 7 de Abril, 235 — tel: 34-7517 — Res: R. Novo Horizonte, 78 — tel: 51-4090

MOLESTIAS DOS OLHOS

PROF. DR. CÍRO DE REZENDE

Do Hospital de Berlim e Viena

Catedrático da Clínica de Olhos da Faculdade de Medicina Universidade São Paulo

Instalações para clínica e cirurgia dos olhos — Rua Marconi n.º 45 3.º andar — Tel. 34-2812

MOLESTIAS NERVOSAS

SANATORIO JABAQUARA

Hosp. moderno, amplo e confortável. Projetado e construído para a especialidade. Direção Clínica

Drs. Orestes Basseto e Oswaldo Lange Assist. e docentes da Fac. de Medicina Fone 70-5120 — Caixa 1060

Av. Aracê 401 (Afo do Jabaquara)

MOLESTIAS INTERNAS

DR. COSMO BARATO

ESPECIALISTA DA SANTA CASA E FIELEIRIA

Doenças do Coração, Pulmão, estomago, fígado, intestino, Rins, Reumatismo, Sífilis, asma, bronquite e doenças nervosas. Tratamento de penicilina. Estreptococina e Ondas Curtas. Consultório, Av. Rangel Pestana, 1021, 7.º andar — das 8 às 20 horas — Tel. 32-0386

OTORINOLARINGOLOGIA

DR. OCTACILIO LOPES

Especialista em doenças do NARIZ, GARGANTA E OUVIDOS. Laureado pela Academia Nacional de Medicina, prêmio M. Brasil de 1940 e 1944 e A. Paulista Medicina, prêmio Almeida Camargo 1944 — Rua Marconi 45 — 3.º e 4.º — Tels. 36-3301 e Res. 8-3126

Rouquidões — Bronquites — Asma

DR. DANTE LAZZERONI JUNIOR

Cancer das cordas vocais Inalação de penicilina e streptomocina

Rua Bráulio Gomes, 25 — sala 408 — Das 2 às 6 horas — Tel. 36-2135

REUMATISMO — TIROIDE

DR. PLINIO REYS JR.

CORACAO, ULCERA, TRAT. ESPECIALIZADO S: OPERACAO — Consultas com Radiocopia CR\$ 50,00. R. Wenceslau Brás, 146 — (prox. Pr. 86), 7.º and. salas 711-14, 2 às 7. 6a bados: 9 às 12. Tel. 34-9732

UROLOGIA

DR. M. FUCHS

DOS HOSPITAIS DE NEW-YORK

Doenças de Senhores — Esclerose — Distúrbios das Regras — Vias Urinárias — Hiperplasia da Prostata. Das 2 às 5 horas

Rua 7 de Abril 277 — 3.º Tel. 34-1373

VIAS URINARIAS

DOENÇAS VENEREAS DR. ORLANDO MELLONI

Tratamento especializado das Vias Urinárias e suas complicações — Sífilis — Cons. Rua 7 de Abril 264 — 9.º andar — SJ 811 — Das 9 às 12 e das 2 às 6,30 horas — tels. 32-3583 e 34-3180

"TRABAHADOR, EM CASO DE URGENCIA CHAME O SAMDU..."

MAIS DE 300 MIL PESSOAS SÃO ATENDIDAS PELO SERVIÇO DE ASSISTENCIA MEDICA DOMICILIAR DE URGENCIA EM SÃO PAULO — SESENTA MEDICOS PARA QUATORZE ENFERMEIROS NAO E' SITUAÇÃO NORMAL, DIZ-NOS O SR. HUMBERTO ROMUALDO DE CASTRO — DEFICIENCIAS DO SERVIÇO DE SAUDE

DOS TRABALHADORES NA CAPITAL

Altas horas da noite, em plena madrugada às vezes, é comum tocar o telefone da Assistência. Calmo, burocrático, o controlador do P.B.X. atende. Pode ser o caso de um parto, um "elampse", a remoção de pessoa atacada de mal súbito. Burocraticamente ainda, o funcionário pergunta ao interlocutor aflito, situado lá do outro lado do fio:

— "O senhor é socio de algum instituto ou caixa de pensão e aposentadorias? Desconta contribuição?"

Em caso afirmativo, a resposta é sempre a mesma: "Então, o senhor deve telefonar ao SAMDU. Serviço de Assistência Médica Domiciliar Urgente. Telefone para o número 32-7231".

Todavia, se o funcionário for novo ou estiver deitado ou, ainda, com maus fígados, é bem possível que o aflito cidadão perca seu tempo. Isso porque as ambulâncias da Assistência Pública já não atendem a casos de parto ou remoção de doentes. E, além disso, o SAMDU e também o SAMSAT são organizações muito pouco conhecidas. Pouco conhecidas inclusive entre dirigentes sindicais desta capital, que deveriam ter a obrigação de conhecê-las a fim de que a massa operária não ficasse deservida. Deve-se deixar dito de passagem, aliás, que ambas as organizações são, teoricamente, mantidas pelos Institutos e Caixas de Pensão e Aposentadorias.

UM POUCO DE HISTORIA E ORGANIZAÇÃO

Fundado em 1945, o SAMDU destinava-se desde o início a prestar assistência médica a domicílio, em casos de urgência.

aos trabalhadores assegurados nos institutos e caixas de aposentadoria e pensões. Como sucede em relação aos demais serviços sociais, também esse demorou alguns anos para ser estendido a São Paulo, só em 1947 é que puderam os trabalhadores do maior Estado da Federação valer-se dos benefícios que a lei lhes facultava. Nos primeiros anos, não era obrigatória a entrada dos institutos e caixas para a comunidade dos serviços do SAMDU. Ficaram fora, portanto, o Instituto de Aposentadorias e Pensões dos Industriários, o Instituto de Aposentadorias e Pensões dos Comerciantes e o Instituto de Aposentadorias e Pensões dos Empregados em Transportes e Cargas. Apenas as Caixas de Aposentadorias e Pensões assim como o Instituto de Aposentadorias e Pensões dos Bancários vinham cumprindo seu dever. Em 1949, atendendo a situação, o presidente Eurico Gaspar Dutra assinou decreto que tornava obrigatório em todos os institutos e caixas os serviços de assistência domiciliar e de urgência. Dos 45 mil segurados que o SAMDU atende até então, passou a arcar com a responsa-

bilidade de assistir a mais de 300 mil — sem se incluir nesse número as pessoas das famílias dos segurados. Para atender à nova situação, a administração daquele órgão procurou aparelhar-se convenientemente. Foram nomeados novos médicos, enfermeiros, telefonistas etc. Apesar disso, porém, nenhum daqueles institutos procurou cumprir as obrigações que a lei lhes impunha no que se refere ao pagamento dos serviços que a lei lhes impunha no que se refere ao pagamento dos serviços do SAMDU. Este teve que multiplicar seu serviço, tanto assim que de quarenta chamados diários passou a atender a mais de duzentos. Medidas de ordem burocrática entravam ainda mais a situação, pois uma daquelas autarquias, o I. A. P. L., tomou providências no sentido de que somente após quinze dias da molestia do empregado seja este atendido pelo SAMDU. A providência, como se vê, é evidentemente impossível de ser levada à prática e só se compreende como o produto de burocracia empederada.

OBSERVAÇÕES SOBRE O I. A. P. L.

Antes de proseguirmos nesta ordem de considerações e depoimentos, é necessário fazer parenteses para falarmos sobre o Instituto de Aposentadorias e Pensões dos Industriários. Como se sabe, os serviços de assistência e previdência desta entidade não são dos melhores. Trabalhador doente não deve confiar muito na entidade a qual paga mensalmente quantia que podia ser aplicada na compra de leite ou pão... Há casos — temos citado nomes e endereços — de trabalhadores desceados, enrijados ou cunçados que, subitamente, têm suas altas suspensas e são obrigados a retornar ao trabalho. Além disso, embora o funcionário público seja aposentado aos trinta e cinco anos de serviço, pretendendo-se-o aos vinte e cinco, o trabalhador na indústria ou no comércio só é aposentado por invalidez. Pode ser um velhinho de oitenta ou noventa anos: — se estiver apto para o trabalho, mesmo que tenha iniciado "carreira" aos doze anos não será aposentado. Os segurados dos demais institutos, atendidos pelo SAMDU, facilmente são recolhidos a hospitais e casas de saúde pois esta última organização sabe onde deve colocá-los. O mesmo não acontece, todavia, em relação aos segurados do Instituto de Aposentadorias e Pensões dos Bancários, pois não têm onde alojar-se.

DEPOIMENTO DE UM ENFERMEIRO

O sr. Humberto Romualdo de Castro, do Sindicato dos Enfermeiros de São Paulo, é uma das pessoas mais indicadas para falar sobre o que seja o Serviço de Assistência Médica Domiciliar de Urgência, por ser profissional especializado e, também, trabalhador que eventualmente pode necessitar de assistência. Dêmos-lhe a palavra, portanto:

— "Acho que os benefícios prestados pelo Serviço de Assistência

Médico Domiciliar de Urgência (SAMDU) e pelo Serviço de Assistência Médica e Social aos Trabalhadores devem continuar. São realmente relevantes os benefícios prestados por essas duas organizações e maiores seriam se fossem eliminadas falhas que ainda imperam.

Temos de reconhecer, no entanto, que um chamado ao SAMDU pode às vezes levar mais de quatro horas para ser atendido por falta de material humano. Existem, além disso, mais de sessenta médicos no Serviço de Assistência Médica e Social aos Trabalhadores. Os salários destes últimos correspondem a um número equivalente de enfermeiros. Estes estão reduzidos a quinze apenas. Outra irregularidade deve ser notada: a organização está acatando

(Conclui na 6.ª pag.)



Foto apanhada na sede da Federação dos Trabalhadores na Indústria de Construção Civil quando da reunião destinada a estudar a situação do SAMDU e SAMSAT.

CORREIO PAULISTANO

ANO XCVII

SÃO PAULO — DOMINGO, 4 DE FEVEREIRO DE 1951

NUMERO 29.088

Bem recebida pelo funcionalismo publico a restauração dos concursos para ingresso na classe

Declarações do sr. Luso Junior, presidente da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, sobre as afirmações do governador Lucas Garcez — "O funcionalismo não espera milagres do novo governo, mas apenas que se respeitem as leis e os esforços que sempre fez para bem cumpri-las" — Outras considerações

Declarou o governador Lucas Garcez ter o Estado funcionários em numero superior às suas verdadeiras necessidades, e que empregará o maximo de energias para evitar acrescimo no numero já elevado de servidores publicos estaduais. Aludiu, também, a proxima remessa, a futura Assembleia Legislativa, de um projeto de lei regulamentando o concurso para o ingresso de funcionarios nas vagas que porventura vierem a se dar.

Essas declarações do novo governador do Estado vieram repercutir favoravelmente em todos os circulos de nossas atividades, mormente sabendo-se que na passada administração o total de admissões de novos servidores atingiu a proporções que alcançaram a casa dos seis mil, vindo agravar a situação já deficitária do Tesouro Estadual. Nada mais oportuno, portanto, do que ouvirmos a palavra do presidente da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, sr. José Araújo Luso Junior, que sobre o assunto assim se manifestou:

— Não podiam ter sido melhor repercussão as palavras do eminente governador Lucas Garcez a respeito do funcionalismo. Reconhece que os quadros estão enjurgitados, mas não lhe ocorre culpar, por isso, o funcionalismo, que ele sabe muito bem ser honesto e trabalhador. Conhecendo as causas de enjurgitamento, aponta a solução adequada, que é a mesma tantas vezes baldadamente reclamada por esta Associação: reduzir as despesas ao minimo, não prover os cargos desnecessarios e, sobretudo, instituir imediatamente o regime do

baixos não será possível obter, ao fim de algum tempo, profissionais competentes para o serviço do Estado. É um circulo vicioso que pode ser facilmente resolvido por meio dessa coisa preciosa que é a honestidade administrativa, de que o sr. governador é conhecido padrão.

Disse também s. exc. que não pretende introduzir medidas radicais e revolucionarias para vencer o enjurgitamento a que se refere. Ainda ali disse muito bem s. exc., pois, com a medida por ele acentuada tudo se resolverá a contento. Pode s. exc. estar certo de que terá integral apoio do funcionalismo, que sempre foi exemplo de sinceridade para com os governos honestos, porém censor impetuoso dos mais governos.

QUE SE RESPEITEM AS LEIS

— Não promete milagres s. exc. Também não os espera o funcionalismo — acentua o nosso entrevistado —. Este deseja apenas que se respeitem as leis e os esforços que ele sempre fez por bem cumpri-las. E deseja, naturalmente, vencimentos justos, dentro de uma lei sincera e não uma contração destinada a aparentar um regime de justiça e de garantias que na realidade não exista.

O ESTATUTO DO FUNCIONALISMO

— A Associação dos Funcionários

Publicos do Estado de São Paulo apresentou ha tempos um projeto de Estatuto cuja preocupação dominante era precisamente essa que o sr. governador agora revela, de instituir o regime do concurso e terminar o regime do provimento e da admissão por interesses meramente politicos. Disciplinado esse importante setor, que venha a estruturação das carreiras tumultuadas pela lei 24, e que venham promoções regulares. E que venha, muito especialmente, a revisão da monstruosa lei que nasceu do projeto 269 e que introduziu regime de verdadeiro disparate em relação aos vencimentos do funcionalismo.

"O QUE IMPORTA AGORA É CONSTRUIR"

— O funcionalismo de São Paulo é excelente. Tem resistido com vigor às indevidas interferências da politica. Em consequência destas, e não somente destas, sobreviveu o enjurgitamento a que o governador se refere, e cresceu a importância despendida com os quadros de pessoal. A resistência do funcionalismo, através de sua Associação, às medidas tendentes ao seu aviltamento, custaram sérias feridas e até perseguições de caracter pessoal. Tudo isso, porém, não coarctou o passado, isto, porém, não coarctou o passado.

O que importa, agora, é construir. E São Paulo tem, como é lícito concluir das palavras de seu novo governador, um governo atento à lei e ao desejo de viver de acordo com a Constituição. E esse é o clima de que o funcionalismo precisa para trabalhar: um clima no qual não seja crime zelar pelo exato cumprimento da lei e pela boa aplicação dos dinheiros publicos. O funcionalismo está satisfeito porque encontra melhores, não só para si, mas também, e muito especialmente, para o Estado de São Paulo. Para o funcionalismo publico o advento do novo governo representa, pois, um momento de "sursus corda", concluiu o sr. José Araújo Luso Jr.

AUMENTA ANUALMENTE O NUMERO DE LOUCOS

A vida agitada das grandes cidades é a causa principal das doenças mentais — "Não perca a calma, para não enlouquecer!" — Seis milhões de doentes mentais nos Estados Unidos!

(Exclusividade da IPA em todo o Estado)

G. E. WILSON

Entrei apressadamente no "hall" do Hotel de La Plaza, localizado na Quinta Avenida, onde eu havia marcado encontro com um medico americano, que não via já há muito tempo. A ultima vez que nos encontramos, foi por ocasião do fim da guerra, na Alemanha. Passando por varias salas, dirigi-me ao

"bureau" de entrada, para mandar avisar-lhe de que eu chegara. Foi nesse momento que senti a mão de alguém em meu ombro: era o medico meu amigo!

— "Por que é que você está tão apressado?" — perguntou-me assim que voltei o corpo. — "Não se deve exagerar, a ponto de perder as forças!"

— "E" que eu vinha com um pequeno atraso e, queria ser pontual!"

— "Está certo! E" natural e justo que você queira ser pontual, mas, a vida hoje em dia apresenta todas as facilidades para que a gente se torne doente mental! A vida agitada das grandes cidades pode nos transformar em loucos, se nos faltam calma! Eis aí, a razão pela qual não devemos nos tornar mais nervosos ainda, pelo simples fator pressa!"

E continuou:

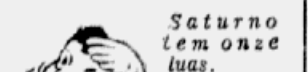
— "Você sabe, por exemplo, que nos Estados Unidos temos mais de 6 milhões de doentes mentais? Isto significa que cada dezesseite americanos são doentes mentais. Se não acreditar, examine os relatórios que existem sobre o assunto. As cifras de doentes mentais, por incrível que pareça, aumentam cada ano, e não somente entre nós, como também em outros países. Especialmente durante o período de guerra e no pós-guerra, as cifras de doentes mentais acusaram aumentos sensíveis."

— "E quais são os meios que possui a medicina, para enfrentar essa luta?" — perguntei.

— "Existem diferentes possibilidades de cura, para os doentes mentais, todavia, a ação preventiva contra a doença é deveras difícil, devido às condições da vida. Determinadas porcentagens de tais doenças, são provocadas por outras molestias contagiosas, como por exemplo, as venereas, sendo que nestes casos procura-se fazer todo o possível para diminuir o seu numero, não permitindo, assim, que o doente contraia nupcias, para evitar que seus filhos estejam propensos ao mal. O ambiente das grandes cidades favorece em por cento as doenças mentais, o que nos nos mostram as estatísticas, quando afirmam que a porcentagem de doentes, em geral, das grandes cidades, é bem maior do que a dos campos, vilas afastadas, etc."

(Conclui na 6.ª pag.)

SEJA CURIOSO!



Saturno tem onze luas. Neuronios são células do cérebro. O estudo dos rios chama-se Potamografia.

As perolas falsas foram produzidas pela primeira vez em 1860, atribuindo-se ao francês Jacquim a sua fabricação.

Os chapéus Panamá são feitos no Equador, e os banhos turcos são desconhecidos na Turquia...

Para evitar exhibições de "jitterbugs" e outras danças acrobáticas, um clube de Nova York só permite a entrada de cavalheiros e damas acima de 28 anos de idade.

No famoso processo romano, no qual Cesar repudiou sua mulher Pompeia, ha este final: "Eu não creio que Clodio e minha mulher sejam culpados".

— Então, porque a repudiou, Cesar?

— Porque não basta que a mulher de Cesar esteja inocente, mas principalmente, que ela esteja acima da mais leve suspeita."

Emerson, o notavel pensador norte-americano, escreveu que "Insucesso é tentativa, mas uma tentativa persistente nunca é insucesso".

O filhote do elefante, ao nascer, pesa de 80 a 100 quilos.

Desde épocas remotas se atribui a água usada na alimentação a propagação de certas doenças. Estão neste caso, entre outras, as febres tífica e paratífica. Hoje está comprovado experimentalmente que a água de consumo é um dos fatores da propagação dessas molestias.



Soraya, a noiva real, descebarca no aeroporto de Teheran para encontrar aquele que apenas a conhece pela fotografia...

CAPITULO MODERNO DAS MIL-E-UMA NOITES

O "SHAH" DA PERSIA DIVORCIADO APAIXONOU-SE POR UMA FOTOGRAFIA

SE SORAYA NÃO FOSSE FOTOGENICA... — UM RETRATO Povoou DE SONHOS

A SOLIDÃO DO REI DIVORCIADO

nia, há varios anos estudando na Suíça.

O principe examina cuidadosamente o retrato... Pergunta a sua identidade.

— Chama-se Soraya, e é a filha de Khabil Estandiari, da tribo dos Bakhtiari.

Aristocrática. Herdara do pai os labios carnudos e os olhos de amendoa; da mãe, além de tipo nórdico, o desenho perfeito do nariz e o azul dos olhos.

O "shah" retirou-se do salão sem mais palavras, mas, naquela mesma noite, ordenou a príncipe e Chams, sua irmã menor, que seguisse para a Suíça, para ver a jovem e lhe transmitir uma impressão sobre ela.

IMPRESSÃO FAVORAVEL

Conta "Paris Match" que a princesa, chegada à Suíça, fez-se logo amiga íntima e admiradora de Soraya. Levou-a a Paris.

Percorreram juntas as lojas e os clubes. Pôde, assim, analisar o espirito e o coração de Soraya. Soraya é bela, inteligente, culta, de uma cultura inteiramente

européia. Fala pouco, mas com sabedoria e sua voz é doce e musical. Conhece inglês, francês e alemão, além da lingua paterna. Excelente musicista...

A solidão de Mohamed afinal se iluminou toda com o sintetico relatório da irmã:

"Impressão favoravel"

O CASAMENTO

O resto, o leitor leu nos telegramas e completou pela imaginação: — Mohamed e Soraya conheceram-se e se amaram.

Sequer a nota dramatica faltou ao romance: — Soraya, pouco tempo após a chegada a Teheran, foi atacada pelo tifo, e durante seis dias sua vida esteve por um fio. Em todas as mesquitas da Persia foram realizadas preces coletivas. O "shah" não abandonou o telefone... Afinal, veio a convalescença, e, depois, as nupcias, há poucos dias...

Retirem-se da história as suas circunstâncias modernas, e encontrar-se-á uma daquelas velhas histórias das mil e uma noites, sob o céu estrelado e o clima cálido do Oriente.

VÃO SER MAJORADOS OS PREÇOS DA FARINHA DE TRIGO E DO PAO

Cr\$ 5,00 o quilo do pão puro — Estuda a C.E.P. o novo tabelamento, em face da obrigatoriedade de utilização do trigo nacional — Calculos apresentados pelos moinhos

Dentro dos proximos dias deverá a Comissão Estadual de Preços estudar um novo tabelamento para a farinha de trigo, em virtude de já estar chegando a Santos o trigo de produção nacional, de utilização compulsoria e que, pelo seu custo mais elevado, vai acarretar majoração nos preços da farinha. Conforme ocorreu em época idêntica no ano passado, a mistura de trigo nacional deverá ser na proporção de 20%, entrando o produto de origem argentina com 80% ou 75%, para a farinha pura e com 5% de farinha de rapa de mandioca.

Todavia, conforme decisão do Ministério da Agricultura, a safra de trigo nacional de 1950-51 está

sendo adquirida em condições díferentes das que prevaleceram para a safra 1949-50. Presentemente, o preço mínimo fixado pelas autoridades federais entende-se "posto" ponto de embarque ferroviário ou fluvial, no interior do Estado produtor", não mais vigorando o critério FOB estabelecido para a safra passada.

OS PREÇOS PROPOSTOS PELOS MOINHOS

Computando todos os elementos que influirão nos novos preços da farinha de trigo, o Sindicato da Indústria do Trigo do Estado de São Paulo apresentou à Comissão Estadual de Preços varios calculos de preços, conforme os tipos (Conclui na 6.ª pag.)



Primeiro retrato de noivado da dupla real, em Teheran.